GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

Niveau intermédiaire

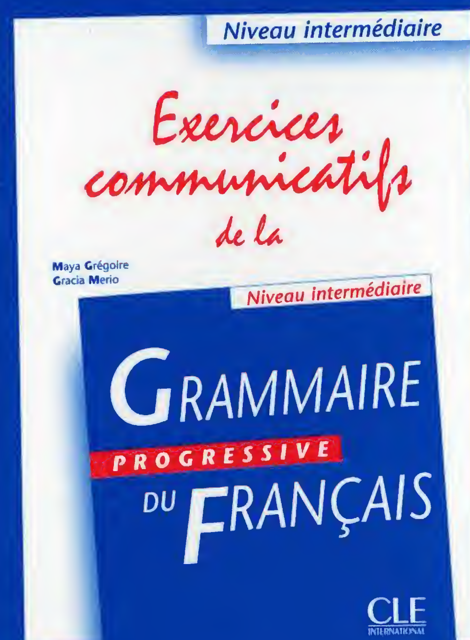
La *Grammaire progressive du français* est une grammaire d'apprentissage destinée aux étudiants de niveau intermédiaire.

- **Pédagogique**, elle offre sur la *page de gauche* un cours de grammaire, sur la *page de droite* des exercices d'application et des activités de communication.
- **Progressive**, elle suit la progression classique des méthodes de français.

Les corrigés sont fournis dans un livret séparé (ISBN 978-2-09-033849-2).

Cette nouvelle édition s'est enrichie de remarques et suggestions proposées par de nombreux utilisateurs. Elle présente aujourd'hui :
- des pages de cours complétées de remarques utiles,
- des exercices transformés dans une perspective communicative,
- des chapitres augmentés (l'article, les indéfinis, le pronom " en ", les verbes, l'interrogation) ou remaniés (les relatifs, le gérondif, les relations logiques),
- et un test d'évaluation général.

Utiles compléments à ce livre, les ***Exercices communicatifs*** (ISBN 978-2-09-033860-7) permettent d'améliorer la production orale et écrite. Grâce à de nombreuses illustrations, ils approfondissent, de manière simple et créative, les points de grammaire abordés dans la ***Grammaire progressive du français*** - *niveau intermédiaire.*





ISBN 978-2-09-033848-5



CLE INTERNATIONAL

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS — Nouvelle édition

Niveau intermédiaire

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

avec 600 exercices

Maïa Grégoire
Odile Thiévenaz

Nouvelle édition

CLE INTERNATIONAL

L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

Les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes, les pages de gauche comportant toutes les informations nécessaires à la pratique des exercices. Ainsi, « Le temps » fait l'objet de plusieurs leçons : (*chapitre 14* : le jour, la date ; *chapitre 17* : la durée ; *chapitre 41* : l'origine, la chronologie, la succession).

Des **renvois** d'un chapitre à l'autre et des tableaux récapitulatifs permettent à l'étudiant et au professeur de reconstituer les grandes unités grammaticales. Un index détaillé et une synthèse des conjugaisons complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut s'utiliser en complément d'une méthode, ou plus ponctuellement pour étudier une difficulté particulière. Elle peut également servir de guide d'auto-apprentissage.

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

DESCRIPTIF

L' UNITÉ GRAMMATICALE :	LES EXERCICES :
• Un encadré présentant **le point principal**.	• **Une ou trois pages d'exercices :** selon l'importance des problèmes.
• **Des explications simples** avec des exemples clairs et nombreux.	(1) • **Des exercices variés :** découverte, réemploi, activités libres, textes, chansons, etc.
⚠ • **Des mises en garde :** difficultés particulières et interférences fréquentes.	(1) • **Des exercices récapitulatifs :** révision des chapitres précédents.
♪ • **Des remarques phonétiques :** liaison, élision, contraction, etc.	• **Des bilans notés :** révision des points déjà étudiés.

SOMMAIRE

1 LE VERBE « ÊTRE »

LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

– **Je suis** français.
– **Vous êtes** italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

« JE » et « VOUS » sont les pronoms de base du dialogue :

*– **Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?*
*– Non, **je suis** de Marseille.*

QUELQUES NATIONALITÉS

Je suis | *anglais.* *allemand.* *grec.* *japonais.* *brésilien.* *suédois.*

Vous êtes | *espagnol.* *américain.* *portugais.* *russe.* *australien.* *hollandais.*

« À », « DE », « CHEZ »

- « **À** » indique la ville où on est :

*Je suis **à*** | *Berlin.* *Londres.* *Moscou.*

- « **De** » indique la ville d'origine :

*Je suis **de*** | *Rome.* *Madrid.* *Lisbonne.*

- « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

*Je suis **chez*** | *Pierre.* *des amis.* *moi.*



- « **De** » + **voyelle** devient « **d'** » :

*– Vous êtes **d'**où ? – Je suis **d'**Athènes.*

(pronoms sujets, p. 10) – (« à l' », « au », etc., p. 30)

EXERCICES

1 « Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.

Présentations

– Vous ______ d'où ?
– ______ suis anglais. Je ______ de Londres.
Et vous, vous ______ d'où ?
– ______ suis d'Athènes, ______ ______ grec.

– Vous ______ marié ?
– Non, ______ ______ célibataire.
Et vous, ______ ______ marié ?
– Oui, ______ ______ marié.

2 Répondez aux questions au choix.

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? – *Je suis espagnol.*
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? – ______
3. – Vous êtes étudiant ou professeur ? – ______
4. – Vous êtes marié ou célibataire ? – ______
5. – Vous êtes fatigué ou en forme ? – ______

3 Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».

Paul : – Je suis en vacances *à* Nice. Et vous, vous êtes ______ Nice pour travailler ?
Aldo : – Non, je suis en vacances ______ ma tante. Vous êtes ______ l'hôtel ou ______ des amis ?
Paul : – Je suis ______ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes ______ quelle ville, Aldo ?
Aldo : – Je suis ______ Naples, mais je suis souvent ______ Rome pour mon travail.
Paul : – Moi, je suis ______ Lyon, mais je suis très souvent ______ Paris, pour mes affaires.

4 Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
2. – ______
3. – ______
4. – ______

5 Répondez librement aux questions.

1. – Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? – ______
2. – Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? – ______
3. – Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? – ______

LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	suis	italien.
Tu	es	américain.
Il / Elle / On	est	à Paris.
Nous	sommes	en vacances.
Vous	êtes	de Madrid ?
Ils / Elles	sont	de Londres.

■ **« VOUS »** : forme de politesse ou pluriel.

– ***Vous êtes*** *prêt, monsieur ?*
– ***Vous êtes*** *prêts, les enfants ?*

■ **« TU »** : pour les amis, la famille…

– ***Tu es*** *prêt, papa ?*
– ***Tu es*** *prêt, mon chéri ?*

• Avec les prénoms, on utilise « **vous** » ou « **tu** » selon le degré de familiarité :

– ***Vous êtes*** *prêt, Max ?* (moins familier)
– ***Tu es*** *prêt, Max ?* (plus familier)

■ **« IL » et « ELLE »** renvoient à une personne ou à une chose :

Elle est *belle, Isabelle.*
Elle est *belle, la tour Eiffel.*
Il est *beau, Kevin.*
Il est *beau, le musée d'Orsay.*



• « **Ils** » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

Paul, *Marie, Cathy et Julie sont français.* ***Ils*** *sont de Nice.*

■ **« ON » et « NOUS »**

• « **On** » = « nous », en langage courant :

Paul et moi, ***nous*** *sommes français.* ***On*** *est de Nice.*
verbe au pluriel — verbe au singulier

• « **On** » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

En France, ***on est*** *gourmand :* ***tout le monde est*** *gourmand.*



• La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

Vous‿êtes (z) *On‿est* (n)

(« c'est/il est », p. 32) – (accords, p. 16)

EXERCICES

1 Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.

Informations

– Tu *es* célibataire ou tu ________ marié ?
– Je ________ marié.
– Ta femme ________ française ?
– Non, ________ ________ espagnole, comme moi.
– Vous ________ espagnols ! De quelle ville ?
– Nous ________ de Séville.
– Mes parents aussi ________ espagnols, mais ________ ________ de Barcelone.

2 Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».

– *Vous êtes* suisse, madame ?

1. ________ ________ seule, mademoiselle ?
2. ________ ________ français, monsieur Dubois ?
3. ________ ________ là, papa ?
4. ________ ________ fatigué, mon chéri ?
5. ________ ________ prêts, les enfants ?
6. ________ ________ de Prague, madame ?

3 Complétez avec « être » et les pronoms manquants.

1. – Le professeur *est* là ? – *Oui, il est là.*
2. – La salle ________ grande ? – ________
3. – Les chaises ________ en bois ? – ________
4. – Votre livre ________ bleu ? – ________
5. – Nous ________ mardi ? – ________
6. – On ________ le 4 ? – ________
7. – Les étudiants ________ en forme ? – ________ ________

4 Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).

Chère Marie, Cannes, le 15/09/02.
Jean et moi, ________ ________ à Cannes. Depuis 10 heures, ________ ________ sur la plage. Comme ________ ________ bien au soleil ! ________ ________ en pleine forme. Mais c'est normal : quand ________ ________ en vacances, ________ ________ toujours en forme !
À bientôt. Grosses bises ! Léa

5 Répondez aux questions à partir du texte.

– Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?
– Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?
– Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix ? – ________
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? – ________
3. – Martine et Jean sont chez des amis ? – ________
4. – Danièle est à Paris aujourd'hui ? – ________
5. – Les filles sont au lycée ou en vacances ? – ________

2 L'ADJECTIF (1)

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand, blond et frisé.
Anne est grande, blonde et frisée.

■ En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

masculin	féminin
Paul est grand.	*Anne est grande.*
Il est original.	*Elle est originale.*
Il est marié.	*Elle est mariée.*

• Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

Il est sympathique. *Elle est sympathique.*



• Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

François est grand, blond et intelligent.
Françoise est grande, blonde et intelligente.

■ Parfois, on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien.	*Bruna est italienne.*
Il est mignon.	*Elle est mignonne.*
Il est ponctuel.	*Elle est ponctuelle.*

■ Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif.	*Cathy est sportive.*
Il est sérieux.	*Elle est sérieuse.*
Il est rêveur.	*Elle est rêveuse.*
Il est calculateur.	*Elle est calculatrice.*
Il est étranger.	*Elle est étrangère.*

■ **Cas particuliers :**

beau/belle	*nouveau/nouvelle*	*faux/fausse*	*doux/douce*	*roux/rousse*	*jaloux/jalouse*
gentil/gentille	*vieux/vieille*	*gros/grosse*	*bas/basse*	*fou/folle*	*long/longue*
frais/fraîche	*sec/sèche*	*blanc/blanche*	*grec/grecque*	*public/publique*	

(adjectifs de couleur, p. 14) – (place de l'adjectif, p. 54)

EXERCICES

1 Mettez au féminin, selon le modèle.
Michael est anglais. Cathy *est anglaise.*

1. Franz est allemand.
   Petra ____________
2. Mon père est français.
   Ma mère ____________
3. Mon frère est grand.
   Ma sœur ____________
4. Mon oncle est blond.
   Ma tante ____________
5. Le petit garçon est content.
   La petite fille ____________
6. Monsieur Charlus est élégant.
   Madame Charlus ____________
7. Paul est intelligent.
   Alice ____________
8. Le mari de Zoé est sympathique.
   La femme de Max ____________

2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.
Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est *agréable et charmante.*
Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent.* Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide. — Joanna est ____________
2. Le père de Kevin est ____________ — La mère de Kevin est blonde et frisée.
3. Le frère de Laure est grand et bronzé. — La sœur de Kevin est ____________
4. L'infirmier est ____________ — L'infirmière est gentille et compétente.
5. Le boulanger est souriant et bavard. — La boulangère est ____________
6. Steve est ____________ — Nancy est intelligente, créative, originale...
7. Le serveur est mignon et sympathique. — La serveuse est ____________
8. Le concierge est paresseux et agressif. — La concierge est ____________

3 Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Un sac neuf et une valise *neuve.*
2. Un pull bleu et une veste ____________
3. Un tapis ancien et une armoire ____________
4. Un poisson frais et une viande ____________
5. Un projet fou et une idée ____________
6. Un chapeau blanc et une robe ____________
7. Un virage dangereux et une route ____________
8. Un film génial et une pièce ____________

4 Classez selon le genre.
gentille – gros – folle – stupide – longue – ~~bas~~ – intéressant – chaude – fatigué

Masculin	Féminin
bas	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________

5 Mettez le texte au masculin.
Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).
Alain ____________

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blonds. Anne et Marie sont blondes.

■ En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier	pluriel
Paul est grand.	*Paul et Marc sont grands.*
Anne est grande.	*Anne et Marie sont grandes.*

• Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel reste identique :

Il est français.	*Ils sont français.*
Il est roux.	*Ils sont roux.*



• Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas :

Ils sont grands et roux.

■ Les adjectifs qui se terminent par « **-al** » ou « **-au** » ont un pluriel en « **-aux** » :

Paul est beau.	*Paul et Marc sont beaux.*
Il est original.	*Ils sont originaux.*
Il est sentimental.	*Ils sont sentimentaux.*

Mais :

banal/banals *fatal/fatals* *naval/navals*

■ Le féminin pluriel est régulier :

Anne est belle.	*Anne et Marie sont belles.*
Elle est originale.	*Elles sont originales.*
Elle est sentimentale.	*Elles sont sentimentales.*



• Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont bruns et ils sont **beaux**.*

■ **Les adjectifs de couleur** s'accordent, sauf pour certaines couleurs renvoyant à un objet :

un pull vert	*des pulls verts*	*des robes vertes*
un pull bleu	*des pulls bleus*	*des robes bleues*

Mais :

*un pull **marron***	*des pulls **marron***	*des chaussures **marron***
*un pull **orange***	*une veste **orange***	*des vestes **orange***

EXERCICES

1 **Mettez au pluriel, selon le modèle.**

1. Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
2. Stephan est réservé. Stephan et William ____________
3. Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno ____________
4. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim ____________
5. Jules est amoureux. Jules et Jim ____________
6. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto ____________

2 **Complétez en mettant les adjectifs soulignés au pluriel.**

C'est la mode !

– J'aime bien ce pull, mais il est trop court et il est trop serré.
– C'est la mode ! Cette année, les pulls sont ________ et ils sont très ________ !
– Oui, mais moi, je suis classique, ringarde et démodée...
– Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment ________ , ________, et ________ !

3 **Mettez au pluriel selon le modèle.**

1. – Michel est intelligent et sa femme aussi. – *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
2. – Solal est beau et Ariane aussi. – ____________
3. – Paul est enrhumé et Julie aussi. – ____________
4. – David est gentil et Luca aussi. – ____________
5. – Antoine est sentimental et Adrian aussi. – ____________

4 **Mettez les phrases au féminin pluriel.**

1. – Le sac est lourd. Et les valises ?... – *Elles sont très lourdes !*
2. – L'ananas est mûr. Et les bananes ? – ____________
3. – Pierre est original. Et ses amies ? – ____________
4. – Le riz est salé. Et les frites ? – ____________

5 **Transformez selon le modèle.**

1. Un pull marron. Des *pulls marron.*	Une robe ________	Des robes ________
2. Un plat régional. Des ________	Une spécialité ________	Des spécialités ________
3. Un poisson grillé. Des ________	Une viande ________	Des viandes ________
4. Un vélo bleu. Des ________	Une voiture ________	Des voitures ________

6 **Décrivez une collection de vêtements.** *Des pantalons larges, orange et bleus. Des pulls* ________

L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

– Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?
– Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ « **JE** » et « **TU** » : accord masculin ou féminin singulier

*– **Tu** es étudiant, Ugo ?*
*– **Tu** es étudiante, Sylvia ?*

*– Oui, **je** suis étudiant.*
*– Oui , **je** suis étudiante.*

■ « **VOUS** » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

*– **Vous** êtes prêt, monsieur ?*
*– **Vous** êtes prête, madame ?*

■ « **VOUS** » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

*– **Vous** êtes prê**ts**, messieurs ?*
*– **Vous** êtes prê**tes**, mesdames ?*

■ « **ON** » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

*En France, **on** est gourmand.*
*Quand **on** est malade, **on** est fatigué.*

■ « **ON** » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

*Paul et moi, **on** est gourmand**s**.*
*Anna et moi, **on** est fatigu**ées**.*

• Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et **l'adjectif** au pluriel :
*Ugo et moi, on **est** grand**s** et blond**s**.*

■ « **ON** » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

*Quand **on** est sportif, on est musclé.*
*Quand **on** est sportive, on est musclée.*

(accords des adjectifs, p. 12 et 14)

EXERCICES

1 **Mettez les accords manquants.**
Vous êtes pressé*e*, Madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt______, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant______, mesdemoiselles?
3. – Eduardo et moi on est napolitain______.
4. – Olga: Elsa et moi, on est polonais______.
5. – Vous êtes satisfait______, messieurs?
6. – Vous êtes seul______, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond______.
8. – Vous êtes américain______, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais ______.
10. – Tu es fatigu______, maman?

2 **Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.**
– Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.
– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – ______________ lycéen.
   – Et vous, Anne et Suzy, vous ______________ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – ______________ marié.
   – Et vous, Cathy, vous ______________ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, ______________ réservé.
   – Et vous, Julie et Nadia, vous ______________ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, ______________ optimiste.
   – Et vous, John, vous ______________ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, ______________ nerveux.
   – Et vous, Paul et Marie, vous ______________ ? – Non, nous, on ______________

3 **Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).**

jeune	malheureux	*Quand on est jeune, on est impatient.*
vieux	musclé	*Quand* ______________
sportif	impatient	______________
riche	prudent	______________

4 **Mettez les accords manquants.**

Une famille européenne

– Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...
– Eh bien : ma grand-mère est anglais_____, mes parents sont espagnol_____, mes cousines sont italien_____ et moi, je suis allemand_____. Dans ma famille, on est tous blond_____, bavard_____, optimiste_____, musicien_____ et européen_____ !

3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

– Vous êtes de Paris ?
– Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

ne + verbe + **pas**

*Je **ne** suis **pas** en vacances.*
*Nous **ne** sommes **pas** en juillet.*



• « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.
Vous ne êtes pas fatigué ? → *Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

LA QUESTION SIMPLE (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

• **Intonation** montante :
(forme la plus courante)
– *Vous êtes irlandais ?*
– *Patrick est irlandais ?*

• « **Est-ce que** » en début de phrase :
(forme bien marquée, utile au téléphone)
– ***Est-ce que** vous êtes irlandais ?*
– ***Est-ce que** Patrick est irlandais ?*

• **Inversion** du verbe et du pronom :
(surtout avec « vous »)
– *Êtes-**vous** irlandais ?*

• Reprise du nom par un **pronom** :
(langage formel)
– *Patrick est-**il** irlandais ?*

LA RÉPONSE ou la confirmation

• « **Oui** » : réponse affirmative.
– *Vous êtes marié ? – **Oui**, je suis marié.*

• « **Non** » nie toute la question :
– *Tu travailles le samedi ? – **Non**.*

• « **Moi aussi** » confirme une affirmation :
– *Je suis marié. – **Moi aussi**.*

• « **Si** » = « oui » après une négation :
– *Vous n'êtes pas marié ? – **Si**, je suis marié.*

• « **Pas** » nie une partie de la question :
– *Tu travailles le samedi ? – **Pas** le matin.*

• « **Moi non plus** » confirme une négation :
– *Je **ne** suis **pas** marié. – **Moi non plus**.*

(autres négations, p. 152) – (autres questions, p. 148)

EXERCICES

1 Complétez négativement.

1. – Le mardi, le Louvre est fermé.
   – Le lundi, *il n'est pas fermé.*
2. – À midi, les magasins sont ouverts.
   – Le dimanche, ____________
3. – En août, nous sommes en vacances.
   – En janvier, ____________
4. – En été, les jours sont longs.
   – En hiver, ____________

2 Reposez les questions.

1. – Vous êtes fatigué ? / *Êtes-vous fatigué ?*
   – Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué ?*
2. – Vous êtes pressé ? / ____________
   – Non, ____________
3. – Vous êtes triste ? / ____________
   – Non, ____________
4. – Vous êtes fâché ? / ____________
   – Non, ____________

3 « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

Affinités

– Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
– Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
– Je suis célibataire, et vous ? – ____________
– Je suis fou de musique, et vous ? – ____________
– Je suis très romantique, et vous ? – ____________
– Je ne suis pas jaloux, et vous ? – ____________

4 Répondez avec « oui » ou « si ».

Repas de fête

– Le dîner est prêt ? – *Oui.*
– Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
– Il est bon ? – ____________
– La salade est lavée ? – ____________
– Le pain n'est pas coupé ? – ____________
– Le champagne est au frais ? – ____________

5 Répondez en utilisant « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes belge ?
   – *Non*, je suis français.
2. – Vous êtes ici avec votre femme ?
   – ________ avec ma femme, avec ma fille.
3. – Vous rentrez bien lundi ?
   – ________ lundi, mardi.
4. – Vous êtes libre ce soir ?
   – ________, je suis occupé.

6 Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

1. – Le directeur est là ? – Pardon ? – *Le directeur est-il là ? – Oui, il est là. / Non, il n'est pas là.*
2. – La salle est prête ? – Pardon ? – ____________
3. – Les clients sont arrivés ? – Pardon ? – ____________
4. – Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – ____________

7 Répondez librement.

1. – Vous êtes professeur de français ? ____________
2. – Nous sommes en hiver ? ____________
3. Vous êtes à Paris, actuellement ? ____________
4. Les exercices sont difficiles ? ____________

EXERCICES

1 **Répondez négativement, selon le modèle.**

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 43 25 50 50 ? – Non, vous ______. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il ______. Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je ______. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous ______. On est juste à l'heure.

2 **Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.**

1. – *Est-ce que vous êtes de Chicago ?*
   – Oui, je suis de Chicago.
2. – ______
   – Si, elle est là.
3. – ______
   – Non, nous sommes le 25.
4. – ______
   – Non, elle est fermée.
5. – ______
   – Oui, il est en panne !
6. – ______
   – Non, ils ne sont pas à Paris.

3 **Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.**

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas ______
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria ______
4. Paula est grande, mais son père et sa mère ______

4 **Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.**

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. ______
3. – Je suis agacé par les médias. ______
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. ______

5 **Répondez négativement, selon le modèle.**

Insatisfactions

1. – Je suis trop grosse, Paul.
   – *Mais non, tu n'es pas trop grosse...*
2. – Mon nez est trop long.
   – ______
3. – Mes cheveux sont horribles.
   – ______
4. – Je suis trop petite.
   – ______

EXERCICES

1 **Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous. Utilisez des formes affirmatives et négatives.**

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

♈ BÉLIER (21-3/21-4)	♉ TAUREAU (22-4/21-5)	♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)
♋ CANCER (22-6/21-7)	♌ LION (22-7/21-8)	♍ VIERGE (22-8/21-9)
♎ BALANCE (22-9/21-10)	♏ SCORPION (22-10/21-11)	♐ SAGITTAIRE (22-10/21-12)
♑ CAPRICORNE (22-12/21-1)	♒ VERSEAU (22-1/19-2)	♓ POISSONS (20-2/20-3)

Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*
Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* ______
Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* ______

2 **Décrivez-vous, selon le modèle.**

Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.
Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.

3 **Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).**

4 **Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.**

4 LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel ; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

__La__ Suède et __la__ Norvège sont __des__ pays voisins.

LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise.
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

■ Pour les **PERSONNES,** le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
un étudiant	*une étudiante*

• En général, pour former le féminin, on ajoute « **-e** » au masculin :

un étudiant chinois	*une étudiante chinoise*
un ami adoré	*une amie adorée*

• Parfois, toute la terminaison du mot change :

*un musici**en** italien*	*une musici**enne** italienne*
*un champi**on** breton*	*une champi**onne** bretonne*
*un chant**eur** prometteur*	*une chant**euse** prometteuse*
*un ac**teur** séducteur*	*une ac**trice** séductrice*

• En général, quand le masculin se termine par « **-e** », on change seulement l'article :

un concierge	***une** concierge*

• **Cas particuliers :**

un garçon, un fils/une fille	*un copain/une copine*
un homme, un mari/une femme	*un roi/une reine*
un monsieur/une dame	*un prince/une princesse*

 • *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(professions, p. 34) – (villes et pays, p. 44)

EXERCICES

1 **Complétez, selon le modèle.**
Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise.*

1. Un homme seul et ______
2. Un homme élancé et ______
3. Un chanteur grec et ______
4. Un garçon sportif et ______
5. Un joli garçon et ______
6. Un chat roux et ______
7. Un mari jaloux et ______
8. Un serveur rêveur et ______

2 **Complétez les phrases suivantes.**
Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente.*

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder ______
2. Gérard est un acteur français. Sophie ______
3. Carlos est un chanteur cubain. Celia ______
4. Paolo est un champion de ski italien. Anna ______

3 **Complétez les phrases suivantes.**

1. Yves Montand est un chanteur français célèbre.
   Édith Piaf ______
2. Yannick est un sportif émotif.
   Surya ______
3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.
   Madame Leroy ______
4. Steve est un créatif imaginatif.
   Nancy ______

4 **Mettez tout le texte au féminin.**

C'est ma vie

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absent,
un voisin envahissant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand-père normand
et un cousin germain allemand.

J'ai une fille adolescente,
______
______
______
______
______
______

LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

un placard	**une** armoire
un problème	**une** solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

■ La terminaison des mots peut parfois indiquer le genre :

Masculin :	*-age*	*le garage, le fromage, le ménage…* (Mais : *la plage, la cage, la page, la nage, l'image*)
	-ment	*le gouvernement, le monument, le médicament…*
	-eau	*le bureau, le couteau, le carreau…*
	-phone	*le téléphone, le magnétophone…*
	-scope	*le microscope, le télescope…*
	-isme	*le réalisme, le socialisme…*
Féminin :	*-tion*	*la situation, la solution, la réalisation…*
	-sion	*la décision, la télévision…*
	-té	*la société, la réalité, la bonté, la beauté…* (Mais : *le côté, l'été, le comité, le député, le pâté*)
	-ette	*la bicyclette, la trompette, la cigarette…*
	-ance	*la connaissance, la dépendance, la ressemblance…*
	-ence	*la référence, la différence, la présence* (Mais : *le silence*)
	-ure	*la culture, la peinture, la nourriture…* (Mais : *le mercure, le cyanure*, etc.)
	-ode/-ade/-ude	*la méthode, la salade, la certitude…*



• **Sont masculins :**

un problème *un système* *un programme* *un volume*
un modèle *un groupe* *un domaine* *un rôle*

• **Sont féminins :**

la couleur *l'odeur* *la saveur* *la peur* *la douleur* *la fleur*

LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers :

le chat/la chatte *le chien/la chienne* *le coq/la poule*
le bœuf, le taureau/la vache
La mouche et *la souris* ont un genre unique.

EXERCICES

1 **Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).**

1. *une* voiture performante.
2. ____ situation gênante.
3. ____ événement important.
4. ____ attitude prudente.
5. ____ dosage précis.
6. ____ médicament dangereux.
7. ____ sculpture originale.
8. ____ fromage piquant.
9. ____ beauté éclatante.
10. ____ voyage intéressant.
11. ____ équipement complet.
12. ____ traduction précise.
13. ____ émotion forte.
14. ____ société imparfaite.
15. ____ problème permanent.

2 **Complétez avec « un » ou « une ».**

un garçon, ____ dame, ____ garage, ____ couteau, ____ lionne, ____ pharmacienne, ____ étudiante, ____ musicien, ____ assiette, ____ fourchette, ____ chienne, ____ monsieur, ____ téléphone, ____ bicyclette, ____ fromage, ____ télévision, ____ sculpture, ____ télescope, ____ nuage, ____ baguette, ____ image, ____ balance, ____ voiture, ____ bateau, ____ aventure, ____ couleur, ____ programme.

3 **Complétez avec « le » ou « la ».**

la société, ____ solution, ____ santé, ____ nature, ____ solidarité, ____ modèle, ____ sondage, ____ réalité, ____ publicité, ____ caution, ____ confiance, ____ culture, ____ nettoyage, ____ voyage, ____ gouvernement, ____ différence, ____ courage, ____ révolution, ____ conversation, ____ rangement, ____ jardinage, ____ cage, ____ côté, ____ romantisme, ____ référence, ____ peinture, ____ peur.

4 **Complétez avec « le » ou « la ».**

Quel désordre !

– Où est *le* téléphone ?
– Sur ____ commode, sous ____ chapeau !
– Et ____ caméscope ?
– Sur ____ moquette, sous ____ télévision.
– Où est ____ cassette de mon jeu vidéo ?
– Dans ____ voiture, sur ____ banquette.
– Et ____ voiture : elle est dans ____ garage, j'espère !

5 **Complétez avec « le » ou « la ».**

1. *La* maisonnette est sur ________ plage près de ________ pension Beausoleil.
2. ________ problème est à ________ page 8 et ________ solution à ________ page 10.
3. ________ poussette et ________ bicyclette sont dans ________ garage.
4. ________ nourriture des bébés est importante dès ________ naissance.
5. ________ fiction est souvent plus banale que ________ réalité.
6. Marcher dans ________ nature est bon pour ________ santé.

LE NOM : SINGULIER et PLURIEL

un étudiant espagnol	des étudiants espagnol**s**
une étudiante espagnole	des étudiantes espagnole**s**

Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général on ajoute « **-s** » au singulier.

- Quand le singulier se termine par « **-s** », « **-x** » ou « **-z** », le pluriel est identique :

un cas précis	*des cas précis*
un choix malheureux	*des choix malheureux*
un gaz dangereux	*des gaz dangereux*

- Quand le singulier se termine par « **-al** » ou « **-au** », le pluriel devient « **-aux** » :

*un journ**al** original*	*des journ**aux** originaux*
*un table**au** génial*	*des table**aux** géniaux*

Mais :

un carnaval banal	*des carnava**ls** banals*
un bal fatal	*des ba**ls** fatals*

- Quand le singulier se termine par « **-eu** », le pluriel devient « **-eux** » :

un cheveu	*des chev**eux***
un jeu	*des **jeux***

Mais :

un bleu *un pneu*	*des bleu**s*** *des pneu**s***

- Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

*des bij**oux*** *des caill**oux*** *des ch**oux*** *des gen**oux***
*des hib**oux*** *des jouj**oux*** *des p**oux***

- Certains pluriels sont irréguliers :

un œil/des yeux
Madame/Mesdames *Monsieur/Messieurs* *Mademoiselle/Mesdemoiselles*



- On prononce le « **-f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

*un œu**f**/des œufs* *un bœu**f**/des bœufs*

EXERCICES

1 **Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**
Une pomme verte, *des pommes vertes.*

1. Un costume noir, ____________
2. Une rose rouge, ____________
3. Un organisme international, ____________
4. Un homme précis, ____________
5. Un métal précieux, ____________
6. Un journal espagnol, ____________
7. Un bas gris, ____________
8. Un comportement anormal, ____________
9. Un jeu dangereux, ____________
10. Un tableau original, ____________

2 **Complétez au pluriel.**

Brunch

– Alors nous avons :
1 café allongé et 2 *cafés* serrés,
1 salade verte et 2 ____________ niçoises,
1 œuf au plat et 2 ________ à la coque,
1 jus d'orange et 2 ________ de pomme
1 gâteau au chocolat et 2 ________ au citron.
Et voilà 3 fourchette___, 3 cuillère___ et 3 couteau___. Bon appétit !

3 **Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.**
Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, ____________
2. Un caillou bleu ____________
3. Un bureau spacieux, ____________
4. Un couteau pointu, ____________
5. Un noyau très dur, ____________
6. Un œil noir, ____________
7. Un œuf dur, ____________
8. Un bœuf normand, ____________
9. Un pneu crevé, ____________
10. Un monsieur poli, ____________

4 **Mettez les phrases au pluriel.**
L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. ____________
2. La rose est une fleur ornementale. ____________
3. Le chien est un animal amical. ____________
4. Le chou est un légume indigeste. ____________
5. Le zèbre est un cheval sauvage. ____________

5 **Vous partez un mois à la montagne. Qu'est-ce que vous emportez ?**
Des pulls, ________, ________, ________, ________.

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	***un***	*garçon*	***le***	*garçon*
Féminin singulier	***une***	*fille*	***la***	*fille*
Pluriel	***des***	*enfants*	***les***	*enfants*

L'ARTICLE INDÉFINI
introduit un nom

- **non unique** (catégorie) :
  un *chien noir*
  une *tour moderne*
- exprimant l'unité (= 1) :
  J'ai ***un*** *chien,* ***un*** *chat*
  (et deux canaris).

L'ARTICLE DÉFINI
introduit un nom

- **unique** :
  le *chien de Max*
  la *tour Eiffel*
- exprimant une **généralité** :
  l'*homme (= les hommes)*
  la *liberté,* ***le*** *bonheur,* ***l'****amour*

- Le **défini** reprend un nom déjà mentionné :
  J'ai un chien et un chat.
  Le *chat est noir,* ***le*** *chien est blanc.*
- Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un défini :
  J'aime ***la*** *laine. Je déteste* ***le*** *polyester. J'adore* ***les*** *couleurs gaies.*



- **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :
  un‿étudiant (n) *un‿homme* (n) *les‿étudiants* (z) *des‿hommes* (z)
  Mais : *les | héros* *les | Hollandais* (« h » aspiré)



- **L'élision** de « **le** » et « **la** » devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :
  ~~la~~ *école* → ***l'****école* ~~le~~ *homme* → ***l'****homme*
  Mais : *le | hasard* *la | Hollande* (« h » aspiré)

(parties du corps, p. 36) – (date, p. 64) – (pays, p. 44)

EXERCICES

1 **Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».**

Chez « Adonis »

– Je cherche *un* restaurant, sur ______ petite place avec ______ fontaine et ______ arbres...
– C'est ______ restaurant français ?
– Non, c'est ______ restaurant grec.
– Ah oui, je vois : c'est ______ restaurant « Adonis », sur ______ place Abélard !
– C'est loin ?
– Non, c'est là : juste derrière ______ arbres, à côté de ______ église !

2 **Complétez et associez, selon le modèle.**

J'ai acheté		J'ai mis	
une	lampe.	*la lampe* →	sur ____ lit.
____	couverture.	______	sur *la* table.
____	tapis.	______	sur ____ balcon.
____	plantes vertes.	______	sur ____ étagère.
____	livres.	______	sur ____ sol.

3 **Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).**
La tour de Pise est *une* tour du XIIe siècle.

1. ______ pyramide du Louvre est ______ grande pyramide de verre.
2. Pour ______ gouvernement, ______ chômage est ______ problème numéro un.
3. Selon moi, ______ téléphone est ______ invention diabolique !
4. À Paris, ______ stationnement est ______ problème permanent.
5. J'aime ______ fruits et ______ légumes, et je déteste ______ fromage et ______ poisson.
6. Quelle est ______ hauteur de ______ tour Eiffel ? Qui est ______ auteur des « Noces de Figaro » ?
7. Chaque fois que je viens à Paris, j'achète ______ tour Eiffel pour mon neveu.

4 **Complétez avec les articles manquants.**

Je regarde *un* film à ______ télévision. ______ homme et ______ femme entrent dans ______ café. ______ homme est barbu, ______ femme est très jeune et elle porte ______ bébé dans les bras. Au fond du café, ______ autre femme lit ______ journal étranger. Sur ______ photo, dans ______ journal, on voit ______ homme, ______ femme et ______ bébé qui viennent d'entrer...

5 **Trouvez les noms.**

Véhicule privé à moteur : *une voiture.* – Brille pour tous : ______ – Égale 60 secondes : ______ – Monument parisien en fer : ______ – Circule sous terre : ______ – Égale 7 jours : ______

L'ARTICLE CONTRACTÉ

– Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
– Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « **de** » et « **à** » se contractent avec « **le** » ou « **les** » :

■ « **DU** » = « de » + « le »
*C'est la voiture **du** directeur.*
*C'est le vélo **du** professeur.*
~~de le~~

■ « **AU** » = « à » + « les »
*Il est **au** bureau.*
*Il va **au** lycée.*
~~à le~~

■ « **DES** » = « de » + « les »
*Ce sont les skis **des** enfants.*
~~de les~~

■ « **AUX** » = « à » + « les »
*Ils sont **aux** sports d'hiver.*
~~à les~~

■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :
*– Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport ?*
*– Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport ?*


• Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.* « de » + « les » (= tous)
*Je connais **des** Français.* pluriel de « un » (= quelques)

■ Constructions courantes avec « **de** » ou « **à** » + article :

*Le vélo **du** professeur.*
*La couleur **de la** mer.* (appartenance)

*Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste.*
*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.* (lieu)

*Une pizza **au** jambon.*
*Un homme **aux** yeux bleus.* (= avec)


• *une quiche **à la** tomate* (base + tomate)
une salade de tomates (faite uniquement de tomates)

(partitifs, p. 86) – (verbes avec « à » et « de », p. 160)

EXERCICES

1 **Associez et complétez, selon le modèle.**
~~train~~ bateau bus avion
l'aéroport la station de bus le port ~~la gare~~

1. Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
2. Pour prendre ______
3. Pour prendre ______
4. Pour prendre ______

2 **Complétez, selon le modèle.**
~~le déjeuner~~ le dîner
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
2. 15 h : ______
3. 19 h : ______
4. 20 h : ______

3 **Complétez avec les articles contractés manquants.**

Je suis *au* restaurant, près ______ bureau. Je mange une quiche ______ fromage et un gâteau ______ chocolat. La pâte ______ quiche est très légère, mais le goût ______ fromage est un peu fort. Le gâteau ______ chocolat et ______ amandes est une merveille : c'est une spécialité ______ chef.

4 **Complétez avec des articles définis ou contractés.**

Lisez « Global »

– *La* mode, ____ informatique, ____ sport, ____ cinéma, ____ voyages, ____ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
– Je m'intéresse surtout ____ informatique, ____ cinéma et ____ sciences.
– Alors, pour tout savoir sur le monde ____ informatique, ____ cinéma et ____ sciences (et sur le reste) : lisez « Global » !
– C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
– Un euro : c'est le prix ____ papier !

5 **Complétez avec les éléments manquants. Faites une élision si c'est nécessaire.**

*L'*appartement de Chloé est vraiment ______ appartement extraordinaire : ______ éclairage ______ couloir est vert fluorescent. ______ milieu ______ salon, il y a ______ petit lac. ______ eau ______ lac est chaude en hiver et froide en été. ______ plafond ______ salle de bains est ouvert sur ______ étoiles. ______ placards ______ cuisine sont transparents. ______ lit ______ fils de Chloé est ______ hamac pendu aux branches ______ arbre. ______ hamac est jaune d'or, ______ arbre est ______ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf ______ couleur beige ______ moquette !

6 **Imaginez des plats.**

Une pizza *aux champignons*
Un sandwich ______
Un gâteau ______
Une quiche ______
Une tarte ______
Une soupe ______

5 « C'EST » et « IL EST »

> – **C'est** Paul Mazot. **C'est** mon voisin.
> – **Il est** sympathique.

L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

■ Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

- « **C'est** » + nom singulier :
  C'est un fruit.
  C'est mon voisin.
- « **Ce sont** » + nom pluriel :
  Ce sont des fruits.
  Ce sont mes voisins.

- La question est toujours au singulier :

– Qu'est-ce que c'est ? (pour identifier une ou plusieurs choses)
 → *– C'est un dessin de ma fille.*
 → *– Ce sont des dessins de ma fille.*

– Qui est-ce ? (pour identifier une ou plusieurs personnes)
 → *– C'est mon cousin.*
 → *– Ce sont mes cousins.*



- Dites : *– Qui est-ce ?* *– C'est Peter Kirov.*
  Ne dites pas : *– Qui est-~~il~~ ?* *– ~~Il~~ est Peter Kirov.*

■ On utilise « **c'est** » invariable pour s'annoncer (par exemple à l'interphone) :

– Qui est-ce ? *– **C'est** nous ! **C'est** Anna et Peter !*

- La négation se place avant et après le verbe : *– Ce **n'est pas** Max.*

LE COMMENTAIRE

- Pour décrire **en général**, on utilise « **c'est** » + adjectif :
  *Les roses, **c'est beau**.*
  *Les glaces, **c'est bon**.* (pas d'accord de l'adjectif)



- Pour décrire en **particulier**, on utilise « il/elle est » + adjectif :
  ***Elle** est **belle**, cette rose.* (accord de l'adjectif)

EXERCICES

1 **Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».**

– Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est* un disque !

– ______ un téléphone ! ______ des livres ! ______ des gants ! ______ un sac !
– ______ une montre ! ______ un parfum ! ______ des gâteaux ______ des jeux vidéo

2 **Associez les objets et les personnes, selon le modèle.**

1. livre de grammaire / professeur
2. casquette rouge / petit garçon
3. rollers / étudiant
4. jeux vidéo / enfants

1. – *C'est un livre de grammaire. C'est le livre du professeur ?*
2. – ______
3. – ______
4. – ______

3 **Posez des questions avec « qui est-ce ? » ou « qu'est-ce que c'est ? ».**

Album de photos

– *Qui est-ce ?*	– C'est ma grand-mère.
– *Qu'est-ce que c'est ?*	– C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.
– ______	– C'est ma cousine Juliette.
– ______	– C'est moi à 20 ans...
– ______	– C'est un ticket de train, c'est un souvenir !
– ______	– Ce sont des copains grecs.
– ______	– C'est un coquillage.

4 **Donnez votre avis, selon le modèle.**

reposant, ~~compliqué~~, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

1. Les femmes, *c'est compliqué* !
2. La mer, ______
3. La gymnastique, ______
4. Les exercices, ______
5. Le football, ______
6. L'argent, ______
7. Les embouteillages, ______
8. Les hommes, ______

5 **Donnez votre avis avec « c'est » ou « ce n'est pas ».**

1. Le bruit, ______ agréable.
2. La grammaire, ______ passionnant.
3. Le vin rouge, ______ bon pour la santé.
4. Le coton, ______ chaud.

LA PROFESSION

Paul est médecin. **Il est** pédiatre.
C'est un pédiatre renommé.

■ Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis **secrétaire**. Tu es **ingénieur**. Vous êtes **professeur**.*

• L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est **professeur**.*
*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**.*

■ On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*
*Paul est **un** bon professeur.*

• On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **professeur d'anglais**.* *Paul est **un** bon professeur.*
(« Professeur d'anglais » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon professeur ».)

 • On utilise « **c'est** » au lieu de « **il est** » devant un **nom déterminé** :

*– **C'est mon** voisin.*	*– **Il est** sympathique ?*
*– **C'est un** professeur.*	*– **Il est** professeur de quoi ?*
*– **C'est un** jeune professeur d'anglais.*	*– Ah, **il est** prof d'anglais !*
« C'est » + **nom** déterminé	« Il est » + **adjectif** ou profession

 • Dites :

***C'est un** bon professeur.*
***C'est mon** voisin.*

Ne dites pas :

Il est ~~un~~ ...
Il est ~~mon~~ ...

■ Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

Paul est | *professeur. médecin. ingénieur.*

Marie est | *professeur. médecin. ingénieur.*

■ **Questions :** – *Quelle est votre profession ? / – Qu'est-ce que vous faites (comme travail) ?*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Quelle est la profession de monsieur Dupond ? (chirurgien compétent)
– *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)
– ________________________
2. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)
– ________________________
3. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)
– ________________________
4. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)
– ________________________
5. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)
– ________________________

2 **Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.**

Vous connaissez : **1.** Robert Doisneau ? – Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.
2. Marie Ravel ? – Oui, ________ architecte d'intérieur. ________ notre architecte.
3. Patricia Kaas ? – Oui, ________ une chanteuse. ________ très douée.
4. Monsieur Jones ? – Oui, ________ le chat du voisin. ________ adorable.

3 **Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.**

Mondanités

– Qui est cet homme ?
– *C'est* Paul Marat. ________ un ami de Julie.
– Qu'est-ce qu'il fait ?
– ________ journaliste : ________ un journaliste très connu.
– Et cette femme : qui est-ce ?
– ________ la mère de Julie.
– ________ jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?
– ________ pédiatre.
– Julie est mariée ?
– Non, ________ célibataire.
– Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?
– Maintenant, ________ professeur de yoga.
– Ah oui, ________ bouddhiste, je crois.
– Oui, et ________ une végétarienne convaincue.
– Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?
– ________ ma femme.

4 **Donnez deux noms de personnalités de votre pays. Faites deviner leur profession.**

____

6 LES POSSESSIFS

– C'est **mon** fils. C'est **ma** femme. Ce sont **mes** enfants.
– C'est **le mien**. C'est **la mienne**. Ce sont **les miens**.

L'ADJECTIF POSSESSIF

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change avec le **possesseur** :

	masculin		féminin		pluriel	
Je	***mon***	*père*	***ma***	*mère*	***mes***	*parents*
Tu	***ton***	*fils*	***ta***	*fille*	***tes***	*enfants*
Il/Elle	***son***	*cousin*	***sa***	*cousine*	***ses***	*cousins*
Nous	***notre***	*père*	***notre***	*mère*	***nos***	*parents*
Vous	***votre***	*fils*	***votre***	*fille*	***vos***	*enfants*
Ils/Elles	***leur***	*cousin*	***leur***	*cousine*	***leurs***	*cousins*

⚠ • *On est chez **notre** grand-mère.* (« on » = « nous »)
*Quand on est vieux, on parle de **son** passé.* (« on » = « tout le monde »)

■ Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase :

Ma tête est brûlante. ***J'ai mal à la tête.*** *(à ~~ma~~ tête)*

♪ • **La liaison** avec une voyelle est obligatoire, sauf devant « **h** » aspiré :

mon‿ami (n) *mes‿étudiants* (z) *mes | héros préférés*

♪ • « **Ma, ta, sa** » deviennent « **mon, ton, son** » devant voyelle ou « **h** » muet :

***mon** amie* ***ton** erreur* ***son** hésitation*

LE PRONOM POSSESSIF

LE PRONOM POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change avec le **possesseur** :

	singulier masculin	singulier féminin	pluriel masculin	pluriel féminin
Je	***le mien***	***la mienne***	***les miens***	***les miennes***
Tu	***le tien***	***la tienne***	***les tiens***	***les tiennes***
Il/Elle	***le sien***	***la sienne***	***les siens***	***les siennes***
Nous	***le nôtre***	***la nôtre***	***les nôtres***	***les nôtres***
Vous	***le vôtre***	***la vôtre***	***les vôtres***	***les vôtres***
Ils/Elles	***le leur***	***la leur***	***les leurs***	***les leurs***

⚠ • *notre* : adjectif *le nôtre* : pronom

EXERCICES

1 **Complétez avec « mon », « ma », « mes ».**

Distraction

– J'ai trouvé un sac, un stylo, des clés, des lunettes et une écharpe !
– Oh ! *c'est mon sac ! C'est* ________
____
____
– Tu es vraiment trop distraite !

2 **Complétez avec « mon », « ma », « mes ».**

1. *Ma* mère est à Paris.
2. ________ frère est aux Bahamas.
3. ________ sœur est dentiste.
4. ________ enfants sont à la plage.
5. ________ école est fermée.
6. ________ ami Pierre est en voyage.
7. ________ amie Lola est malade.

3 **Complétez en utilisant « son », « sa », « ses ».**
beauté humour musique ~~sourire~~ romans

1. La Joconde est célèbre pour *son sourire.*
2. Apollon est célèbre pour ________
3. Woody Allen est célèbre pour ________
4. Mozart est célèbre pour ________
5. Balzac est célèbre pour ________

4 **Complétez avec « votre » ou « vos ».**
chien ~~enfants~~ plantes linge papiers

1. Je garde *vos enfants.*
2. J'arrose ________
3. Je repasse ________
4. Je promène ________
5. Je range ________

5 **Complétez avec « son », « sa », « ses », « leur(s) » ou « le », « la », « les ».**

Voyage de noces

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, ________ valises sont faites. ________ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que ________ cheveux sont trop longs (________ coiffeur est malade), ________ habits sont trop grands (depuis ________ régime) et ________ amie Nathalie n'est pas à Paris. Elle a mal à ________ tête et à ________ estomac, et ________ nervosité est terrible. Marc lui prend ________ main. Il trouve ________ attitude un peu enfantine, mais si charmante…

6 **Complétez avec les possessifs manquants. Continuez librement.**
Prête-moi *ton* stylo, *le mien* est cassé.

1. Prête-moi ________ moto, ________ est en panne.
2. Prête-moi ________ briquet, ________ est vide.
3. Prête-moi ________ portable, j'ai oublié ________
4. Prête-moi ________ veste, ________ est au pressing.
5. Prête-moi ________ notes, je ne trouve plus ________
6. Prête-moi ________

7 **Au café. Imaginez des dialogues.**

– C'est ton verre ou *c'est le mien ?* – C'est ma serviette ou ________ ? – C'est ton couteau ou ________ ? – C'est mon portable ou ________ ? ________

7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

le père/la mère	=	*les parents*
le fils/la fille	=	*les enfants*
le grand-père/la grand-mère	=	*les grands-parents*
le petit-fils/la petite fille	=	*les petits-enfants*
l'oncle/la tante		
le neveu/la nièce	=	*les neveux*
le grand-oncle/la grand-tante		
le petit-neveu/la petite nièce	=	*les petits-neveux*

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les parents** » = le père et la mère, « **des parents** » = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

Pour la parenté par alliance, on dit :

	le mari	***la femme***	
(père du mari/de la femme)	*le beau-père*	*la belle-mère*	(mère du mari/de la femme)
(frère du mari/de la femme)	*le beau-frère*	*la belle-sœur*	(sœur du mari/de la femme)
(mari de la fille)	*le gendre*	*la belle-fille*	(femme du fils)

- La « belle-mère » est aussi la femme du père et le « beau-père » le mari de la mère en cas de remariage.
- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.
- ⚠ « **Mon** ami(e) » = compagnon ou compagne ; « **un(e)** ami(e) » = relation amicale.

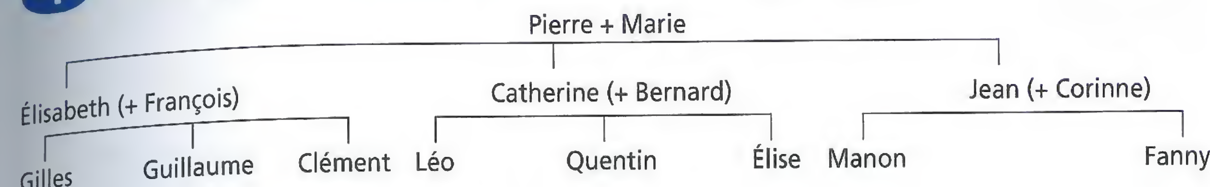
LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus
  *Il y a **des gens** dans la rue.*
  ***Les gens** pensent que…*
- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus
  *Il y a **dix personnes** dans la rue.*
  ***Quelques personnes** pensent que…*
- « **Tout le monde** » = « les gens »
  ***Tout le monde** aime les vacances.*
- « **Le monde entier** » = tous les pays
  *Max voyage dans **le monde entier**.*

⚠ • *Les gens **pensent** que…* verbe au pluriel — *Tout le monde **pense** que…* verbe au singulier

EXERCICES

1 Observez le tableau. Complétez avec le terme de parenté correspondant.



1. – Qui est Élise pour Quentin ? – *C'est sa sœur.* – Qui est Léo ? – *C'est son frère.*
2. – Qui est Jean pour Manon ? – ______ – Qui est Pierre ? – ______
3. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Catherine ? – ______
4. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Pierre et Marie ? – ______
5. – Qui est Élisabeth pour Élise ? – ______ – Qui est Jean pour Quentin ? – ______

2 Complétez avec les relations de parenté et les possessifs manquants.

1. – Qui étaient les ______ de Louis XIII ?
   – Je crois que Marie de Médicis était ______ mère et Henri IV était ______ père.
2. – Napoléon Ier n'était pas le père de Napoléon III ?
   – Non, c'était le frère de ______ père, c'est-à-dire ______.
3. Le cinéaste Jean Renoir était le ______ du peintre impressionniste Auguste Renoir ?
   – Oui, Auguste Renoir était ______ père.

3 Complétez avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».

Un grand reporter

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans ______. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, ______ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs ______ à la fois en plusieurs langues.
Les ______ pensent en général qu'il est français, mais, en réalité, il est roumain. Il connaît très bien plusieurs ______ du monde de la politique et du spectacle, et il a des amis dans ______. Il s'appelle Radulescu mais ______ l'appelle « Radu ».

4 Photos de famille. Présentez vos parents et amis, selon le modèle.
C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur, elle est lycéenne. Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

______

______

8 LES DÉMONSTRATIFS

– Je voudrais **ce** gâteau, **cette** brioche et **ces** croissants.
– Moi, je voudrais **celui-ci, celle-ci** et **ceux-ci**.

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom.

■ Il désigne des choses ou des personnes **présentes**, proches ou lointaines :

– Regarde, | ***ce** pont !*
| ***cette** église !*
| ***ces** statues !*

• Pour marquer l'éloignement, on ajoute « là-bas » :

*– Ce monument, **là-bas**, c'est l'Opéra.*

■ Il désigne une période de **temps** proche ou en cours :

***ce** matin* ***cette** semaine* ***cet** été*

• Avec « jours » et « mois », on ajoute « **-ci** » : ***ce** mois-**ci**.*

• Pour marquer l'éloignement, on ajoute « **-là** » : *ce mois-**là**.*



• La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

ces‿amis *ces‿étudiants* Mais : *ces | **héros*** (« h » aspiré)
z z

• « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

*~~ce~~ ami → **cet** ami* *~~ce~~ homme → **cet** homme* Mais : *ce | **héros*** (« h » aspiré)

LE PRONOM DÉMONSTRATIF s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là », en alternance avec l'adjectif (pour éviter la répétition) :

	Adjectifs démonstratifs		Pronoms démonstratifs		
masculin	***Ce***	*vélo est à Paul.*	***Celui***	*-ci/-là*	*est à Léa.*
féminin	***Cette***	*moto est à Paul.*	***Celle***	*-ci/-là*	*est à Léa.*
pluriel	***Ces***	*vélos sont à Paul.*	***Ceux***	*-ci/-là*	*sont à Léa.*
pluriel	***Ces***	*motos sont à Paul.*	***Celles***	*-ci/-là*	*sont à Léa.*

■ « **Celui de** », « **celle de** », etc., expriment la possession :

*– À qui est ce vélo ? – C'est **celui de** Léa.*

EXERCICES

1 **Complétez avec un démonstratif.**

Ce café est excellent !

1. ________ problème est complexe.
2. ________ poires sont trop mûres.
3. ________ acteur est insupportable.
4. ________ bijoux sont très beaux.
5. ________ histoire est terrible !
6. ________ homme est dangereux.
7. ________ alcool est trop fort.

2 **Complétez avec un démonstratif.**

Paysage tropical

– Regarde *ce* paysage : ________ ciel, ________ mer, ________ palmiers, ________ fleurs !
– C'est magnifique ! Mais ________ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est ?
– C'est un iguane. Il est magnifique !
– Regarde ________ oiseau vert et bleu !
– Et sens ________ odeur de jasmin...

3 **Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.**

1. J'adore *cette* maison, à gauche. – Moi je préfère *celle-là*, à droite, la bleue.
2. N'achète pas ________ vin, il est trop fort, achète ______________, il est meilleur.
3. Ne prenez pas ________ chaise. Prenez ______________, elle est plus confortable.
4. Faites retirer ________ photos, mais pas ______________. Elles sont floues.
5. Ne mets pas ________ robe, je préfère ______________. Elle est plus gaie.

4 **Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.**

1. – *Ce* vélo est à vous ? – *Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon* voisin.
2. – ________ voiture est à vous ? – ______________________________ mari.
3. – ________ clés sont à vous ? – ______________________________ enfants.
4. – ________ anorak est à vous ? – ______________________________ fils.
5. – ________ gants sont à vous ? – ______________________________ amie.

5 **Répondez selon le modèle.**

1. – Vous partez la <u>semaine</u> prochaine ?
– Non, *cette semaine.*
2. – Vous fêtez vos 30 ans l'<u>année</u> prochaine ?
– Non, ______________________
3. – Vous entrez à la fac le <u>mois</u> prochain ?
– Non, ______________________

6 **Complétez avec des démonstratifs.**

– Tu as vu *cette* voiture de sport ?
– ________ qui est garée sur le trottoir ?
– Oui, c'est ________ de mon voisin, ________ qui est acteur.
– Et ______________ vieux vélo, là : ce n'est pas ________ du prof de français ?

7 **Vous achetez un gâteau, une brioche, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.**

– Je voudrais ce gâteau. – Celui-ci ? – Non, pas celui-ci, celui-là... ______________________

9

« IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte. **C'est** une Jaguar.

À la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle « il y a ».

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ **« IL Y A »** signale l'existence d'une personne ou d'une chose dans un lieu :

Dans la rue, ***Sur la place,*** ***Dans mon jardin,***	***il y a*** *des arbres en fleurs.*



• Dites :

Dans la rue, *il y a un…*

Ne dites pas :

Dans la rue, ~~*c'est*~~ *un…*

• « **Il y a** » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :

Dans la rue, ***il y a***	***un*** *homme.* ***dix*** *hommes.*

• Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :

À huit heures, ***il y a*** *un match de football.* (à la télévision/au stade, etc.)

■ **« C'EST »** (singulier) et **« CE SONT »** (pluriel) identifient une chose ou une personne présente (ou présentée par le discours) :

– Regarde,	***c'est un*** *cerisier du Japon.* ***ce sont des*** *cerisiers du Japon.*

À Budapest, il y a un fleuve : ***c'est*** *le Danube.*

Dans le bureau, il y a une dame blonde : ***c'est*** *la secrétaire.*

(« il y a » et la négation, p. 50)

EXERCICES

1 **Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.**

Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, ________ deux enfants, ________ les enfants de la concierge. – 2. Dans mon quartier, ________ un restaurant très connu : ________ un restaurant russe. – 3. Au musée d'Art moderne, ________ une très belle exposition : ________ une exposition sur les impressionnistes allemands. – 4. Devant l'hôtel, ________ une dizaine de personnes : ________ des touristes italiens.

2 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*
il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, ____

____

Dans ma chambre, ____

____

Dans mon sac, ____

____

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, ________ un musée important : ________ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, ________ des trésors archéologiques : ________ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, ________ beaucoup de stations de ski : ________ des stations très animées en hiver.
4. Sur la Seine, ________ bateaux pour les touristes : ________ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, ________ un grand parc d'attractions : ________ Euro-Disney.

4 **Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.**

Un petit hôtel

Dans ma rue, ________ un hôtel. ________ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais ________ vraiment charmant. Dans certaines chambres, ________ un balcon et sur la table, ________ toujours des fleurs, ________ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car ________ très connu et ________ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, ________ un peu bavarde, mais ________ très gentille.

5 **Sur le modèle de l'exercice 3, donnez des informations sur votre ville, votre région, votre pays.**

10 LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

■ **Les villes** n'ont en général **pas d'article** :

Paris
Vienne — Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*
Tokyo

■ **Les pays et les continents** ont en général **un article** :

***la** France*
***le** Japon*
***les** États-Unis* — Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*
***l'**Afrique*

■ En général, les pays qui se terminent par « -e » sont **féminins** :

***la** Suisse*	*le Japon*	Mais : *le Mexique*
***la** Russie*	*le Canada*	*le Cambodge*
***la** Hollande*	*le Brésil*	*le Mozambique*

■ **« À », « EN », « AU(X) »** indiquent la ville, le pays, le continent où on **est**/où on **va**.

• « **à** » + ville ou pays sans article :

*Je suis **à*** | *Paris. Lisbonne. Madrid.*
*Je vais **à*** | *Cuba.*
à | *Hawaï.*

• « **en** » + pays féminin ou continent :

*Je suis **en*** | *France. Italie. Russie.*
*Je vais **en*** | *Europe. Afrique.*

• « **au** » + pays masculin, « **aux** » + pays pluriel :

*Je suis **au*** | *Brésil. Canada. Japon.*
*Je vais **aux*** | *États-Unis. Pays-Bas.*

Mais : ***en** Israël.*

• On utilise « **en** » devant un pays singulier qui commence par une **voyelle** :

*~~au~~ Iran → **en** Iran* (n)   *~~au~~ Angola → **en** Angola* (n)

• Villes avec article : *Je vais **à La** Havane et **au** Caire.*

EXERCICES

1 **Complétez, si c'est nécessaire. Citez trois pays d'Europe.**

Un grand voyageur

– Quels pays connaissez-vous ?
– Je connais ___ Japon, ___ Chine, ___ Russie, ___ Finlande, ___ Chili, ___ États-Unis ___ Canada, ___ Mexique et ___ Cuba.
– C'est vrai ? Vous êtes allé ___ Japon, ___ Chine, ___ Russie, ___ Finlande, ___ Chili, ___ États-Unis, ___ Canada, ___ Mexique et ___ Cuba !
– Oui, et je repars demain.

2 **Situez les villes dans leur pays, selon le modèle.**

1. Caracas (Venezuela)
Caracas est au Venezuela.
2. Athènes (Grèce) ____________
3. Osaka (Japon) ____________
4. Copenhague (Danemark) ____________
5. Oslo (Norvège) ____________
6. Bahia (Brésil) ____________
7. Munich (Allemagne) ____________
8. Bagdad (Irak) ____________

3 **Situez les lieux dans leur pays, avec « à », « en » ou « aux ».**

1. Le Grand Canyon est ______ États-Unis, ______ Amérique du Nord. – **2.** Le Fuji-Yama est ______ Japon, ______ Asie. – **3.** Les chutes du Niagara sont ______ Amérique du Nord, ______ Canada et ______ États-Unis. – **4.** Le Kilimandjaro est ______ Afrique, ______ Kenya et ______ Tanzanie. – **5.** Le canal de Suez est ______ Égypte, ______ Afrique du Nord. – **6.** Le « Pain de sucre » est ______ Rio, ______ Brésil.

4 **Complétez avec « être », les possessifs, et « à », « en », « au(x) », si nécessaire.**

1. *Mon* frère *est à* Alexandrie, *en* Égypte. – **2.** ______ sœur et moi, nous ______ ______ Boston, ______ États-Unis. – **3.** ______ oncle ______ ______ La Havane, ______ Cuba. – **4.** ______ cousine Beth ______ ______ Nicosie, ______ Chypre. – **5.** ______ cousins ______ ______ Téhéran, ______ Iran. – **6.** ______ parents ______ ______ Espagne, ______ Madrid.

5 **Faites des phrases selon le modèle. Continuez librement.**

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre) – Pérou : Machu Pichu (site archéologique très visité)
Italie : Etna et Vésuve (deux volcans impressionnants) – Écosse : Loch Ness (lac mystérieux)

En Inde, il y a un tombeau célèbre : c'est le Taj Mahal. ____________
Dans mon pays ____________

QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

Dans le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

« DANS », « SUR », « SOUS »

- « **dans** » + espace fermé :
  dans *la maison*
  dans *le tiroir*
- « **sur** » + une surface :
  sur *le toit*
  sur *la photo*
- « **à l'extérieur de** » ≠ « dans »
  à l'extérieur de *la maison*
- « **sous** » ≠ « sur »
  sous *le parapluie*



- Dites : *Je suis dans le train.* Ne dites pas : *Je suis ~~sur~~ le train.*
- **Quelques expressions :**
  dans la rue — *sur la place* — *sur le boulevard* — *dans un fauteuil*
  sur une chaise — *dans le journal* — ***à la*** *radio* — ***à la*** *télévision*



- Dites :
  À la *télévision, il y a Madonna.*
  Ne dites pas :
  ~~Sur~~ la télévision il y a Madonna.
- « **Dedans** » ≠ « **dehors** », « **dessus** » ≠ « **dessous** » ne sont pas suivis d'un nom :
  – Le chat est sur le lit ? – Oui, il est ***dessus****.*
  – La balle est sous le lit ? – Oui, elle est ***dessous****.*
  – Le chat est dans la maison ? – Oui, il est ***dedans****. (Non, il est* ***dehors****.)*

« AU-DESSUS (de) »

= un niveau plus haut :

Au-dessus du *5e étage : au 6e.*
Nous volons ***au-dessus de*** *l'Atlantique.*

« AU-DESSOUS (de) »

= un niveau plus bas :

Au-dessous du *5e étage : au 4e.*
Au-dessous de *nos pieds coule la Seine.*

- « **Sous** » peut signifier aussi « au-dessous » :
  Le chat est ***sous*** *la table.*

« À CÔTÉ (de) »/« PRÈS (de) »

= proximité

Versailles est ***près de*** *Paris.* (10 km)

« LOIN (de) »

= éloignement

Moscou est ***loin de*** *Paris.* (2 500 km)

(« à », « de », « chez », p. 8) – (« ici/là », « là-bas », p. 40 et 84)

EXERCICES

1 **Complétez en utilisant « dans », « sur » ou « sous », selon le modèle.**

Déjeuner au soleil

- Les assiettes sont *dans* le placard ?
- Non, elles sont ______ le lave-vaisselle.
- Les verres sont ______ la table ?
- Non, ils sont ______ l'étagère.
- On mange ______ la cuisine ?
- Non : ______ la terrasse, il fait beau !
- Il y a des tas de journaux ______ la table...
- Jette-les ______ la poubelle, ______ l'évier.

2 **Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**
Enveloppe (adresse, lettre) *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) ______
2. Lac (bateaux, poissons) ______
3. Télévision (livre, reportage) ______
4. Avion (voyageurs, James Bond) ______
5. Radio (autocollant, concert de jazz) ______

3 **Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

1. Le chat est *dans* la cuisine ou ______ le balcon ? – **2.** Il y a beaucoup de monde ______ la rue. – **3.** Le père de Charlie est toujours assis ______ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère ______ une petite chaise en paille. – **4.** Regarde, il y a Sharon Stone ______ télévision. – **5.** Le cinéma Le Champo est ______ la rue des Écoles ou ______ le boulevard Saint-Michel ? – **6.** Nous déjeunons souvent ______ l'herbe, ______ les arbres. – **7.** Ce soir il y a un bon concert ______ radio et un bon film ______ télé.

4 **Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » et « dehors ».**
– Les enfants sont dans la maison ? – Oui, ils sont *dedans*.

1. Le prix est marqué sous le vase : regarde, il est collé ______
2. – Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est ______
3. – Il y a une étiquette sur ta valise ? – Oui, regarde, elle est collée ______
4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le ______
5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite ______

5 **Faites des phrases en utilisant « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous ».**
Table (Vase/Lustre/Tapis/Chat) — Lit (Balle/Couverture/Pantoufles)

Le vase est sur la table. Le lustre ______

11 LE VERBE « AVOIR »

J'	**ai**	un passeport.
Tu	**as**	une carte d'identité.
Il / **Elle** / **On**	**a**	vingt ans.
Nous	**avons**	un garçon et une fille.
Vous	**avez**	des enfants ?
Ils / **Elles**	**ont**	froid.

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

J'ai une moto. *Vous avez un vélo.*

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « **avoir** » :

  *J'**ai** vingt ans.*
  *Mon père **a** quarante ans.*

- ***Il est** jeune.* (« être » + adjectif) ***Il a** vingt ans.* (« avoir » + nom)

« AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

J'ai	*chaud.*	***J'ai***	*besoin de…*	***J'ai** mal*	*à la tête.*
	froid.		*envie de…*		*au dos.*
	faim.				*aux dents.*
	soif.				
	sommeil.				
	peur (de).				



- Avec ces expressions, on utilise « **très** » au lieu de « beaucoup ».

Dites : *J'ai très faim.* Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ faim.*
Mais, avec « besoin », on dit : *J'ai **vraiment** besoin de repos.*

(« avoir beau », p. 254) – (« besoin »/« envie » et les partitifs, p. 88)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Sondage : le logement

– Vous avez un appartement ou une maison ?	– *J'ai un appartement.*
– Vous avez une, deux ou trois chambres ?	– ______
– Vous avez des meubles anciens ou modernes ?	– ______
– Vous avez un grand ou un petit salon ?	– ______
– Vous avez un chauffage électrique ou au gaz ?	– ______
– Vous avez des voisins calmes ou bruyants ?	– ______

2 **Complétez les phrases avec « avoir », les pronoms sujets et les articles manquants.**

– Vous *avez* un stylo bleu ? – Non, *j'ai un* stylo noir.

1. Cathy ______ moto ? – Oui, ______ Yamaha. – 2. Les voisins ______ chien ? – Oui, ______ chien et deux chats. – 3. Jean ______ appartement dans le centre ? – Non, ______ appartement en banlieue. – 4. Les étudiants ______ examen en décembre ? – Non, ______ examen en mars. – 5. Paul et toi, vous ______ diplômes ? – Oui, ______ licence d'histoire.

3 **Complétez avec les verbes ci-dessous.**

avoir faim, ~~avoir sommeil~~
avoir peur, avoir mal

1. Il est tard, le bébé est fatigué : il *a sommeil.*
2. Il est midi : nous ______
3. Mon chien n'est pas courageux : il ______ des souris !
4. Mon mari est chez le kiné : il ______ au dos.

4 **Faites des dialogues.**

1. – Vous avez besoin d'un café ?
   – *Oui, j'ai besoin d'un café ! Pas vous ?*
2. – Vous avez envie d'une glace ?
   – ______
3. – Vous avez peur des serpents ?
   – ______

5 **Posez des questions avec « avoir besoin de », selon le modèle.**

partir en voyage	écrire	rester en forme	travailler en France
visa	dictionnaire	faire du sport	parler français

– *Pour partir en voyage, vous avez besoin d'un visa ?* ______

______

6 **Faites des phrases avec « avoir envie de », selon le modèle.**

thé/café/glace manger au restaurant/chez sa mère/au McDo lire/dormir/sortir

– *J'ai envie d'un thé. Mon mari a envie d'un café. Les enfants* ______

______

Elle a **les** yeux bleus, **les** cheveux bruns et **un** petit nez.
Elle a **l'**air sympathique. Elle n'a **pas d'**enfant.

« AVOIR LES YEUX BLEUS », etc.

- Pour indiquer une **caractéristique physique**, on utilise « avoir » + article **défini** :

  *Elle a **les** yeux bleus et **les** cheveux bruns.*

- Quand l'adjectif est devant le nom, on utilise un **indéfini** :

  *Elle a **un** petit nez et **une** jolie bouche.*

« AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Pour exprimer une **disposition**, on utilise « avoir » + article :

avoir	***le** temps (de)*	*avoir*	***l'**intention de*	*avoir **du** mal (à)*
	***l'**habitude (de)*		***l'**occasion de*	*avoir **de la** chance*

- **Autres expressions :**

  *Elle **a** l'air en forme/fatiguée/triste.*
  *Il **a** raison. Elle **a** tort.*
  *Il **a** bon/mauvais caractère.*
  *La réunion **a** lieu vendredi, à Lyon.*

« AVOIR » et la NÉGATION de L'ARTICLE

- La négation de l'article **indéfini** est « **de** » :

– Vous avez	***un** chien ?*	*– Non, je n'ai*	***pas de** chien.*
	***une** voiture ?*		***pas de** voiture.*
	***des** enfants ?*		***pas d'**enfants.*

  *– Est-ce qu'il y a **un** livre dans le tiroir ? – Non, il n'y a **pas de** livre.*
  *– Est-ce qu'il y a **des** lampes dans la salle ? – Non, il n'y a **pas de** lampe.*

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

  *– Vous avez une Clio ? – **Pas une** Clio, une Duo.*

- La négation de l'article défini est régulière :

  *Je n'ai **pas le** permis de conduire.*

(articles, p. 30) – (place de l'adjectif, p. 54)

EXERCICES

1 **Décrivez le personnage.**

Portrait de Jules

âge :	45 ans	*Il a quarante-cinq ans.*
cheveux :	bruns/blonds/<u>châtains</u>/blancs	*Il a les cheveux châtains.*
yeux :	<u>bleus</u>/noirs/verts/marron	______
visage :	rond/<u>carré</u>/allongé/ovale	______
particularités :	<u>gros nez</u>/<u>longue barbe</u>/	______
	<u>lunettes rondes</u>	______

2 **Répondez aux questions, à la forme affirmative ou négative.**

1. – Cet été, vous avez l'intention de partir ? – Oui, ______
2. – Vous avez l'intention de partir en charter ? – Non, ______
3. – Vous avez l'habitude de voyager seul ? – Oui, ______
4. – Vous avez le temps de lire des guides ? – Non, ______
5. – Vous avez souvent l'occasion de voyager ? – Oui, ______

3 **Répondez à la forme positive ou négative.**
– Vous avez une voiture ?
– *Non, je n'ai pas de voiture.*

1. – Vous avez un chien ? – Oui, ______
2. – Vous avez des enfants ? – Non, ______
3. – Vous avez une piscine ? – Non, ______
4. – Vous avez un garage ? – Non, ______
5. – Vous avez la télé ? – Oui, ______
6. – Vous avez le satellite ? – Non, ______

4 **Posez des questions selon le modèle.**
~~avoir froid~~ – avoir faim – avoir chaud – avoir soif – avoir peur – avoir sommeil

1. – Il fait 15° ! *Vous n'avez pas froid ?*
2. – Il est midi passé ! ______
3. – Ce plat est trop salé ! ______
4. – Il est 2 heures du matin. ______
5. – Cette rue est très sombre ! ______
6. – Il fait plus de 30° ! ______

5 **Répondez affirmativement ou négativement.**

Dans la salle de classe, est-ce qu'il y a :

Des rideaux ? – Non, *il n'y a pas de rideaux.*
Des chaises ? – Oui, ______
Un canapé ? – Non, ______
Une télévision ? – Oui, ______
Un miroir ? – Non, ______
Des fenêtres ? – Oui, ______
Des plantes vertes ? – Non, ______
Des posters – Oui, ______
Un téléphone ? – Non, ______
Un fauteuil ? – Non, ______

EXERCICES

1 **Complétez avec « avoir » et répondez aux questions.**

Mes voisins

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus ________ huit ans, comme mon fils Antoine. Il ________ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou ________ trois ans. Elle ________ aussi les yeux bleus, mais elle ________ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous ________ la même baby-sitter, Jouba. Elle ________ seulement dix-neuf ans, mais elle ________ beaucoup d'expérience, car elle ________ cinq frères et sœurs. Mon fils ________ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte ________ un chat, un singe et un perroquet, mais Jouba ________ beaucoup de patience et elle ________ bon caractère.

1. – Est-ce que Franck et Brigitte ont des enfants ? – ________
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – ________
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – ________
4. – Les enfants ont-ils des animaux domestiques ? – ________
5. – Est-ce que la baby-sitter a mauvais caractère ? – ________

2 **Répondez selon le modèle en utilisant « être » et « avoir ».**

– En général, vous êtes nerveux/nerveuse, avant un examen ?
– *Oui, quand j'ai un examen, je suis nerveux/nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?
   – ________
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?
   – ________
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?
   – ________
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?
   – ________

3 **Complétez avec « être », « avoir » et les pronoms manquants.**

Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. Je ________ marié, ________ trente ans et ________ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille ________ à la maison : ________ la grippe.
3. Eva ________ très riche ; ________ une Rolls et un chauffeur.
4. Je ________ pressée : ________ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il ________ minuit, je ________ fatiguée et ________ sommeil.

EXERCICES

1 **Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.**

un petit studio
une vieille voiture
des jeans
des écharpes
des meubles en pin
le temps de lire
envie de voyager
besoin de faire du sport

une maison de campagne
un garage
un costume
une cravate
des meubles en acajou
le temps d'écrire à sa famille
envie de travailler dans un bureau
besoin de maigrir

Franck a un petit studio. — *Il n'a pas de maison de campagne.*

________ ________
________ ________
________ ________
________ ________
________ ________
________ ________
________ ________

2 **D'après ces offres d'emploi, faites des phrases en utilisant « être » et « avoir ».**

1. Secrétaire commerciale.	Bilingue. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.
2. Directeur des ventes.	40 ans environ. Expérience internationale dans le domaine de la vente. Dynamique. Goût des relations humaines.
3. Comédien.	25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous* ________
____
2. ________
____
3. ________
____

3 **Trouvez les questions :**

1. – *Qu'est-ce que vous avez comme stylo ?*
   – J'ai un Waterman.
2. – ________
   – J'ai un fox-terrier.
3. – ________
   – J'ai un PC portable.
4. – ________
   – J'ai une Renault.

12 L'ADJECTIF (2)

LA PLACE de L'ADJECTIF

un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

- On place en général l'adjectif **après** le nom :

  *une chemise **blanche*** *un livre **intéressant*** *un exercice **difficile***

- Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli, bon/mauvais, petit/grand/gros, nouveau/jeune/vieux, double/demi, autre/même :

  *une **petite** maison* *une **jolie** robe* *un **gros** livre*

  - **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

    *les **trois** mousquetaires* *les **sept** nains* *le **septième** art*

  - Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **avant** les autres :

    *les **trois** petits cochons* *les **dix** dernières années*

- « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

  *le **premier** candidat* *le **prochain** candidat* *le **dernier** candidat*



  - « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

    *mardi | **dernier** / **prochain***   *le mois | **dernier** / **prochain***



  - « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

    *un **bel** acteur* *un **vieil** homme* *un **nouvel** ordinateur*
    un ~~beau~~ acteur *un ~~vieux~~ homme* *un ~~nouveau~~ ordinateur*

  - En général, devant un adjectif, « des » devient « **de** » :

    ***de** bons amis* ***de** beaux livres*
    ~~des~~ bons amis *~~des~~ beaux livres*

  - Quand l'adjectif est devant le nom, on fait la liaison :

    un petit‿enfant (t) *de bons‿amis* (z)

(« demi », p. 66)

EXERCICES

1 **Décrivez, selon le modèle.**

garçon (petit) yeux (immenses) *Un petit garçon avec des yeux immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche) ______
2. homme (sportif) visage (carré) ______
3. dame (brune) lunettes (noires) ______
4. poisson (gros) ventre (jaune) ______
5. fille (belle) jambes (longues) ______
6. voiture (grosse) coffre (grand) ______
7. livre (précieux) illustrations (belles) ______
8. whisky (double) glaçons (deux) ______
9. appartement (beau) terrasse (petite) ______
10. soirée (bonne) amis (vieux) ______

2 **Mettez les adjectifs à la bonne place.**

Le *vieil* oncle ~~______~~ de Charles est encore un *bel* homme ~~______~~. (vieux/beau)

1. Mon ______ appareil photo ______ est un ______ appareil. (nouveau/très bon)
2. Le ______ jour ______ de la semaine est un ______ jour ______ (premier/difficile)
3. Les ______ trois ______ exercices sont des ______ exercices ______ (dernier/faciles)
4. La ______ station de métro ______ est la ______ station ______ (prochaine/dernière)

3 **Transformez, selon le modèle.**

1. – Cet immeuble est très vieux !
   – *Oui, c'est un vieil immeuble.*
2. – Cet acteur est très beau ! ______
3. – Cet ordinateur est nouveau ? ______
4. – Cet avion est très vieux ! ______

4 **Décrivez, en accordant.**

1. voiture (vieux/anglais)
   Une vieille voiture anglaise
2. maison (grand/blanc) ______
3. homme (beau/brun) ______
4. étudiantes (nouveau/américain) ______

5 **Complétez avec « des », « de » ou « d' ».**

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours ______ grosses lunettes. – **2.** Les contes de Leo Perutz sont ______ histoires étranges. – **3.** Les contes de Perrault sont ______ belles histoires. – **4.** Apportez-moi ______ autres photos de votre famille. – **5.** Les vieux bistrots de Paris sont ______ endroits magnifiques.

ADJECTIFS PARTICULIERS

■ Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(valeur physique)	*un homme **grand***	*un **grand** homme*	(valeur morale)
(indiscret)	*un voisin **curieux***	*un **curieux** voisin*	(bizarre)
(sans argent)	*un homme **pauvre***	*un **pauvre** homme*	(malheureux)
(sans amis)	*une femme **seule***	*une **seule** femme*	(pas d'autres)
(valeur marchande)	*un collier **cher***	*mon **cher** collier*	(valeur affective)
(nettoyée)	*une chambre **propre***	*ma **propre** chambre*	(personnelle)
(époque passée)	*un immeuble **ancien***	*mon **ancien** immeuble*	(précédente adresse)
(variés)	*des livres **différents***	***différents** livres*	(plusieurs)

■ Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

*un **grand** voyageur* (qui voyage beaucoup) *un **petit** consommateur* (qui consomme peu) *un **vieux** client* (de longue date)

■ « NEUF » ou « NOUVEAU » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente : (se place après le nom)

  – *Paul a une voiture **neuve** ?*
  – *Oui, c'est la dernière Citroën.*

- On utilise « neuf » pour les **objets** :

  *un stylo **neuf***
  *des chaussures **neuves***

- neuf/neuve ≠ vieux/vieille :

  *une **vieille** voiture*
  *de **vieilles** chaussures*

- « **Nouveau** » = différent d'avant : (se place avant le nom)

  – *Paul a une **nouvelle** voiture ?*
  – *Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.*

- On utilise « nouveau » pour tout **changement** :

  *une **nouvelle** adresse*
  *un **nouveau** mari*

- nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :

  *un **ancien** professeur*
  *une **ancienne** adresse*



- Mais pour avoir des « nouvelles », on dit :

  – « *Quoi de **neuf** ?* » = – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

EXERCICES

1 **Faites l'exercice selon le modèle.**
Médor (chien, animal) (gros, très doux) *Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur) (petit, grand)
______
2. Alexandre (enfant, écolier) (agité, studieux)
______
3. Madame Claude (femme, voisine) (seule, bruyante)
______
4. Les ordinateurs portables (appareils, objets) (pratiques, chers)
______
5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur) (mauvais, bon)
______
6. Kitty (femme, actrice) (belle, mauvaise)
______
7. Monsieur Barlou (maire, voyou) (respecté, ancien)
______
8. Mademoiselle Éléonore (voisine, femme) (réservée, curieuse)
______

2 **Complétez les phrases avec « neuf »/« nouveau », « vieux »/« ancien ».**
Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon ______ numéro de téléphone.
2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont ______.
3. Je connais Patricia depuis hier, c'est ma ______ copine !
4. Ma grand-mère est une ______ dame de quatre-vingt-dix ans.
5. Paul a vingt-cinq ans. On se connaît depuis 15 ans : c'est un ______ copain !
6. Je n'aime pas les meubles ______ : ils brillent trop !
7. Je regrette souvent mon ______ travail, si agréable.
8. – Quoi de ______ aujourd'hui, monsieur Duranton ?

3 **Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière.**

1. appartement : 250 m^2	immeuble : 1800	ascenseur : non	terrasse : oui
2. studio : 30 m^2	immeuble : 2000	ascenseur : oui	terrasse : non

______

13 LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

0 Zéro

1	Un	11 Onze
2	Deux	12 Douze
3	Trois	13 Treize
4	Quatre	14 Quatorze
5	Cinq	15 Quinze
6	Six	16 Seize
7	Sept	17 Dix-sept
8	Huit	18 Dix-huit
9	Neuf	19 Dix-neuf
10	Dix	

20	Vingt	Vingt **et** un	Vingt-deux, vingt-trois...
30	Trente	Trente **et** un	Trente-deux...
40	Quarante	Quarante **et** un	Quarante-deux...
50	Cinquante	Cinquante **et** un	Cinquante-deux...
60	Soixante	Soixante **et** un	Soixante-deux...
*70	Soixante-**dix**	Soixante **et onze**	Soixante-**douze**...
80	Quatre-vingt**s**	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
*90	Quatre-vingt-**dix**	Quatre-vingt-**onze**	Quatre-vingt-**douze**...

100	Cent	Cent dix
200	Deux cent**s**	Deux cent cinquante
300	Trois cent**s**	Trois cent vingt

1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix million**s**
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliard**s**

* En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

EXERCICES

1 Écrivez en lettres les numéros de téléphone. Ajoutez votre numéro personnel.

Aéroport de Roissy : 01 48 62 22 80
Pharmacies de garde : 01 45 62 02 41
Police : 17
Pompiers : 18
Renseignements : 12
Urgences médicales (SAMU) : 15

Le numéro de l'aéroport de Roissy, c'est le zéro un, quarante-huit, ________________

____

____

2 Transcrivez en chiffres les résultats du jeu.

Qui a gagné ?

Paul : Trois cent cinquante-neuf	= *359* points
Max : Cinq cent quarante-trois	= ______ points
Jules : Mille cent dix-huit	= ______ points
Pierre : Sept cent cinquante-cinq	= ______ points
Ivan : Quatre-vingt-quinze	= ______ points

3 Complétez les phrases selon le modèle.
Dans une année, *il y a douze mois.*

Dans un mois, ________________
Dans une semaine, ________________
Dans une journée, ________________
Dans une heure, ________________
Dans une minute, ________________

4 Écrivez en lettres, selon le modèle.
(94.3) France Culture, *c'est quatre-vingt-quatorze point trois.*

(89.4) RFI, ________________
(87.8) France Inter, ________________
(105.9) France Info, ________________
(92.6) France Musique, ________________
(101.5) Radio Classique ________________

5 Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon le modèle.

6	*six*	125	______
+ 25	*plus vingt-cinq*	+ 51	______
= 31	*égale trente et un*	= 176	______

75	*soixante-quinze*	26	______
× 2	*multiplié par deux*	× 3	______
= 150	*ça fait cent cinquante*	= 78	______

45	*quarante-cinq*	69	______
− 15	*moins quinze*	− 18	______
= 30	*égale trente*	= 51	______

44	*quarante-quatre*	72	______
: 4	*divisé par quatre*	: 6	______
= 11	*ça fait onze*	= 12	______

À L'ÉCRIT

- Les nombres cardinaux sont en général invariables :

  « Les *Quatre* Saisons » « Les *Sept* Samouraïs »

- « **VINGT** » et « **CENT** » **multipliés** par un autre nombre prennent un « **-s** » :

  quatre-vingts *trois cents*



- La liaison met en évidence le pluriel :

  quatre-vingts‿ans (z) *trois cents‿heures* (z) Mais : *cent‿ans* (t)

- « Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

  *quatre-vingt-**trois*** *trois cent **cinquante***

- « **MILLE** » est toujours **invariable**, « **MILLION** » et « **MILLIARD** » s'accordent :

  trois mille *trois millions* *dix milliards*

- Jusqu'à **cent**, les nombres composés sont reliés par un **tiret** :

  Dix-sept *cinquante-cinq* *soixante-douze*



- 21, 31, 41, 51, 61, 71 sont reliés par « **et** » :

  *vingt **et** un* *trente **et** un* *soixante **et** onze.*

À L'ORAL



- De « cinq » à « dix », on prononce la finale. Le « x » de « six » et « dix » se prononce « **s** » :

  5 *cinq* 7 *sept* 8 *huit* 9 *neuf* 6 *six* [sis] 10 *dix* [dis]

- Le « x » de « six » et « dix » se prononce « z » devant voyelle ou « h » muet :

  six‿adultes (z) *dix‿amis* (z) *dix-huit jours* (z)

- La finale de « huit », « six » et « dix » est muette devant consonne :

  huit jours *six livres* *dix personnes* Mais : *dix-neuf* [diz neuf]

- « Neuf » se prononce « neuv » devant « heures » et « ans » :

  neuf‿heures (v) *neuf‿ans* (v)

- La consonne finale de « vingt » est muette, sauf de 21 à 29 :

  vingt *quatre-vingt-onze* *cent quatre-vingt-un*

  Mais : *vingt-sept* *cent vingt-quatre*

EXERCICES

1 Rédigez des chèques, selon le modèle.

Gants (21 euros) *Vingt et un euros*

1. Chaussures (50 €) ______
2. Pull (41€) ______
3. Manteau (200 €) ______
4. Robe (100 €) ______
5. Veste (170 €) ______
6. Ordinateur (2 000 €) ______

2 Transcrivez les chiffres en lettres.

La tour Eiffel

Elle mesure (300) *trois cents* mètres de haut et elle pèse plus de (7 000) ______ tonnes. Elle se compose de (2,5 millions) ______ de rivets que (300) ______ monteurs-acrobates ont assemblés de (1887) ______ à (1889) ______

3 Écrivez en lettres, selon le modèle.

« Les (39) *Trente-Neuf* Marches » est un film d'Alfred Hitchcock.

1. « Les (400) ______ Coups » est un joli film de François Truffaut.
2. « Les (24) ______ Heures du Mans » est une compétition automobile.
3. « Les (4) ______ Saisons » de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. « Les (101) ______ Dalmatiens » est un dessin animé de Walt Disney.
5. « (20 000) ______ Lieues sous les mers » est un roman de Jules Verne.

4 Complétez les phrases, selon le modèle. Comparez avec votre pays.

En France

En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision publiques.
En moyenne, les Français partent à la retraite à (60) ______ ans.
Il y a plus de (200) ______ cinémas à Paris. Le prix du billet coûte environ (7) ______ euros. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte autour de (50) ______ euros. Le journal « Le Monde » est tiré à (600 000) ______ exemplaires. Il coûte (1,20) ______ euro et ______ centimes.

5 Prononcez les phrases suivantes.

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. – Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures.
10 personnes vous attendent depuis 10 heures. – Il y a 6 erreurs à la page 6.
Le 23 juin pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes à 22 heures.
J'ai 10 neveux de 19 ans et 6 oncles de 88 ans.

6 Décrivez la monnaie en France et dans votre pays.

En France, il y a des pièces de cinq, dix, ______
et des billets de ______

LES NOMBRES ORDINAUX

1er	Premier	11^{e}	Onzième	21^{e}	Vingt **et** unième
2^{e}	Deuxième/second	12^{e}	Douzième	30^{e}	Trentième
3^{e}	Troisième	13^{e}	Treizième	31^{e}	Trente **et** unième
4^{e}	Quatrième	14^{e}	Quatorzième	40^{e}	Quarantième
5^{e}	Cinquième	15^{e}	Quinzième	50^{e}	Cinquantième
6^{e}	Sixième	16^{e}	Seizième	60^{e}	Soixantième
7^{e}	Septième	17^{e}	Dix-septième	70^{e}	Soixante-dixième
8^{e}	Huitième	18^{e}	Dix-huitième	71^{e}	Soixante et onzième
9^{e}	Neuvième	19^{e}	Dix-neuvième	80^{e}	Quatre-vingtième
10^{e}	Dixième	20^{e}	Vingtième	91^{e}	Quatre-vingt-onzième
100e : centième		1 000e : millième		1 000 000e : millionième	

- une diz**aine** = environ 10 — une douz**aine** = douze — une cent**aine** = environ 100

- 1/2 = un demi — 1/3 = un tiers — 1/4 = un quart — 1/5 = un cinquième

- 10 % : dix pour cent — 50 % : cinquante pour cent

NOMBRE et NUMÉRO

- **Nombre** = quantité comptable :
  - *Quel est le **nombre** d'abonnés ?*
  - *Quel est le **nombre** de joueurs ?*

- « **Numéro** » = élément d'une **série** :
  - *Quel est votre **numéro** de téléphone ?*
  - *Quel est le **numéro** du gardien de but ?*

AN et ANNÉE

- « **An** » : **unité** de temps (+ nombres cardinaux)

*Il a vingt **ans**.*
*Cette église a deux cents **ans**.*
*Je suis à Londres deux fois par **an**.*

- « **Année** » : **durée** (+ ordinaux ou adjectifs)

*Il est en deuxième **année**.*
*C'est une bonne **année** pour le vin.*
*Je suis là toute l'**année**.*

- On dit aussi :

*trois **jours*** — *toute la **journée*** — *une belle **journée***
*ce **soir*** — *toute la **soirée*** — *une agréable **soirée***



- Avec des quantités indéfinies, on utilise « année » :

*Combien d'**années** ? Des millions d'**années**.*
*Chaque **année**. Plusieurs **années**.*

- Pour exprimer la fréquence, on dit :

*tous les ans/**tous les** quatre ans.* — *tous les jours/**tous les** deux jours*

(date, p. 64)

EXERCICES

1 Répondez, selon le modèle.

1. – La concierge est au 1er étage ?...
   – *Oui, elle est au premier.*
2. – Le docteur est au 2e étage ?
   – ______
3. – Les bureaux sont au 32e étage ?
   – ______
4. – Le directeur est au 41e étage ?
   – ______

2 Complétez.

1. – Jeudi est le 3e jour de la semaine ?
   – Non, c'est le *quatrième*.
2. – Novembre est le 12e mois de l'année ?
   – Non, c'est le ______
3. – C'est la 20e page du livre ?
   – Non, c'est la ______
4. – C'est le premier exercice ?
   – Non, c'est le ______

3 Complétez avec « nombre » ou « numéro ».

– Quel est le *numéro* d'immatriculation de votre voiture ? – 345 VX 65.
– Quel est le *nombre* de kilomètres ? – 12 000 kilomètres.

1. J'habite au ______ 46 de la rue Henri-Barbusse. Et vous ?
2. Quel est le ______ de personnes prévu pour le dîner ?
3. Un grand ______ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.
4. Quel est le ______ de votre passeport ?
5. Le ______ de naissances diminue en Europe.
6. C'est fou le ______ de choses qu'il faut emporter en vacances.
7. Le ______ gagnant est le 23 !
8. Nous avons les places ______ 12 et 13 en deuxième classe.

4 Complétez avec « an » ou « année ».

1. Je vais en Grèce chaque *année*, depuis dix ______
2. Je connais Paul depuis plusieurs ______
3. C'est notre dixième ______ de mariage.
4. J'ai quarante ______ cette ______

5 Choisissez, selon le modèle.

1. Au mois de mai il y a trente *jours*/~~*journées*~~.
2. Passez me voir dans *le matin*/*la matinée*.
3. Il pleut depuis trois *jours*/*journées*.
4. Tu as vécu combien d'*ans*/*années* au Chili ?

6 Complétez avec « an »/« année », « nombre »/« numéro », « il y a »/« c'est ».

Le numéro 1 000

Notre magazine a vingt ______ cette ______. Dans le ______ 1 000 du 6 septembre, ______ un supplément de 20 pages : ______ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand ______ d'inconnus. C'est cette ______-là que notre magazine est né...

14 LE TEMPS (1)

Aujourd'hui, **nous sommes le** 3 février. **C'est** l'hiver.

LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

- Pour indiquer une date, on utilise « **nous sommes** »/« **on est** » + jour :

  Nous sommes *le 21 juin.*
  On est *lundi* — ***C'est*** *lundi.* (à l'oral)

  - L'article précède toujours la date : *Paris,* ***le*** *8 novembre 1988.*
  - Quand on précise le jour et la date, l'article se place avant le jour :
    Nous sommes ***le*** *mercredi 18 août.*
  - On dit « le premier », mais « le deux », « le trois », etc. :
    Nous sommes ***le premier*** *ou* ***le deux*** *?*

- **Les jours de la semaine :** lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

  - Lundi = ce lundi :
    Lundi*, je suis à Berlin.*
  - **Le** lundi = tous les lundis :
    Le *lundi et* ***le*** *jeudi, je suis à Lyon.*
  - « **Le** » + matin/après-midi/soir = pendant :
    Je dors ***le*** *matin. Je travaille* ***l'****après-midi. Je sors* ***le*** *soir.*

- **Les mois de l'année :** janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

  Nous sommes ***en*** *mars.* — *Nous sommes* ***au*** *mois de mars.*
  Nous sommes ***début*** *mars/****mi****-mars/****fin*** *mars.* (sans article)

- **Les saisons : le** printemps, **l'**été, **l'**automne, **l'**hiver.

  - On utilise « **au** » devant consonne, « **en** » devant voyelle ou « h » muet :
    Nous sommes ***au*** *printemps,* ***en*** *été,* ***en*** *automne,* ***en*** *hiver.*

- Pour les années, on utilise « **en** » ; pour les siècles, on utilise « **au** » :

  Nous sommes ***en 2003****,* ***au*** *XXIe siècle/****en*** *1789,* ***au*** *XVIIIe siècle.*

(an/année, p. 62)

EXERCICES

1 Écrivez la date selon le modèle.

1. mardi 25/06 — *Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le 25. Nous sommes en juin.*
2. jeudi 21/01 ____________________
3. dimanche 15/08 ____________________
4. vendredi 12/12 ____________________

2 Transcrivez la date en lettres (documents officiels).

1. Paris, 5/10/1983 — *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*
2. Marseille, 19/11/1978 ____________________
3. Nice, 30/1/1925 ____________________
4. Aix, 12/08/2002 ____________________

3 Complétez le texte avec « le », « en », « au », si c'est nécessaire.

De bonnes nageuses

Ma mère n'est pas jeune (elle est née ______ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, ______ été, nous passons ______ dimanche au bord de la mer. En Bretagne, ______ août, il y a beaucoup de monde, surtout ______ week-end : nous partons ______ matin et nous rentrons ______ soir après la chaleur. En revanche, ______ printemps et ______automne, nous sommes seules sur la plage. Nous prenons le dernier bain ______ septembre ou même, parfois, ______ début octobre et nous recommençons ______ mois de mai.

4 Écrivez en lettres, selon le modèle.

1. Simone de Beauvoir (9/01/1908). *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*
2. Marcel Proust (10/07/1871) : ____________________
3. Marilyn Monroe (1/06/1926) : ____________________
4. Napoléon (15/08/1769) : ____________________

5 Répondez librement aux questions.

1. – Quel jour êtes-vous né(e) ? – ____________________
2. – Quel jour sommes-nous ? – ____________________
3. – Nous sommes au début ou à la fin du mois ? – ____________________
4. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année, le siècle. – ____________________

L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

– Quelle heure **est-il** ? – **Il est** 10 heures.
– Quel temps **fait-il** ? – **Il fait** beau.

L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise « **il est** », toujours au singulier, + heure :

  – ***Il est*** | ***une*** *heure.* / ***dix*** *heures.*

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	*huit heures*	9 h 00	*neuf heures*
8 h 05	*huit heures cinq*	8 h 55	*neuf heures moins cinq*
8 h 10	*huit heures dix*	8 h 50	*neuf heures moins dix*
8 h 15	*huit heures **et** quart*	8 h 45	*neuf heures moins **le** quart*
*8 h 30	*huit heures **et** demie*	9 h 45	*dix heures moins **le** quart*
12 h = *midi*		24 h = *minuit*	

- « **Demi** » s'accorde **après** le nom : *une **demi**-heure/une heure et **demie**.*

- Pour les horaires officiels, on dit :

  20 h 25 : *vingt heures vingt-cinq* 17 h 15 : *dix-sept heures quinze*

- **Expressions utiles :**

  – *Quelle heure **est-il** ?/**Vous avez** l'heure ? – Il est 7 h.*
  – *Tu as rendez-vous **à** quelle heure ? – **À** 8 h (du matin/du soir).*

  – *J'ai rendez-vous à 8 h.*
  - *Il est 7 h 45 : je suis **en avance***
  - *Il est 8 h : je suis **à l'heure**.*
  - *Il est 8 h 15 je suis **en retard**.*

  *Il est 5 h du matin : il est **tôt**. Il est minuit : il est **tard**.*

LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
Il fait	*chaud.*	***Il y a***	*du soleil.*	***Il***	*pleut.*
	froid.		*du vent.*		*neige.*
	beau.		*des nuages.*		*fait 10°.*
	mauvais.		*du brouillard.*		



- Dites : *Aujourd'hui, il fait froid.*

  Ne dites pas : *Aujourd'hui, ~~c'est~~ froid, ~~il est~~ froid.*

EXERCICES

1 **Transcrivez l'heure. Donnez l'horaire usuel, puis officiel.**

19 h 45 *Il est huit heures moins le quart. Il est dix-neuf heures quarante-cinq.*

14 h 15 : ____________ 15 h 45 : ____________
16 h 30 : ____________ 20 h 50 : ____________
19 h 10 : ____________ 22 h : ____________
12 h 25 : ____________ 24 h 00 : ____________
13 h 55 : ____________ 10 h 15 : ____________

2 **Complétez en utilisant « tard » ou « tôt », « en retard » ou « en avance ».**

1. Il est une heure et demie du matin, viens te coucher : *il est tard.*
2. – Pierre n'est pas encore arrivé ? – Non, il ____________ comme d'habitude.
3. Le film commence à dix heures : c'est ____________ pour les enfants.
4. – Nous sommes en retard, Paul ? – Non, au contraire, nous ____________ !
5. Le bébé se réveille toujours très ____________ : à cinq heures du matin !
6. Il est dix heures et le facteur n'est pas passé : il ____________ ce matin !

3 **Complétez les phrases avec « il y a », « il fait », « il est », etc.**

1. Quand ____________ 8 heures à Paris, ____________ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, ____________ très froid et ____________ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, ____________ chaud, mais ____________ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : ____________ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : ____________ pleut, mais ____________ très doux.
6. Couvrez-vous bien : dehors ____________ froid et ____________ du vent.

4 **Répondez aux questions. (exercice libre)**

1. Quelle heure est-il ? ____________
2. Quel temps fait-il ? ____________
3. Nous sommes en quelle saison ? ____________
4. Nous sommes en quelle année ? ____________
5. Il fait froid ou il fait chaud dans votre pays en janvier ? ____________
6. Il fait froid au Brésil, en février ? ____________
7. En août dans votre pays, quel temps fait-il ? ____________
8. Quelle est la température de la salle ? ____________

15

LES INDÉFINIS

J'ai lu **plusieurs** romans de Duras, **quelques** romans de Camus, **tous les** romans de Modiano. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

L'ADJECTIF INDÉFINI exprime souvent une quantité :

Je connais	***quelques** étudiant(e)s.*	petit nombre
	***plusieurs** étudiant(e)s.*	nombre plus important
	***chaque** étudiant(e).*	individu en particulier
	***tous** les étudiants/**toutes** les étudiantes.*	totalité des éléments
	***tout** le groupe/**toute** la classe.*	totalité de l'ensemble
	***certain(e)s** étudiant(e)s/**d'autres** étudiant(e)s*	partie de l'ensemble
*Je **ne** connais **aucun**(e) étudiant(e).*		quantité zéro

■ « **Chaque** » = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

***Chaque** étudiant a un livre.* (= Tous les étudiants ont un livre.)

■ « **Tout** » s'accorde avec le nom :

	masculin	féminin
singulier	***tout** le groupe*	***toute** la classe*
pluriel	***tous** les étudiants*	***toutes** les étudiantes*

• « **Tous** »/« **toutes** » + expression de temps = « chaque » :

tous les jours (= chaque jour) *toutes les nuits* (= chaque nuit)


• Dites : *tous les deux jours.* Ne dites pas : *~~chaque~~ deux jours.*

■ « **Aucun** » (= « pas un seul ») ne peut pas s'utiliser avec « pas » :

*Je **ne** connais **aucun** étudiant.*
***Aucun** étudiant **n**'est venu.*

■ « **Quelques** » (adjectif) est toujours au pluriel : *quelques‿amis* (z)

■ « **D'autres** » est le pluriel de « un(e) autre » :


• Dites : *J'attends d'autres étudiants.* Ne dites pas : *J'attends ~~des autres~~ étudiants.*

EXERCICES

1 **Commentez le sondage en utilisant « plusieurs », « quelques », « tous » et « aucun ».**

Logement

Sur 30 étudiants :	
– habitent chez leurs parents	12
– habitent à la cité universitaire	4
– cohabitent avec des amis	14
– habitent dans le centre	30
– habitent à l'hôtel	0

Dans la classe,
plusieurs étudiants habitent chez leurs parents.
____
____
____
____

Distinguez des groupes en utilisant « certains » et « d'autres ».

habitent dans un studio/un deux-pièces vivent seuls/en couple sont propriétaires/locataires

Certains étudiants habitent dans un studio, d'autres habitent ________________
____

2 **Complétez avec « tout », « toute », « tous », « toutes ».**

1. *Tous* les documents et ______ les lettres sont sur votre bureau. – **2.** ______ vos idées et ______ vos propositions sont intéressantes. – **3.** Je reçois le journal ______ les jours , mais je n'ai pas le temps de lire ______ les articles. – **4.** ______ les employés ont une augmentation. ______ le monde est content. – **5.** Je sors ______ les samedis et je passe ______ le dimanche au lit.

3 **Complétez avec « chaque »/« tous »/« toutes ».**

1. – Vous vous lavez les cheveux *chaque* jour ?
– Non, *tous les* deux jours.
2. – Vous changez de voiture ______ année ?
– Non, ______ trois ans environ.
3. – Vous allez chez le coiffeur ______ mois ?
– Non, ______ deux semaines.

4 **Complétez.**

Tou*t* le groupe.
Tou*s* les étudiants.

1. Tou___ le temps.
2. Tou___ les nuits.
3. Tou___ les jours.
4. Tou___ la vie.
5. Tou___ les habitants.
6. Tou___ la région.
7. Tou___ le pays.
8. Tou___ les villes.

5 **Écrivez les indéfinis correspondants. Continuez librement.**

1. – Je connais *plusieurs* acteurs américains (une dizaine) et ______ acteurs français (2 ou 3).
2. – Je connais ______ chansons françaises (3 ou 4) et ______ chansons anglaises (une vingtaine).
3. – Je ne connais ______ poème de Baudelaire (0) et ______ pièce de Marivaux. (0). Et vous ?
4. – Je connais ________________

Parmi mes étudiants, **certains** sont très jeunes.
Quelques-uns sont bilingues. Ils sont **tous** sympathiques.

LE PRONOM INDÉFINI de quantité est identique à l'adjectif sauf « quelques-un(e)s » et « chacun(e) » :

*Parmi mes étudiant(e)s, **plusieurs** sont scandinaves,*
***certain(e)s** sont danois(e)s,*
***d'autres** sont suédois(e)s,*
***aucun(e) n'**est français(e).*
***quelques-un(e)s** sont bilingues,*
***chacun(e)** est intéressant(e),*

■ « **Tous** »/« **toutes** » se placent le plus souvent après le verbe :

*Ils sont **tous** sympathiques.*
*Elles sont **toutes** sympathiques.*



• On prononce le « s » du pronom, mais pas le « s » de l'adjectif :

Tous les étudiants sont là. Ils sont tous là.



• « **Tout** » pronom neutre renvoie à des **choses** :

***Tout** va bien. Je comprends **tout**.*

• On dit : *Merci pour **tout**.* (= toutes les choses)
*Merci à **tous**.* (= toutes les personnes)

« QUELQU'UN », « QUELQUE CHOSE », « QUELQUE PART » indiquent une personne, une chose ou un lieu non identifiés :

pronoms	questions	contraires
*J'attends **quelqu'un**.*	Qui ?	Personne
*Je cherche **quelque chose**.*	Quoi ?	Rien
*Je vais **quelque part**.*	Où ?	Nulle part

• Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute « **de** » :

quelqu'un / *quelque chose* / *rien* **de** *bien* / *nouveau* / *spécial*



• Ces pronoms sont invariables :

*Paul est **quelqu'un** d'intelligent.* (Paul = homme)
*Marie est **quelqu'un** d'intelligent.* (Marie = femme)

(« beaucoup »/« peu », p. 82)

EXERCICES

1 **Transformez avec des pronoms, selon le modèle.**

Photos de vacances

Voilà vos photos :
plusieurs photos sont ratées,
quelques photos sont réussies,
certaines photos sont originales,
d'autres photos sont bizarres,
aucune photo n'est banale,
chaque photo coûte 20 centimes.

Voilà vos photos :
plusieurs sont ratées,
______ réussies,
______ originales,
______ bizarres,
______ banale,
______ 20 centimes.

2 **Complétez avec « quelques » ou « quelques-uns », « chaque » ou « chacun ».**

Nous avons *quelques* nouveaux produits. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

1. ______ produit est écologique. ______ a un label de qualité.
2. J'ai ______ pièces de monnaie anciennes. ______ sont de 1850.
3. – Vos enfants ont ______ leur télévision ? – Oui, nous avons une télé dans ______ pièce.
4. Attendez ! ______ son tour ! ______ passager a un ticket avec un numéro.
5. Je ne connais pas tous les professeurs, mais seulement ______ d'entre eux.

3 **Répondez en utilisant « tous »/« toutes » ou « aucun(e) ».**

1. – *Tous les* étudiants sont arrivés ? – Oui, *ils sont tous arrivés.* (– Non, *aucun n'est arrivé !*)
2. – ______ dossiers sont complets ? – Oui, ______ (– Non, ______)
3. – ______ salles sont occupées ? – Oui, ______ (– Non, ______)
4. – ______ tests sont corrigés ? – Oui, ______ (– Non, ______)

4 **Complétez avec « quelqu'un », « quelque chose » ou « quelque part ».**

1. Il y a *quelqu'un* à côté de vous ? – **2.** – Vous avez soif ? Vous voulez boire ______ ? – **3.** Si ______ appelle, dites-lui de laisser un message. – **4.** Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu ______ ? – **5.** Je ne trouve plus mes clés : j'ai dû les oublier ______.

5 **Complétez avec « quelque chose de », « quelqu'un de ». Continuez librement.**

- Un sac, *c'est quelque chose d'*utile.
- Charlie Chaplin, ______ amusant.
- Ma tante, ______ spécial.
- Un revolver, ______ dangereux.
- La liberté, ______ précieux.
- Un milliardaire, ______ riche.

BILAN N° 1

1 « Être », « avoir », « c'est »/« ce sont », « il y a », « il fait », « il est », prépositions de lieu et de temps. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (40 points)

Un Brésilien à Paris

Je m'appelle Roberto Bastos. Je _____ brésilien. Je _____ trente-quatre ans. Je _____ grand, brun, et je _____ les yeux noirs. Je _____ professeur de littérature. Je _____ marié et je _____ trois enfants. Ma femme _____vingt-huit ans. Elle _____ dessinatrice publicitaire. _____ une artiste connue dans notre pays.

Ma femme et moi, nous _____ de Rio, mais actuellement, nous _____ Paris pour un an. Je _____ en congé sabbatique : les vacances, à Paris, _____ merveilleux ! Nous _____ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, _____ beaucoup de choses intéressantes. À côté de _____ nous, _____ le musée Picasso : _____ un très beau musée. Quand _____ beau, nous allons pique-niquer _____ la place des Vosges, _____ un banc, avec les pigeons (_____ des pigeons partout à Paris, _____ des pigeons gris comme le ciel...).

En ce moment, _____ midi à Paris et _____ huit heures à Rio. Nous sommes _____ février. _____ l'hiver. _____France, _____ froid, mais _____ Brésil, _____ très chaud. _____ les rues de Rio, _____ beaucoup de monde : _____ le Carnaval. La nuit, _____ les places, _____ des orchestres très populaires : _____ les écoles de samba. Le matin, _____ les plages, _____ beaucoup de surfistes et de footballeurs.

2 « Être », « avoir » « il fait », « il y a », « c'est »/« il est », articles, possessifs, démonstratifs, date. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (20 points)

Automne en Provence

Mon anniversaire est _____ 16 novembre et _____, Paul ? Ah ! c'est vrai, tu es Taureau comme _____ mari : il est né _____ 18 mai. Il _____ trente ans, comme toi. _____ année, je fête mon anniversaire à _____ campagne, en Provence : chez _____ parents. _____ souvent très beau, _____ novembre, _____ l'été de la Saint-Martin. Dans les vignes, _____ beaucoup de monde : c'est _____ époque des vendanges. Mon oncle est agriculteur, mais _____ aussi apiculteur (_____ un très bon apiculteur : _____ miel est connu dans tout _____ département). Oh, comme je _____ envie de partir ! Je _____ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas _____ vacances avant le mois prochain.

BILAN N° 2

1 Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire). (40 points)

1. Christian est pédiatre : _____ un très bon médecin et _____ très doux avec _____ enfants.
2. _____ Lune tourne autour _____ Terre. _____ Terre tourne autour _____ Soleil.
3. Je vais _____ plage quand _____ beau et _____ cinéma quand _____ froid.
4. Je suis _____ restaurant, à côté _____ cinéma Rex, avec _____ cousine.
5. Regarde _____ oiseau, _____ cette image : _____ un albatros ?
6. J'habite _____ dernier étage : il n'y a pas _____ voisins au-dessus de chez moi.
7. Viens chez moi _____ soir : _____ un beau film _____ télévision.
8. J'adore Buster Keaton, _____ magnifique avec _____ grands yeux tristes : _____ un très grand acteur.
9. J'ai beaucoup d'amis _____ France, _____ Espagne et _____ Portugal.
10. Dans ton rapport, il y a un grand _____ de fautes et tu as oublié d'insérer les _____ de pages.
11. – Pouvez-vous attendre _____ minutes en ligne ? Monsieur Dupond est occupé.
    – Mais ça fait _____ fois que j'appelle !
12. Aujourd'hui, nous _____ 25 janvier. C'est l'hiver et _____ froid.
13. – Je peux vous poser _____ questions ? Ça ne sera pas long...
    – Je suis désolé, je n'ai pas _____ temps de vous répondre.
14. – Aujourd'hui, il y a un grand _____ de personnes qui possèdent un portable.
    – Tous les _____ de téléphones portables commencent par 06 ?
15. Bravo ! Vous avez 20 sur 20 ! _____ vos réponses sont justes : vous n'avez fait _____ faute.

16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-**e**	tôt.
Tu	dîn-**es**	tard.
Il / Elle / On	dîn-**e**	à neuf heures.
Nous	dîn-**ons**	au restaurant.
Vous	dîn-**ez**	chez Pierre.
Ils / Elles	dîn-**ent**	à dix heures.

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc.)

CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif sans **«-er »**.

  Parl-er : *je **parl**-e* *vous **parl**-ez*
  Dîn-er : *je **dîn**-e* *vous **dîn**-ez*

- Négation : *Je **ne** parle **pas**.* *Vous **ne** parlez **pas**.*

PRONONCIATION



- Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

  *Je **parl**-~~e~~ Tu **parl**-~~es~~ Il **parl**-~~e~~ Ils **parl**-~~ent~~*

- Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

  *Nous **parl-ons*** *Vous **parl-ez***

- Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « -ier » :

  Étudi-er : *j'**étudi**-e* **Appréci**-er : *j'**appréci**-e*

- « Je » devient « j'» devant une voyelle ou un « h » muet :

  ~~Je~~ arrive → J'arrive *~~Je~~ habite → J'habite*

EXERCICES

1 **Répondez personnellement aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez français, anglais, espagnol, grec ?
– *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?
– ______
2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?
– ______
3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?
– ______
4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?
– ______
5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur ?
– ______

2 **Posez les questions, selon le modèle.**

– En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup ?*

1. – En général, je commence le travail à 9 heures, et vous ______
2. – Normalement, je termine à 18 heures, et vous, ______
3. – En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous ______
4. – D'habitude, je mange légèrement le soir, et vous ______
5. – En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous ______

3 **Commentez à la forme affirmative ou négative.**

Quiz

1. Les Colombiens parlent espagnol.
2. La tour Eiffel mesure 50 mètres.
3. Le printemps commence le 21 mars.
4. La Terre tourne autour de la Lune.
5. Les enfants marchent à 6 mois.
6. Les Brésiliens parlent espagnol.

C'est vrai. Ils parlent espagnol.
C'est faux. Elle ne mesure pas 50 mètres.
______
______
______
______

4 **Complétez avec les terminaisons manquantes. Répondez librement.**

1. Vous dans*ez* ? – 2. On dîn ______ à quelle heure dans votre pays ? – 3. Nous aim ______ le poisson. Et vous ? – 4. Vous travaill ______ tard le soir ? – 5. Vos amis oubli ______ parfois votre anniversaire ?

LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jette** tout et je recommence à zéro.
Nous **jetons** tout et nous recommençons à zéro.

À L'ÉCRIT, les finales muettes varient, même si la prononciation est identique :

– Je parle mal français, et toi, tu parles bien ?
– Je parle assez bien, mais mes parents parlent très bien.

- Quand un radical se termine par « -g » ou « -c », il s'écrit « **-ge** » ou « **-ç** » devant « **-o** » :

Voyag-er :	*Nous voyageons*	**g → ge**
Commenc-er :	*Nous commençons*	**c → ç**

LA PRONONCIATION et L'ÉCRIT peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores « nous », « vous »	Finales muettes « je », « tu », « il(s) », « elle(s) », « on »	
Acheter	*Nous achetons*	*J'achète*	**e/é → è**
Lever	*Nous levons*	*Elle lève*	
Préférer	*Vous préférez*	*Il préfère*	
Espérer	*Nous espérons*	*Elle espère*	
Appeler	*Vous appelez*	*J'appelle*	**l → ll**
Jeter	*Nous jetons*	*Je jette*	**t → tt**
Envoyer	*Vous envoyez*	*J'envoie*	**y → i**
Essuyer	*Nous essuyons*	*On essuie*	
Verbes en «-ayer »	*Nous payons* / *Vous essayez*	*Je paie/Je paye* / *J'essaie/J'essaye*	(deux formes possibles)

EXERCICES

1 **Complétez avec les terminaisons manquantes.**

Ils *dînent* et tu *danses*.

1. Tu fum ________
2. Elles travaill ________
3. Il bavard ________
4. Tu pleur ________
5. Elle étud ________
6. J'écout ________
7. Tu chant ________
8. On continu ________

2 **Mettez le texte au pluriel.**

« Mélomane(s) »

Mon fils aime beaucoup la musique.
Il achète plusieurs disques par mois.
Il mange et il travaille avec la radio allumée.
Il chante des airs d'opéra sous la douche
et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique.
____
____
____
____

3 **Remplacez « je » par « nous » et « nous » par « je ».**

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.
Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. J'essuie la vaisselle. Je jette les vieux papiers.
Nous ________
2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.
Je ________
3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.
Nous ________
4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons de matériel. Nous payons par chèque.
J' ________
5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.
Je ________

4 **Complétez avec les verbes manquants.**

1. Je parle seulement français, mais mes enfants ________ français, anglais et italien.
2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous ________ à 7 h 30.
3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous ________ parfois des fleurs ?
4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous ________ « Éléonore ».
5. Max change de voiture chaque année. Nous, nous ________ de voiture tous les cinq ans.

EXERCICES

1 **Répondez aux questions selon le modèle.**

– Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette ?
– Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, François ? – Oui, ____________
2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? – Oui, ____________
3. – Vous restez deux mois à Paris, Roger ? – Oui, ____________
4. – Vous jouez aux échecs, Antoine ? – Oui, ____________
5. – Vous fumez beaucoup, Jacqueline ? – Oui, ____________
6. – Vous étudiez le chinois, John ? – Oui, ____________
7. – Vous parlez italien, Christine ? – Oui, ____________
8. – Vous recopiez vos notes, Marie ? – Oui, ____________

2 **Ajoutez les terminaisons manquantes.**

1. – Je regard ______ rarement la télévision ; je préfèr ______ écouter la radio.
2. – Mes enfants ador ______ jouer au tennis et parfois ils jou ______ tout le week-end.
3. – Tu travaill ______ beaucoup trop et tu ne mang ______ pas assez.
4. – Les voisins parl ______ fort et se disput ______ souvent.
5. – À midi, nous mang ______ souvent à la cantine et nous bavard ______ entre amis.
6. – Mon mari fum ______ le cigare et moi, je fum ______ des cigarillos.
7. – Tu regard ______ les petites annonces ? Tu cherch ______ un appartement ?
8. – Je parl ______ avec des amis français et ils me corrig ______ quand je prononc ______ mal.
9. – Vous pass ______ vos vacances à Moscou, ou vous rest ______ à Paris ?
10. – Nous étud ______ la règle de grammaire et nous recommen ______ les exercices.

3 **Répondez librement aux questions.**

Vie quotidienne

- Où habitez-vous actuellement ?
- Vous travaillez ou vous étudiez ?
- Quelle langue parlez-vous en classe ?
- Quel journal achetez-vous, le plus souvent ?
- Où passez-vous vos vacances habituellement ?
- En général, où dînez-vous le soir ?
- Où déjeunez-vous à midi ?
- Vous étudiez des langues étrangères ?

– *J'habite* ____________

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes manquants.**

1. Je joue mal au tennis, mais toi, tu ______ bien. – **2.** Mon mari travaille dans le centre, mais moi, je ______ en banlieue. – **3.** Mes amis apprécient le calme de la campagne, mais moi, ______ l'animation de la ville. – **4.** Vous étudiez le japonais ? Mon fils ______ le chinois ! – **5.** Je paye 600 euros de loyer par mois, et toi, tu ______ combien ?

2 **Complétez le texte avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

dîner écouter téléphoner regarder jouer ~~rentrer~~ préférer préparer aimer enlever

Le soir

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je ______ mon manteau et mes chaussures et je ______ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je ______ à un ou deux amis, puis je ______ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants ______ les pâtes, moi, je ______ la soupe. Nous ______ rapidement, puis nous ______ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous ______ au scrabble en famille.

3 **Répondez aux questions. Continuez le dialogue sur le même modèle.**

Pharmacie : 9 h 15/20 h   Bus : 6 h 15/23 h 45   Film : 20 h 30/22 h 15   Musée : 10 h/18 h 45

1. – La pharmacie ouvre à quelle heure ? – *Elle ouvre à neuf heures et quart.*
   – Elle ferme à quelle heure ? – ______
2. – Le premier bus passe à quelle heure ? – ______
   – Le dernier bus passe à quelle heure ? – ______
3. – Le film commence à quelle heure ? – ______
   – Il se termine à quelle heure ? – ______
4. – ______ – ______
   – ______ – ______

4 **Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.**

Hommes	Gigot 41 %	Steak au poivre 27 %	Bœuf bourguignon 31 %	Cassoulet 23 %
Femmes	Gigot 45 %	Sole 31 %	Turbot 28 %	Pot au feu 22 %

Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot. ____________

17 LE TEMPS (2)

LA DURÉE au PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « **DEPUIS** » indique l'origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle :

Je suis professeur | ***depuis** 1981.* / ***depuis** 15 ans.* (avec une date ou une durée)

• En début de phrase, on dit :

Il y a** 15 ans **que / ***Ça fait** 15 ans **que*** | *je suis professeur.*

• Devant un verbe, on dit « **depuis que** » :

***Depuis que** je fais du sport, je dors mieux.*

■ « **POUR** » indique une durée prévue :

*Je suis en stage **pour** trois jours.*
*J'ai un traitement **pour** six mois.*

■ « **PENDANT** » indique la durée d'une action :

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

• « **Pendant** » est souvent supprimé, sauf en début de phrase :

Je dors huit heures, je me repose deux heures.
***Pendant** deux heures, je ne pense à rien.*

■ « **EN** » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais huit kilomètres **en** une heure.*
*En général, je déjeune **en** 10 minutes.*



• « **Pendant** » met l'accent sur l'action, « **en** » sur le temps nécessaire à l'action :

*Tous les jours je nage **pendant** 1 h.* (Je nage et je nage et je nage...)
*Je fais 3 km **en** 1 h.* (Je mets 1 h pour faire 3 km.)

(voir aussi p. 198)

EXERCICES

1 **Répondez personnellement aux questions avec « depuis ».**
– Vous êtes en France depuis un mois, six mois, un an ?
– *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?
– ______
2. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes, deux heures, une demi-heure ?
– ______
3. – Vous avez ce livre depuis combien de temps ?
– ______
4. – Vous êtes au lycée (à l'université) depuis 1995, 1999, 2001 ?
– ______

2 **Complétez avec une date et une durée (nous sommes en 2007).**
1945 1994 ~~1889~~ 2002

1. La tour Eiffel existe *depuis 1889, c'est-à-dire depuis cent dix-huit ans.*
2. En France, les femmes votent ______
3. Le tunnel sous la Manche existe ______
4. L'euro est une monnaie européenne ______

3 **Refaites l'exercice 2 avec « Ça fait... que »/« Il y a... que » :** *Ça fait cent cinq ans que* ______

4 **Complétez avec « depuis (que) », « pour », « pendant » ou « en » (si c'est nécessaire).**
Ma mère cuisine *(pendant)* cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. ______ deux heures, tous les matins, j'étudie le français. – **2.** Mon mari ne fume plus ______ trois semaines, c'est incroyable ! – **3.** En France, le président de la République est élu ______ cinq ans. – **4.** Mon fils travaille comme serveur ______ huit jours et il est déjà fatigué. – **5.** Certains enfants regardent la télévision ______ deux à trois heures par jour ! – **6.** Notre promotion est valable ______ les deux mois à venir. – **7.** Nous développons vos photos ______ une heure ! – **8.** J'ai fait des progrès ______ j'étudie le français. – **9.** Le taxi a traversé tout Paris ______ dix minutes. – **10.** ______ je suis ici, il pleut !

5 **Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.**
trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (2001)

Je fais ______

18 L'ADVERBE

L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

■ « **Bon** » : adjectif

*Alain est un **bon** acteur.*
*≠ Lili est une **mauvaise** actrice.*

■ « **Bien** » : adverbe

*Il joue **bien**.*
*≠ Elle joue **mal**.*



• « C'est bon » = goût et sensation **physique**, et « c'est bien » = tout le reste :

C'est bon, | *le chocolat.* / *le soleil.*
C'est bien, | *le cinéma.* / *le français.*

• **Autres sens** :

– Vous pouvez venir demain ? — *– Oui, **c'est bon !*** (= ça va)
– Le Louvre est fermé mardi. — *– **Ah bon** ?* (= surprise)
– Ça fait bien 50 euros ? — *– Oui, **c'est bien ça**.* (= confirmation)

• « **C'est mal** » = jugement moral négatif. « *Mentir, **c'est mal**.* »

■ « **Rapide** » : adjectif

*Ce train est **rapide**.*
*≠ Ces trains sont **lents**.*

■ « **Vite** » : adverbe

*Il roule **vite**.*
*≠ Ils roulent **lentement**.*

■ « **Très** » modifie un adjectif ou un adverbe :

*Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.*
*≠ Il est **peu** bavard.*

■ « **Beaucoup** » modifie un verbe :

*Il parle **beaucoup**.*
*≠ Il parle **peu**.*



• « Beaucoup » et « très » sont incompatibles :
Dites : *Il dort beaucoup*
Ne dites pas : *Il dort ~~très~~ beaucoup.*

• Avec « froid », « chaud », « mal », « soif », « peur », etc.
Dites : *J'ai **très** froid.*
Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ froid.*

• Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

*J'aime **bien** Marie.* (sympathie) — *J'aime **beaucoup** Marie.* (amitié) — *J'aime Marie.* (amour)

EXERCICES

1 **Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».**

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un ______ restaurant. – 2. Gérard est un ______ ami, mais il a ______ caractère. – 3. Sébastien danse ______ : attention à vos pieds, mademoiselle ! – 4. – Jean est un ______ plombier ? – Oui : il travaille vite et ______. – 5. J'ai passé une ______ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient ______ !

2 **Complétez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».**

1. – Tu aimes le « tiramisu » ?
– Oh oui, *c'est bon* !
2. – Je vous félicite pour vos résultats.
Continuez, ______ !
3. – Tu aimes ma coiffure ?
– Oui, ______ : ça te rajeunit.
4. – Que penses-tu de cette recette ?
– Mmmm : ______ !

3 **Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».**

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – 2. Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très ______ – 3. Il ne faut pas conduire ______ en ville. – 4. Épelez ______ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – 5. Les trains de campagne sont très ______. – 6. Communiquer par mail, c'est plus ______ que par la poste : ça va beaucoup plus ______ !

4 **Complétez avec « beaucoup » ou « très ».**

Fatiguée

– Vous êtes *très* nerveuse en ce moment, vous travaillez ______ ?
– Oui, je commence ______ tôt le matin et je voyage ______ à l'étranger.
– Vous vous couchez ______ tard, le soir ? Vous dormez ______ ?
– Oui, mais la nuit, je rêve ______ et le matin, je suis ______ fatiguée.

5 **Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « lent », « rapide ».**

Chers parents,
Je vais ______ et je m'amuse ______. Giorgio a plein de ______ copains et de ______ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage ______ mais je suis plus ______ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très ______ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine ______ : la cuisine italienne, c'est ______ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont ______ et je parle très ______. Ce n'est pas grave, tout le reste va ______. Je termine ______ ma lettre parce qu'il y a un ______ match à la télé !
Grosses bises. Loulou

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES en « -MENT »

■ Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** » :

• En général, on ajoute « -ment » au **féminin** de l'adjectif :

lent	*lente*	***lente**ment*
doux	*douce*	***douce**ment*
heureux	*heureuse*	***heureuse**ment*
sec	*sèche*	***sèche**ment*

Mais : *gentil* → ***genti**ment*

• On ajoute « -ment » au **masculin** de l'adjectif terminé par une voyelle :

poli	***poli**ment*
absolu	***absolu**ment*
vrai	***vrai**ment*

Mais : *gai* → ***gaie**ment*

• Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** » :

récent	*réc**emment***
fréquent	*fréqu**emment***
suffisant	*suffis**amment***

♪ On prononce : a-ment.

■ **Cas particuliers :**

précis	*précisément*	*énorme*	*énormément*
profond	*profondément*	*intense*	*intensément*

QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

■ **Adverbes de temps :**

toujours	*> ne… pas toujours*	*> de temps en temps*	*> rarement*	*> ne… jamais*
souvent	*> ne… pas souvent*	*> de temps en temps*	*> rarement*	*> ne… jamais*
quelquefois/parfois		*> de temps en temps*	*> rarement*	*> ne… jamais*

tôt → *assez tôt* → *assez tard* → *tard*

■ **Adverbes de lieu :**

*– Il fait chaud **dedans** !* *– Oui, mais **dehors**, il fait froid.*
*– Paul est **ici** ?* *– Oui, il est **là** !* (ici = là)

(adjectifs féminins, p. 12)

EXERCICES

1 **Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.**
Doux → *doucement*

Chaud ______	Long ______	Poli ______	Léger ______	Fou ______
Sec ______	Sincère ______	Pauvre ______	Passif ______	Absolu ______
Rare ______	Vrai ______	Discret ______	Suffisant ______	Méchant ______
Régulier ______	Mou ______	Franc ______	Secret ______	Récent ______
Gentil ______	Énorme ______	Simple ______	Fréquent ______	Rapide ______

2 **Complétez les phrases selon le modèle.**
Ce camion est lent. Il roule *lentement*.

1. Cet enfant est bruyant. Il joue ______
2. Cet élève est attentif. Il écoute ______
3. Cette femme est patiente. Elle attend ______
4. Ce garçon est sérieux. Il travaille ______
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit ______

3 **Transformez selon le modèle.**

Parlez- lui :	Parlez-lui :
avec sincérité	*sincèrement*
avec douceur	______
avec franchise	______
avec gentillesse	______
avec fermeté	______

4 **Comment signez-vous votre lettre ? Choisissez.**
tendrement ~~respectueusement~~ cordialement amicalement

À un supérieur : *Respectueusement* À un(e) ami(e) : ______
À votre mari (femme) : ______ À un(e) collègue : ______

5 **Donnez les adverbes. Complétez librement chaque phrase.**
rare *rarement* Nous sortons *rarement le soir*.

1. énorme ______ J'aime ______
2. fréquent ______ Je téléphone ______
3. lent ______ Parlez ______
4. régulier ______ Je vais ______

6 **Répondez librement aux questions.**
tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

1. – Vous dînez tard le soir ? – *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*
2. – Vous dansez souvent ? – ______
3. – Vous regardez souvent la télévision ? – ______
4. – Vous parlez de temps en temps français ? – ______
5. – Vous regardez parfois la BBC ? – ______

19 L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES (ou non exprimées)

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

LES PARTITIFS

- Pour indiquer une **quantité** indéterminée, on utilise :

  « **de** » + article défini

J'achète	**de la**	*viande.*	
	de l'	*huile.*	
	du	*poisson.*	(de + le → du)
	des	*fruits.*	(de + les → des)

- L'article défini désigne un ensemble, le partitif une **partie** de cet ensemble :

  ***Le** lait est bon pour la santé.* (= tout)
  *Buvez **du** lait.* (= partie)



- Dites :
  *Le matin, je bois **du** thé.*
  *À midi, je mange **des** pâtes.*

  Ne dites pas :
  Le matin, je bois ~~le~~ thé.
  À midi, je mande ~~les~~ pâtes.

- Le partitif s'utilise avec toutes les quantités globales non comptables :

  *Quand j'ai **de la** fièvre, je bois **de l'**eau.*
  *Dans la rue, il y a **des** gens, **du** bruit et **de la** musique.*
  *Aujourd'hui, il y a **du** soleil et **du** vent.*

- « Des » peut être un article indéfini (pl. de « un ») ou un partitif (« de » + « les ») :

  *Il y a **des** tomates dans le frigo.* (deux, trois)
  *Il y a **des** rillettes dans le frigo.* (« de » + « les » rillettes)



- *Je mange **de la** salade avec **de l'**huile, **du** vinaigre et **des** épices.*
  (de ~~le~~ ; de ~~les~~)

  Mais : *Je mange de la salade **sans** huile et **sans** vinaigre.*

(« en » partitif, p. 90) – (« sans », p. 154)

EXERCICES

1 **Complétez le texte avec les partitifs manquants.**

Le matin, je mange *du* pain avec ________ beurre et ________ confiture. Mon mari boit ________ café et mange ________ fromage ! Ma fille mange ________ biscuits et boit ________ Coca. Le soir, nous mangeons ________ riz, ________ pâtes ou ________ soupe. Ma fille mange ________ frites avec ________ ketchup, ou ________ crêpes avec ________ chocolat et ________ bananes. D'après elle, il y a ________ magnésium dans le chocolat, ________ calcium dans les crêpes et ________ potassium dans les bananes. Ça donne ________ force et ________ tonus (mais aussi ________ kilos) !

2 **Faites des dialogues, selon le modèle. Imaginez la composition des plats.**

MENU

Entrées :	Potage Salade
Plats :	Thon grillé Poulet basquaise
Desserts :	Crème caramel Salade de fruits

– Qu'est-ce que *vous avez comme entrées ?*
– *Nous avons du potage ou de la salade.*
– Qu'est-ce que ________________
____
– Qu'est-ce que ________________
____

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

air ~~lait~~ eau essence

1. Dans le biberon, *il y a du lait.*
2. Dans le ballon, ________________
3. Dans l'aquarium, ________________
4. Dans le réservoir, ________________

4 **Transformez avec des partitifs.**

énergie ~~ambition~~ argent goût

Il est ambitieux. *Il a de l'ambition.*
Il est riche. ________________
Il est élégant. ________________
Il est dynamique. ________________

5 **Complétez les informations météo.**

Il fait froid, *il y a du vent.*
On peut skier, ________________
Le temps est gris, ________________
Il fait chaud, ________________

6 **Décrivez les ressources agricoles des pays, selon le modèle. Imaginez des ressources minières.**

France : blé, orge, raisins
Japon : riz, sucre, mandarines
Brésil : sucre, café, maïs, bananes
Togo : manioc, coton, cacao
Grèce : raisins, olives, tabac...
Dans mon pays : ________

En France, on produit ________________
____
____

LES QUANTITÉS EXPRIMÉES

Je mange **beaucoup de** viande. Je bois **un peu de** vin.
Je ne mange **pas de** gâteaux. Je ne bois **jamais de** café.

■ « De » remplace « du », « de la, « des » quand la quantité est **exprimée** :

un kilo / *cent grammes* / *un demi-kilo* — ***de** sucre*	*beaucoup* / *un peu* / *assez* — ***de** sucre*	*un morceau* / *une cuillerée* / *un paquet* — ***de** sucre*
(= quantité précise)	(= quantité globale)	(= quantité-forme)



• Dites :
Il a beaucoup d'amis.

Ne dites pas :
Il a beaucoup ~~des~~ amis.

LA NÉGATION

■ « **De** » remplace « du », « de la », « des » avec la négation :

Je n'achète ***pas de** viande.*
Je n'achète ***jamais de** poisson.*
Je n'achète ***plus de** fruits.*
(= quantité zéro)



• Mais on conserve le partitif avec une opposition :
– C'est du miel ? – Non, ce n'est ***pas du*** *miel, c'est* ***de la*** *confiture.*

RÉSUMÉ

Il y a ***de la*** *viande ?* / ***du*** *café ?* / ***des*** *pommes ?*	Quantité non exprimée
Il y a un kilo / un paquet / beaucoup ***de*** *viande.* / ***de*** *café.* / ***de*** *pommes.* *– Non, il n'y a pas / plus* ***de*** *viande.* / ***de*** *café.* / ***de*** *pommes.*	Quantité exprimée ou négative



• « Besoin de » et « envie de » ne sont jamais suivis d'un partitif :
J'ai besoin ***d'****argent. J'ai envie* ***de*** *vacances.*

EXERCICES

1 **Complétez avec « du », « de la » ou « de ».**

1. Le panaché, c'est *de la* bière, avec un peu ______ limonade. Le café liégeois, c'est ______ café avec ______ glace au café et un peu ______ chantilly. La mauresque, c'est ______ pastis avec un peu ______ sirop d'orgeat et beaucoup ______ eau.
2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo ______ courgettes, quatre cents grammes ______ haricots verts, trois cents grammes ______ haricots blancs et rouges, deux cents grammes ______ carottes, six cuillerées ______ huile d'olive, ______ sel, ______ poivre, ______ basilic et quatre gousses ______ ail ; dans ma recette, il n'y a pas ______ pommes de terre.

2 **Complétez avec « du », « de la », « de l' », « des ». Répondez en utilisant « beaucoup de » (+++), « un peu de » (+) ou « pas de » (0).**

1. Vous avez *du* travail ? (+++) – Oui, j'ai *beaucoup de* travail...
2. Vous avez ______ argent de côté ? (+) – Oui, j'ai ______ argent, pour partir en vacances.
3. Vous avez ______ chance au jeu ? (0) – Non, je n'ai ______ chance, je perds toujours.
4. Vous avez fait ______ progrès en français ? (+) – Oui, je crois que j'ai fait ______ progrès.
5. Votre professeur a ______ patience ? (+++) – Oui, il a ______ patience.

3 **Quels sont les ingrédients des salades ? Continuez les dialogues, selon le modèle.**

Sandwichs et salades
• Salade « Niçoise »
Tomates, thon, olives, huile d'olive
• Salade « Indienne »
Poulet, maïs, soja, salade, curry
• Salade du Chef
Avocats, carottes, vinaigrette

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ?
– ______
– Il y a de la mayonnaise dans la « Niçoise » ?
– ______
– Est-ce qu'il y a du fromage ?
– ______

4 **Complétez et précisez, selon le modèle.**

boîte paquet tube ~~pot~~ bouteille

Achète : *de la* moutarde	*un pot de moutarde*
______ dentifrice	______
______ eau	______
______ petits pois	______
______ biscuits	______

5 **Complétez avec « beaucoup de »/« peu de ».**

Un bon régime c'est *beaucoup de* légumes et ______ graisses.
Une ville agréable c'est ______ pollution et ______ espaces verts.
Un bon couple, c'est ______ amour, ______ complicité et ______ agressivité.

6 **Dites ce que vous aimez, ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.**

20 LE PRONOM « EN »

– Vous avez des disques de jazz ? – Oui, j'**en** ai beaucoup.
– Vous avez des disques de Chet Baker ? – J'**en** ai deux.

« En » remplace en général un nom précédé par « **de** ».

« EN » exprime une quantité indéterminée (partitif).

*– Vous mangez **de la** viande ?*	*– Oui, j'**en** mange.*
*– Vous buvez **du** vin ?*	*– Oui, j'**en** bois.*
– Vous achetez des surgelés ?	*– Oui, j'**en** achète.*



- À la question : *– Il y a du pain ?* Répondez : *– Oui, il y en a.* Ne répondez pas : *– Oui, ~~il y a~~.*

« **En** » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

– Vous avez combien de CD ?
*– J'en ai **beaucoup**.*
*– J'en ai **quelques-uns**.*
*– J'en ai **un** (deux, trois...).*



- « Un(e) » est considéré comme une quantité (= 1).

À la question : *– Vous avez une voiture ?* Répondez : *– Oui, j'en ai une.* Ne répondez pas : *– Oui, j'~~ai une~~*

LA NÉGATION



- La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe.

*– Vous avez des brioches ? – Non, je **n'**en ai **pas**. Il **n'**y en a **plus**.*

- « Un(e) » disparaît à la forme négative.

À la question : *– Vous avez un stylo ?* Répondez : *– Non, je n'en ai pas.* Ne répondez pas : *– Non, je n'en ai pas ~~un~~.*

(partitifs, p. 86) – (indéfinis, p. 68)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions.**
– Vous mangez de la viande ? – *Oui, j'en mange. Et vous ?*

1. – Vous achetez des surgelés ? – ____
2. – Vous mangez des produits bio ? – ____
3. – Vous portez des fibres synthétiques ? – ____
4. – Vous consommez de l'alcool ? – ____
5. – Vous avez du cholestérol ? – ____

2 **Répondez librement aux questions, selon le modèle.**

Abondance

– Votre mari a neuf sœurs ?	– *Non, il en a dix !*
– Vos parents ont deux télés ?	– ____
– Vos enfants ont un ordinateur ?	– ____
– Vous avez trois chats ?	– ____
– Vous avez une carte de crédit ?	– ____

3 **Posez la question et répondez selon le modèle.**

tomates (2)	eau (1 bouteille)	yaourts (quelques-uns)	beurre (un peu)
viande (100 grammes)	glaçons (beaucoup)	lait (0)	coca (0)

– *Dans le frigo, il y a des tomates ? – Oui, il y en a deux.* ____
– ____
– ____

4 **Complétez à la forme négative.**
Il y a du pétrole en Norvège, mais en France, *il n'y en a pas.*

1. J'ai des lunettes, mais mon fils ____
2. Léa a une voiture, mais son mari ____
3. Max a de la chance au jeu. Moi, je ____
4. Il y a de l'eau sur la Terre, mais sur Mars, ____
5. Je mange de la viande, mais mes enfants ____
6. J'ai des cheveux blancs, mais vous ____

5 **Devinez de quoi il s'agit. Et trouvez d'autres devinettes.**
~~thé~~ aspirine ketchup cirage confiture argent

1. J'en bois le matin. *Du thé.*
2. J'en mets sur mes chaussures. ____
3. J'en mets sur les frites. ____

J'en prends à la banque. ____
J'en mets sur mes tartines. ____
J'en prends quand j'ai mal à la tête. ____

– Elle parle souvent **de** son travail ? – Oui, elle **en** parle souvent.

« EN » s'utilise avec des constructions avec « de ».

*– Il parle **de** son projet ?*	*– Oui, il **en** parle souvent.*	parler de
*– Il rêve **de** son travail ?*	*– Oui, il **en** rêve la nuit.*	rêver de
*– Il s'occupe **de** la gestion ?*	*– Oui, il s'**en** occupe.*	s'occuper de
*– Il est content **du** produit ?*	*– Oui, il **en** est content.*	être content de
*– Il est fier **du** résultat ?*	*– Oui, il **en** est fier.*	être fier de
*– Il a besoin **de** repos !*	*– Oui, il **en** a besoin.*	avoir besoin de
*– Il a envie **de** partir ?*	*– Oui, il **en** a envie.*	avoir envie de

• Pour les **personnes**, on utilise « de » + **pronom tonique**.

*– Vous parlez **de** votre père ?*	*– Oui, je parle souvent **de lui**.*
*– Tu te souviens **des** Duval ?*	*– Oui, je me souviens **d'eux**.*

■ « En » remplace « de » + nom de lieu :

*– Tu viens **de** la piscine ?* *– Oui, j'**en** viens, ça se voit ?* venir de



• « En » dépend de la construction du verbe :

*J'aime le chocolat et j'**en** mange souvent.*
(aimer le/la/les...) (manger du/de la/des)

■ **Expressions courantes** avec « **en** » :

*– Au revoir : **je m'en vais !***

*– Ça suffit ! | **J'en ai assez !***
*| **J'en ai marre !*** (familier)

*Je suis fatigué : **je n'en peux plus**.*

*Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux**.*

*Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, **ne vous en faites pas**.*

(tableau des pronoms, p. 128) – (verbes avec « de », p. 160)

EXERCICES

1 **Faites des dialogues, selon le modèle.**

1. école/fils – *Vous parlez souvent de l'école ? – Oui, j'en parle avec mon fils.*
2. travail/collègues – ______
3. passé/psychanalyste – ______
4. avenir/astrologue – ______
5. France/professeur – ______

2 **Complétez les phrases, selon le modèle. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

avoir besoin de ~~se souvenir de~~ rêver de avoir peur de être content de

1. – Je me *souviens de* mon premier amour, et toi ? – Oh oui, je m'*en souviens*, bien. Il s'appelait Steve.
2. – Mes enfants ______ avoir un chien !... – Tous les enfants ______, je crois !
3. – Tu ______ chômage ? – Bien sûr, je ______, comme tout le monde !
4. – Vous ______ la photocopieuse ? – Oui, je ______, je n'ai pas terminé.
5. – Paul ______ son nouvel ordinateur ? – Oui, il ______, je crois.

3 **Complétez. Faites des dialogues, selon le modèle.**

Boire *du* vin	*– Vous buvez du vin ?*	*– Oui, j'en bois.*
(à midi)	*– Vous en buvez à midi ?*	*– Non, je n'en bois pas à midi.*
1. Manger ______ viande	– ______	– ______
(tous les jours)	– ______	– ______
2. Boire ______ café	– ______	– ______
(le soir)	– ______	– ______
3. Faire ______ sport	– ______	– ______
(régulièrement)	– ______	– ______
4. Manger ______ bonbons	– ______	– ______
(beaucoup)	– ______	– ______
5. Acheter ______ revues	– ______	– ______
(souvent)	– ______	– ______

4 **Répondez librement à la forme positive ou négative.**

– Vous mettez une cravate pour aller au bureau ? ______
– Vous mettez une cravate pendant le week-end ? ______
– Vous avez une voiture ? ______
– Vous avez une moto ? ______

21 LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **dans le** Cantal.
Je viens **de** Corrèze. Mon mari vient **du** Var.

LES RÉGIONS, LES DÉPARTEMENTS, LES ÉTATS

« EN », « DANS LE », « DANS LES »

- « **En** » + nom **féminin**

  en | *Bretagne*, *Bavière*, *Californie*

- « **Dans le** » + nom **masculin**

  dans le | *Cantal*, *Wisconsin*, *Devonshire*

- « **Dans les** » + nom **pluriel**

  dans les | *Alpes*, *Abruzzes*, *Andes*

L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : « DE » ou « DU »

- « **Du** » + nom **masculin** de pays, de région, d'État

  *Je viens **du*** | *Maroc.* *Brésil.* *Poitou.*

- « **De** » + nom **féminin** de pays, de région ou d'État

  *Je viens **de*** | *Belgique.* *Suède.* *Californie.*

- On dit aussi :

  *le café **du** Brésil* — *le café **de** Colombie*
  *le foie gras **du** Périgord* — *les fruits **de** Provence*
  *le consulat **du** Maroc* — *le consulat **de** France*



- On utilise « **d'** » devant une voyelle :

  *les oranges **d'**Espagne* — *les citrons **d'**Israël*

- On ne fait pas d'élision devant « h » aspiré.

  *les tulipes **de** Hollande*

EXERCICES

1 **Complétez avec « en », « dans le », « dans les ».**

1. Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires *en* Normandie, ________ Dordogne ou ________ Périgord. Les Américains préfèrent s'installer ________ Bourgogne ou ________ Bretagne. Les Belges, eux, vont ________ Provence, ________ Var ou ________ Bouches-du-Rhône.
2. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui ________ Cévennes ; ils vont aller aussi ________ Alpes, ________ Massif central, ________ Vosges et ________ Alsace.
3. Le Mont-Saint-Michel est ________ Bretagne ou ________ Normandie ?

2 **Répondez selon le modèle.**
– Vos parents sont suédois ?
– Oui, ils viennent *de Suède.*

1. – Panaït est roumain ?
   – Oui, il vient ________________
2. – Votre cousin est espagnol ?
   – Oui, il vient ________________
3. – Vos amis sont brésiliens ?
   – Oui, ils viennent ________________
4. – Michael est australien ?
   – Oui, il vient ________________

3 **Indiquez l'origine du produit.**
Poires (Provence)
Ce sont des poires de Provence.

Café (Colombie) ________________
Morue (Portugal) ________________
Avocats (Israël) ________________
Tomates (Maroc) ________________
Riz (Thaïlande) ________________
Beurre (Normandie) ________________
Tulipes (Hollande) ________________
Tabac (Hongrie) ________________

4 **Complétez avec « du », « de la », « de l' », « d' » ou « des ».**
Tu préfères le café *de* Colombie ou *du* Brésil ?

1. Notre société exploite le gaz ________ Norvège, ________ Nigeria et ________ Italie.
2. L'ambassade ________ Allemagne se trouve près du consulat ________ Brésil.
3. Les oranges ________ Maroc coûtent moins cher que les oranges ________ Espagne.
4. D'après moi, les mangues ________ Antilles et ________ Brésil sont les meilleures.

5 **Complétez avec « du », « de », « d' », « des », « à », « en », « au ».**

1. Je cherche des tapis anciens *d'*Afghanistan, ________ Chine et ________ Pakistan.
2. L'équipe ________ Hongrie doit rencontrer l'équipe ________ Brésil ________ Rio, dimanche prochain.
3. Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens ________ Amazonie, les Esquimaux ________ Groenland et les Aborigènes ________ Australie avant de se retirer ________ Californie.
4. Mes cousines visitent l'Europe : elles sont aujourd'hui ________ Angleterre, elles viennent ________ Portugal et elles vont aller ________ Belgique et ________ Danemark.
5. L'ambassadeur ________ États-Unis a rencontré l'ambassadeur ________ Russie ________ Helsinki.

22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins**.

LE COMPARATIF

■ La comparaison porte sur un **adjectif** ou sur un **adverbe** (on compare des qualités) :

Jean est **plus** / **aussi** / **moins** *rapide* **que** *Max.*

Jean travaille **plus** / **aussi** / **moins** *vite* **que** *Max.*

■ La comparaison porte sur un **verbe** ou sur un **nom** (on compare des quantités) :

Max travaille **plus** / **autant** / **moins** **que** *Jean.*

Max a **plus de** / **autant de** / **moins de** *travail* **que** *Jean.*



• Dites :

Jean est aussi rapide **que** Max.

Ne dites pas :

Jean est aussi rapide ~~*comme*~~ *Max.*



• « **Comme** » : ressemblance sans idée de quantité.

Elle est belle **comme** *le jour.*
Elle est blonde **comme** *sa mère (mais elle est plus grande qu'elle).*

LE SUPERLATIF

LE SUPERLATIF se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

Zoé est **la** *plus grande* **de** *la classe.*
Marc est **le** *moins grand (de la classe).*



• Avec les superlatifs, on utilise souvent « c'est… qui » (mise en relief) :

C'est *Paul* ***qui*** *est le plus grand.*
C'est *Annie* ***qui*** *écrit le mieux.*



• On prononce le « s » de « **plus** » en fin de phrase :

C'est Jean qui gagne le plus (mais il travaille beaucoup plus).

EXERCICES

1 **Comparez en utilisant « plus… que », « moins… que », « aussi… que ».**

Aujourd'hui, les travaux ménagers sont *moins* durs *qu'*autrefois.

1. (+) Le niveau de vie est ________ élevé ________ autrefois.
2. (-) Les aliments sont ________ naturels ________ avant.
3. (+) Les femmes sont ________ indépendantes ________ autrefois.
4. (-) Les voyages sont ________ dangereux ________ dans le passé.
5. (-) La nature est ________ sauvage ________ avant.
6. (=) L'être humain est ________ mystérieux ________ autrefois.
7. (+) Les informations circulent ________ vite ________ au siècle dernier.
8. (+) Les gens vivent ________ longtemps ________ avant.
9. (=) Les hommes se battent ________ aveuglément ________ avant.

2 **Comparez en utilisant « plus… que », « moins… que », « aussi… que ».**

1. Les garçons sont *aussi* intelligents *que* les filles.
2. Les femmes sont en général ________ grandes ________ les hommes.
3. Il fait toujours ________ froid la nuit ________ le jour.
4. Le mois de mars est ________ long ________ le mois de mai.
5. Un kilo de plumes est ________ lourd ________ un kilo de plomb !

3 **Complétez avec « aussi », « autant » ou « autant de ».**

Moderato !

- Ne cours pas *aussi* vite !
- Ne mange pas ____________ bonbons !
- Ne fais pas ____________ bruit !
- Ne regarde pas ____________ la télé.
- Ne parle pas ____________ fort !
- Ne pose pas ____________ questions !
- Ne bois pas ____________ Coca !
- Ne te couche pas ____________ tard !

4 **Faites des phrases en utilisant « aussi » et « autant (de) ».**

sociable/amis	Léo est *aussi sociable que* Léa. Il a *autant d'amis qu'*elle.
beau/charme	Il est ____________ Léa. Il a ____________ elle.
vêtements/élégant	Il a ____________ Léa. Il est ____________ elle.
cultivé/livres	Il est ____________ Léa. Il a ____________ elle.
argent/riche	Il a ____________ Léa. Il est ____________ elle.

5 **Continuez. Imaginez d'autres comparaisons.**

Paul est comme son père : il est aussi grand que lui, aussi têtu que lui, ____________

EXERCICES

1 **Faites des comparaisons. Accordez les adjectifs, selon le modèle.**
huile/eau (+ lourd) *L'huile est beaucoup plus lourde que l'eau.*

1. argent/or (– précieux) ____
2. acier/fer (+ résistant) ____
3. soie/lin (+ léger) ____
4. essence/électricité (+ polluant) ____
5. pétrole/uranium (– rare) ____
6. laine/polyester (+ chaud) ____
7. pommes/pêches (– cher) ____
8. fusée/avion (+ rapide) ____

2 **Créez des phrases, selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci-dessous.**
tôt ~~chaud~~ vieux près cher vite

1. Il fait 25° à Paris et il fait 20° à Lisbonne.
Il fait plus chaud à Paris qu'à Lisbonne.
2. Pierre arrive au bureau à 8 h 30 et Claire à 10 heures.
____
3. La voiture roule à 150 km/heure et la moto à 180 km/heure.
____
4. Alain a soixante ans et Adrien quarante.
____
5. La pizzeria est à environ 100 mètres et le restaurant à 500 mètres.
____
6. Le CD coûte 20 euros et la cassette 10 euros.
____

3 **Comparez avec « aussi » ou « autant ».**

Les adultes et les enfants

Les enfants jouent beaucoup.
Les enfants sont beaux.
Les enfants bougent beaucoup.
Les enfants sont confiants.
Les enfants pleurent beaucoup.
Les enfants sont amusants.

Les adultes ne jouent pas autant.
Les adultes ne sont pas aussi beaux.
____
____
____
____

EXERCICES

1 **Comparez avec « plus » ou « moins », selon le modèle.**
L'argent, c'est important. – *Oui, mais la santé, c'est encore plus important.*

1. – La mer, c'est reposant. – Oui, mais la montagne, ____
2. – Le lin, ce n'est pas chaud. – Oui, mais le coton, ____
3. – La soie, c'est doux. – Oui, mais le satin, ____
4. – Le veau, ce n'est pas gras. – Oui, mais le poisson, ____
5. – Les hommes, c'est compliqué. – Oui, mais les femmes, ____

2 **Faites des phrases au comparatif puis au superlatif, selon le modèle.**

	Salaire mensuel	Temps de travail
Marie	2 000 euros	35 h par semaine
Claire	1 500 euros	44 h par semaine
Julie	3 000 euros	37 h par semaine
Rachel	2 000 euros	39 h par semaine

Claire gagne moins que Marie. ____
____
____
C'est Julie qui gagne le plus. C'est ____
____
____

3 **Imaginez des superlatifs positifs, selon le modèle.**
Chanteur belge connu. *À mon avis, Jacques Brel est le chanteur belge le plus connu.*

1. Grand pays. *Je crois que la Russie* ____
2. Homme politique célèbre. *Je pense* ____
3. Profession intéressante. *À mon avis,* ____
4. Sport difficile. ____
5. Beau prénom de fille. ____
6. Beau prénom de garçon. ____
7. Grand océan. ____
8. Bel acteur. ____

4 **À partir de l'exercice 3, imaginez des superlatifs négatifs.**
Jo Bidochon est le chanteur français le moins connu. ____
____

« MIEUX » et « MEILLEUR »

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

Les comparatifs de supériorité de « bon » et de « bien » sont irréguliers.

« MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « bon » :

Le bordeaux blanc est ***bon****.*	*Le bordeaux rouge est* ***meilleur****.*
La tarte de Sonia est ***bonne****.*	*La tarte de Magda est* ***meilleure****.*
Les sorbets au citron sont ***bons****.*	*Les sorbets à la fraise sont* ***meilleurs****.*
Les glaces au café sont ***bonnes****.*	*Les glaces au chocolat sont* ***meilleures****.*

- « **Le meilleur** » est le superlatif de « bon » :

  Ce vin est ***le meilleur****.*
  Ces glaces sont ***les meilleures****.*

- Pour les contraires, on dit :

  Ce vin est ***plus mauvais que*** *l'autre.*
  C'est ***le plus mauvais*** *(ou* ***le pire****).*

« MIEUX » est le comparatif de supériorité de « bien » :

John chante ***bien****.*	*Cathy chante* ***mieux****.*

- « **Le mieux** » est le superlatif de « bien » :

  C'est Luis qui chante ***le mieux****.*

- Pour les contraires, on dit :

  Bruno chante ***plus mal que*** *John.*
  C'est Bruno qui chante ***le plus mal****.*

- « **Il vaut mieux** » est préférable à « c'est mieux » en début de phrase :

  – Réserver avant de partir, ***c'est mieux****.*
  – Oui, ***il vaut mieux*** *réserver avant de partir.*

Dites :	Ne dites pas :
Il vaut mieux...	*Il ~~faut~~ mieux...*

(« bon/bien », p. 82)

EXERCICES

1 Complétez avec « c'est bon », « c'est bien », « c'est mieux » ou « c'est meilleur ».
La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur !*

1. Le poisson surgelé, ________, mais le poisson frais, ________
2. Visiter Paris en bus ________, mais visiter Paris à pied, ________
3. Le vin blanc, ________, mais le champagne, ________
4. Les crêpes au sucre, ________, mais les crêpes au chocolat, ________
5. Parler deux langues, ________, mais parler trois langues, ________

2 Donnez le superlatif, selon le modèle.
Selon Michel, l'alcool de poire est le digestif *le meilleur du monde.*

1. D'après Federico, les rigatoni sont les pâtes ________
2. À mon avis, la vodka polonaise est la vodka ________
3. D'après Philip, le whisky irlandais est le whisky ________
4. Selon moi, le Dom Pérignon est le champagne ________

3 Complétez avec « mieux »/« le mieux », « meilleur(e)(s) »/« le meilleur », « la meilleure ».

1. – On mange mieux à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est ________ et les frites sont ________ ! – 2. Mon père danse ________ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse ________. – **3.** Le café italien est sans aucun doute ________. – **4.** Pierre travaille ________ que Paul et ses résultats sont ________. – 5. Votre gâteau est ________ que le mien, vous cuisinez ________ que moi ! – **6.** De tous les étudiants, c'est John qui parle ________ et qui a ________ accent. – **7.** Cette année, les cerises sont ________ que l'année dernière. – **8.** La pizza de « Pietro » est vraiment ________ de Paris !

4 Complétez les phrases, selon le modèle.
– Partir quinze jours, *c'est bien, mais partir un mois, c'est mieux.*
– Oui, *il vaut mieux partir un mois.*

1. – Dormir six heures par nuit, ________
   – Oui, ________
2. – Faire une heure de gymnastique, ________
   – Oui, ________
3. – Partir en week-end le samedi, ________
   – Oui, ________
4. – Travailler seul, ________
   – Oui, ________

23 LE VERBE « ALLER »

Je	**vais**	à Paris.
Tu	**vas**	à Rome.
Il / **Elle** / **On**	**va**	en Grèce.
Nous	**allons**	au Maroc.
Vous	**allez**	au cinéma.
Ils / **Elles**	**vont**	à la piscine.

Comme les verbes très usuels, le verbe « aller » est irrégulier :

Je vais à Rome. *Vous allez à Madrid.* *Ils vont à Berlin.*

« ALLER » + LIEU

• Le verbe « aller » est en général suivi d'un **lieu** :

Je vais | ***à** Berlin.* / ***à** l'hôtel.* / ***chez** des amis.*

• Avec des personnes, on utilise « chez » :

*Je vais à la boucherie/**chez** le boucher.*

• Quand le lieu n'est pas précisé, on utilise le pronom « **y** » :

*– On **y** va ? – Allons-**y** !*

« EN TRAIN », « EN AVION »...

• Avec **la plupart** des moyens de transport, on utilise « **en** » :

*Je vais **à** Berlin* | ***en** voiture.* / ***en** avion.* / ***en** train.*

• Mais : *Il va au village **à** pied, **à** bicyclette et **à** cheval.*

(« au », « à la », « à l' », p. 30)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous allez à la montagne en hiver ? – *Oui, je vais à la montagne en hiver.*

1. – Vous allez à la mer en été ? – ____________________
2. – Vous allez parfois au théâtre ? – ____________________
3. – Vous allez régulièrement au cinéma ? – ____________________
4. – Vous allez au restaurant le samedi ? – ____________________
5. – Vous allez quelquefois à la campagne ? – ____________________

2 **Faites des phrases en utilisant « avoir mal à » et « aller », selon le modèle.**

gorge	dentiste	*Quand j'ai mal à la gorge, je vais chez le médecin.*
dents	ophtalmo(logue)	____________________
yeux	médecin	____________________
dos	kiné(sithérapeute)	____________________

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

Je *vais au* Danemark *en* avion.

1. Ils ______ ______ Angleterre ______ ferry.
2. Vous ______ ______ Belgique ______ train ?
3. Il ______ ______ Angola ______ bateau.
4. Elles ______ ______ Mexique ______ avion.
5. Tu ______ ______ Hollande ______ car ?
6. Nous ______ ______ Portugal ______ voiture.

4 **Complétez le texte avec « aller » et les prépositions manquantes.**

1. Ma femme et moi, nous *allons au* bureau ______ voiture, mon fils ______ ______ université ______ bus et ma fille ______ ______ école ______ pied.
2. Quand nous ______ ______ Grèce, nous ______ d'Athènes à Héraklion ______ avion, d'Héraklion à Santorin ______ bateau et nous ______ du port ______ village ______ cheval, ou plutôt ______ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île ______ jeep, ______ bicyclette ou ______ pied.
3. L'hiver, les enfants ______ ______ montagne, ______ Alpes. Au printemps, ils ______ ______ campagne, ______ Provence ou ______ Cévennes.

5 **Décrivez vos déplacements habituels.**

À 8 heures, je vais au bureau.

À midi, ____________________

À 18 h, ____________________

6 **Complétez avec « à la », « au », « chez le ».**

Toutes les semaines, je vais ______ marché, ______ boucher, ______ pharmacie, ______ supermarché, ______ coiffeur, ______ boulangerie, ______ fleuriste.

24 LE PRONOM « Y »

– Vous allez **à** Rome en train ? – Non, j'**y** vais en avion.

« **Y** » remplace des compléments de **lieu** :

Paul va à Lyon.	*Il **y** va en voiture.*
Anne habite à Lisbonne.	*Elle **y** habite depuis un an.*
Jean est sur les Champs-Élysées.	*Il **y** est depuis midi.*
Je suis chez moi.	*J'**y** suis jusqu'à six heures.*

« **Y** » remplace des noms de **choses** précédés de la proposition « **à** » :

*Je pense **à** mon pays.*	*J'**y** pense souvent.*
*Je participe **à** ce projet.*	*J'**y** participe.*
*Je réfléchis **à** sa proposition.*	*J'**y** réfléchis.*

Pour les **personnes**, on utilise un pronom tonique :

*Je pense **à** Paul.*	*Je pense à **lui**.*
*Je m'intéresse **à** Paul.*	*Je m'intéresse à **lui**.*

• Avec les verbes de communication, on utilise un pronom complément :

*Je téléphone **à** Paul.*	*Je **lui** téléphone.*

LA NÉGATION se place avant et après le bloc formé par le(s) pronoms(s) et le verbe.

*Il n'**y** va pas.* *Je n'**y** pense pas.* *Il n'**y** en a plus.*

Expressions idiomatiques :

*Paul est un connaisseur en vin : **il s'y connaît**.*
*Je ne suis pas responsable : **je n'y suis pour rien**.*
*– Venez me voir demain ! – **Je n'y manquerai pas !***
*Voilà, **ça y est**, c'est fini !*

(pronoms toniques, p. 132) – (pronoms compléments, p. 128)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, au choix.**

– Vous restez à Genève combien de jours ? – *J'y reste deux jours.*

1. – Vous habitez à Paris depuis combien de mois ? – ____________
2. – Vous êtes à l'université pour un ou deux ans ? – ____________
3. – Vous retournez à Berlin en mars ou en avril ? – ____________
4. – Vous allez à l'aéroport en bus ou en taxi ? – ____________
5. – Vous allez en Allemagne seul ou accompagné ? – ____________

2 **Répondez en utilisant « y », selon le modèle.**

Coïncidences

– Je *vais à la* piscine à 16 h. Et vous ?	– *J'y vais aussi à 16 h.*
– Nous ________ théâtre jeudi soir. Et vous ?	– Nous ____________
– Mon frère ________ Grèce en juin. Et vos amis ?	– Ils ____________
– Mes amis ________ États-Unis à Noël. Et Max ?	– Il ____________
– Nous ________ cinéma samedi. Et Paula ?	– Elle ____________

3 **Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».**

Arts et Sciences

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd'hui. Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu'au Grand Palais. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. En général, elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à la Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle.

1. Antoine va au Grand Palais avec Gloria ? – ____________
2. Gloria s'intéresse à la science ? – ____________
3. Elle s'intéresse à la peinture ? – ____________
4. Antoine va au Grand Palais en voiture ? – ____________
5. Gloria et François vont à la Villette en métro ? – ____________

4 **Répondez à la forme négative, puis complétez librement.**

1. – Vous allez à la piscine le samedi ? – *Non, je n'y vais pas le samedi. J'y vais le dimanche.*
2. – Vous allez à la montagne en décembre ? – ____________
3. – Vous allez à la mer le matin ? – ____________

25 LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

■ « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

*Je termine mon travail **à** dix-huit heures.*
*Nous sommes **à** Paris (**à** l'école, **au** deuxième étage).*

■ « **DE… À** » indique une distance d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

*Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.*
*Il y a huit cents kilomètres **de** Paris **à** Avignon.*

■ « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

*En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante ans.*
*Le TGV Atlantique va **jusqu'au** Croizic.*

■ « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou le temps :

*L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.*
*Il y a des embouteillages **à partir de** Versailles.*

■ « **VERS** » et « **ENVIRON** » indiquent une **approximation** dans l'espace ou le temps :

*Nous roulons **vers** le sud. Nous arriverons **vers** midi.*
*Il reste **environ** 100 km, c'est-à-dire **environ** une heure de route.*

- « **Environ** » + quantité :

*Paul a **environ** 30 ans.*
*Il gagne **environ** 2 000 euros.*

- « **Vers** » + heure, sauf avec « il est » :

*Nous dînons **vers** huit heures.*
*Il est **environ** sept heures.*

■ « **ENTRE** » et « **PARMI** »

- « **Entre** » deux éléments :

*« B » est **entre** « A » et « C ».*

- « **Parmi** » plusieurs éléments :

*« B » est une lettre **parmi** les lettres de l'alphabet.*

- « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

***Entre nous**, je vais vous confier un secret : **parmi** nous, il y a un espion.*

EXERCICES

1 **Complétez avec « à », « de », « jusqu'à », « à partir de/du »…**
Les enfants sont *à* l'école *jusqu'à* six heures du soir.

1. J'ai rendez-vous ________ cinq heures ________ la gare de Lyon. – **2.** Il y a environ 1 000 kilomètres ________ Paris ________ Nice. – **3.** Je commence à travailler ________ 9 heures et je travaille ________ 18 heures sans m'arrêter. – **4.** Les soldes d'hiver commencent en général ________ 15 janvier et elles durent ________ la fin du mois. – **5.** Le bus est payant pour les enfants ________ l'âge de six ans.

2 **Complétez avec « environ » ou « vers ».**

1. – Vous dormez combien de temps ? – Je dors ____________ sept heures.
2. – Vous vous levez à quelle heure ? – Je me lève ____________ six heures du matin.
3. – Vous commencez le travail à quelle heure ? – Je commence ____________ neuf heures.
4. – Vous travaillez combien de temps ? – Je travaille ____________ huit heures par jour.
5. – Il est quelle heure quand vous rentrez ? – Il est ____________ sept heures du soir.

3 **Complétez avec « à », « de », « environ », « vers » avec les contractions, si nécessaire.**

Longs week-ends

J'habite *à* Paris et je travaille ________ Orly, ________ aéroport, ________ premier étage, ________ guichet n° 7. Tous les jours, je commence ________ 5 heures pile et je termine ________ midi, midi et quart. Parfois, je travaille 24 heures sans interruption : ________ 7 heures du soir le lundi ________ 7 heures du soir le mardi. Je pars en week-end le vendredi matin : il faut ________ une heure de vol pour arriver en Provence. J'y reste ________ vendredi ________ lundi. Je rentre le lundi ________ trois heures.

4 **Complétez les phrases avec « parmi » ou « entre ».**

1. – Est-ce qu'il y a un médecin, *parmi* les spectateurs ? – **2.** Choisissez au hasard ____________ ces cartes. – **3.** Des bateaux-mouches circulent en permanence ____________ la tour Eiffel et Notre-Dame. – **4.** S'il faut choisir ____________ la ville et la campagne, je préfère la ville. – **5.** À Paris, le métro ne circule plus ____________ 1 h 15 et 5 h 30 du matin. – **6.** Des voleurs se sont glissés ____________ les invités.

5 **Complétez avec « à », « au », « environ », « jusqu'à », « entre », « parmi ».**

Il est ________ seize heures. Éric est ________ cinéma. Il est assis ________ deuxième rang, ________ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite encore ________ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Éric est ________ Paris seulement ________ mardi prochain et, ________ tous les spectacles qui passent actuellement, il a du mal à faire son choix.

LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT

Je **mets** mon manteau, je **descends** l'escalier et je **sors**.

Les verbes en « **-ir** », « **-oir** », « **-re** » – moins nombreux que les verbes en « -er », mais très fréquents – se conjuguent à partir de **deux** ou **trois** radicaux.

VERBES à DEUX RADICAUX (1)

■ Au singulier, le radical est plus court :

DORM-IR							
	Je	**dor**	*s*	*Nous*	**dorm**	*ons*	Et : partir, sortir, sentir,
	Tu	**dor**	*s*	*Vous*	**dorm**	*ez*	mentir, vivre, suivre,
	Il	**dor**	*t*	*Ils*	**dorm**	*ent*	(se) servir



• Dites : *Je dors* *Je vis* Ne dites pas : *Je dor~~m~~,* *Je vi~~v~~*

■ Pour certains verbes, au singulier, la finale du radical s'écrit mais ne se prononce pas :

METT-RE							
	Je	**met**	*s*	*Nous*	**mett**	*ons*	Et : battre, promettre,
	Tu	**met**	*s*	*Vous*	**mett**	*ez*	permettre
	Il	**met**		*Ils*	**mett**	*ent*	

ENTEND-RE							
	J'	**entend**	*s*	*Nous*	**entend**	*ons*	Et : attendre, rendre,
	Tu	**entend**	*s*	*Vous*	**entend**	*ez*	vendre, défendre, descendre,
	Il	**entend**	*d*	*Ils*	**entend**	*ent*	répondre, perdre



• Dites : *Je me~~ts~~* *Je ba~~ts~~* *J'enten~~ds~~* *Je répon~~ds~~*

■ **À l'écrit :**

Je	verbe	*s*
Tu		*s*
Il		*t/d*

(« d » pour les verbes en « -dre »)

(verbes en « -indre », p. 110) – (« prendre », p. 112)

EXERCICES

1 **Complétez les dialogues.**

~~vivre~~ partir sortir suivre dormir

1. – Vous *vivez* seul, monsieur Dupont ? – Non, je *vis* avec mon chien.
2. – Vous ________ en vacances en août ? – Non, je ________ en septembre.
3. – Vous ________ le samedi soir ? – Non, je ________ le jeudi soir.
4. – Vous ________ des cours d'anglais ? – Non, je ________ des cours de français.
5. – Vous ________ en pyjama ? – Non, je ________ tout nu !

2 **Complétez avec les verbes manquants.**

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

1. Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants ________ à huit heures.
2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents ________ aux États-Unis.
3. Nous sortons peu : tous nos amis ________ plus que nous.
4. Je suis un cours de yoga et mes enfants ________ un cours de karaté.
5. En Chine, on se sert de baguettes pour manger, mais les Thaïlandais se ________ d'une cuillère.

3 **Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. – Vous attendez depuis longtemps ? – *J'attends* depuis un quart d'heure.
2. – Mes enfants me battent aux échecs, mais je les ________ au Scrabble.
3. – Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, on ________ très mal.
4. – Vous mettez du beurre dans vos pâtes, moi je ________ seulement du fromage.
5. – Vous vendez votre vieil ordinateur ? – Non, je ________ le nouveau !

4 **Mettez les finales des verbes.**

1. Je sor*s* peu.
2. Je vi ________ seul.
3. J'enten ________ mal !
4. Je per ________ mes cheveux.
5. Tu par ________ en vacances.
6. Tu pren ________ ton sac.
7. Tu descen ________ l'escalier.
8. Tu atten ________ le train.
9. Elle per ________ tout.
10. Il me fau ________ un pull.
11. Ils ven ________ des fruits.
12. Elles atten ________ le bus.

5 **Faites librement des phrases avec les verbes proposés.**

dormir : ________
attendre : ________
partir : ________
vivre : ________
suivre : ________
vendre : ________
sortir : ________
descendre : ________

– Vous **ralentissez** quand vous **conduisez** en ville ?

VERBES à DEUX RADICAUX (2)

Au pluriel, le radical s'allonge :

FINI-R	*Je*	***fini** s*	*Nous*	***finiss** ons*	Et : guérir, applaudir, choisir, ralentir, remplir
	Tu	***fini** s*	*Vous*	***finiss** ez*	+ naître, connaître, paraître
	Il	***fini** t*	*Ils*	***finiss** ent*	
LI-RE	*Je*	***li**-s*	*Vous*	***lis**-ez*	Et : interdire, plaire, se taire.
CONDUI-RE	*Je*	***condui**-s*	*Vous*	***conduis**-ez*	Et : verbes en « -uire »
ÉCRI-RE	*J'*	***écri**-s*	*Vous*	***écriv**-ez*	Et : inscrire, prescrire
ÉTEIN-DRE*	*J'*	***étein**-s*	*Vous*	***éteign**-ez*	Et : verbes en « -indre »
VOI-R**	*Je*	***voi**-s*	*Vous*	***voy**-ez*	Et : revoir, prévoir
CROI-RE**	*Je*	***croi**-s*	*Vous*	***croy**-ez*	



- * Les verbes en « -indre » perdent le « d » du radical :
  J'éteins *Il éteint*

- ** À la 3e personne du pluriel :
  Dites :
  Ils voient Ils croient
  Ne dites pas :
  Ils ~~voyent~~ Ils ~~croyent~~

VERBES en « -IR » à UN RADICAL

- **Rire** *Je ris/Tu ris/Il rit/Nous rions/Vous riez/Ils rient*
- **Courir** *Je cours/Tu cours/Il court/Nous courons/Vous courez/Ils courent*
- « **Ouvrir** », « **offrir** », « **cueillir** », « **souffrir** » se conjuguent comme les verbes en « -er » :

J'ouvre/Vous ouvrez
J'offre/Vous offrez
Je cueille/Vous cueillez
Je souffre/Vous souffrez

(tableaux des conjugaisons, p. 258 à 263)

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.**
guérir ~~choisir~~ grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir

1. Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates. – **2.** Attention les enfants : vous ________ la moquette avec vos chaussures. – **3.** Certaines plantes ________ parfaitement les douleurs d'estomac. – **4.** Les vins rouges ________ mieux que les vins blancs. – **5.** Quand tu joues aux échecs, tu ________ vraiment trop longtemps. – **6.** Nous ________ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. – **7.** Quand les comédiens saluent, les gens ________. – **8.** Les jeunes filles d'aujourd'hui ne ________ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides !

2 **Complétez les phrases. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. mettre/conduire – Je *mets* toujours la ceinture de sécurité quand je ________. Et vous ?
2. maigrir/grossir – Vous ________ en été et mais moi, je ________ !
3. reconnaître/entendre – Vous ________ ma voix quand vous m' ________ au téléphone ?
4. sortir/éteindre – Quand vos enfants ________ de leur chambre, ils ________ la lumière ?
5. voir/ralentir – Quand les automobilistes ________ la police, ils ________ !
6. choisir/offrir – Max ________ toujours des objets originaux quand il ________ un cadeau.

3 **Trouver les verbes.**
Les écrivains *écrivent*

1. Les lecteurs ________
2. Les vendeurs ________
3. Les serveurs ________
4. Les peintres ________
5. Les menteurs ________

4 **Trouvez les contraires.**
Ils commencent *Ils finissent*

1. Ils gagnent ________
2. Ils arrivent ________
3. Ils montent ________
4. Ils achètent ________
5. Ils allument ________

5 **Complétez le texte.**

C'est l'automne

Les feuilles *jaunissent*
Les raisins mûr ________
Les jours raccour ________
Le ciel pâl ________
Les colchiques fleur ________
L'été fin ________

6 **Complétez, puis mettez au pluriel.**

Liberté (d'après Blaise Cendrars)

Laissez dormir l'enfant qui *dort*
Laissez courir l'enfant qui ________
Laissez rire l'enfant qui ________
Laissez croire l'enfant qui ________
Laissez partir l'enfant qui ________

VERBES à TROIS RADICAUX

– Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?
– Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau, moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

	singulier		pluriel			
BOIRE	Je *boi-s* Tu *boi-s* Il *boi-t*		Nous *buv-ons* Vous *buv-ez*		Il *boiv-ent*	
PRENDRE*	Je	*prend-s*	Vous	*pren-ez*	Ils	*prenn-ent*
VENIR**	Je	*vien-s*	Vous	*ven-ez*	Ils	*vienn-ent*
VOULOIR	Je	*veu-x*	Vous	*voul-ez*	Ils	*veul-ent*
POUVOIR	Je	*peu-x*	Vous	*pouv-ez*	Ils	*peuv-ent*
DEVOIR	Je	*doi-s*	Vous	*dev-ez*	Ils	*doiv-ent*
RECEVOIR***	Je	*reçoi-s*	Vous	*recev-ez*	Ils	*reçoiv-ent*

*Et : apprendre, comprendre **Et : tenir, se souvenir ***Et : apercevoir

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE		AVOIR		ALLER		FAIRE		DIRE	
Je	**suis**	J'	**ai**	Je	**vais**	Je	**fais**	Je	**dis**
Tu	**es**	Tu	**as**	Tu	**vas**	Tu	**fais**	Tu	**dis**
Il	**est**	Il	**a**	Il	**va**	Il	**fait**	Il	**dit**
Nous	**sommes**	Nous	**avons**	Nous	**allons**	Nous	**faisons**	Nous	**disons**
Vous	**êtes**	Vous	**avez**	Vous	**allez**	Vous	**faites**	Vous	**dites**
Ils	**sont**	Ils	**ont**	Ils	**vont**	Ils	**font**	Ils	**disent**

À L'ÉCRIT : résumé

Je	verbe	*s/x*
Tu		*s/x*
Il		*t/d*

⚠ Verbes avec « x » : *Je veux/Je peux*
Tu veux/Tu peux

(tableaux des conjugaisons, p. 258 à 263)

EXERCICES

1 Répondez et posez des questions selon le modèle.

1. – Qu'est-ce que vous buvez, le matin ? (jus d'orange)
– *Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?*
2. – Qu'est-ce que vous prenez, à dix heures ? (chocolat)
– ______
3. – Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ? (eau)
– ______
4. – Qu'est-ce que vous faites le soir ? (exercices)
– ______

2 Mettez le texte au pluriel.

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier étage, car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.

Mes jumeaux ______

3 Complétez cet extrait d'une chanson d'Édith Piaf.

« La vie en rose »

Quand il me ______ dans ses bras,
Qu'il me ______ tout bas
Je ______ la vie en rose,
Il me ______ des mots d'amour,
Des mots de tous les jours,
Et ça me ______ quelque chose...
Et lorsque je l' ______
Alors je ______ en moi,
Mon cœur qui ______.

prendre
parler
voir
dire

faire
apercevoir
sentir
battre

EXERCICES

1 **Faites des phrases selon le modèle.**

Vouloir faire des crêpes — *Les enfants veulent faire des crêpes.*

Avoir du lait, de la farine et des œufs — *Ils* ______
Prendre un grand saladier ______
Mettre d'abord la farine ______
Faire un puits au milieu ______
Casser les œufs au centre ______
Battre longtemps les œufs ______
Mettre le lait petit à petit ______
Faire chauffer l'huile ______
Mettre une petite louche dans la poêle ______
Faire frire cinq minutes ______
Faire flamber au Grand Marnier ______
Mettre du sucre ______

2 **Répondez selon le modèle.**

– Quand vous sortez de chez vous, vous prenez le métro ?
– *Oui, quand je sors de chez moi, je prends le métro.*

1. – Quand vous allez au bureau, vous partez à huit heures ?
   – ______
2. – Quand vous venez ici, à l'école, vous prenez l'autobus ?
   – ______
3. – Quand vous prenez l'autobus, vous mettez moins de temps ?
   – ______
4. – Quand vous allez à Nice, vous prenez le train ?
   – ______
5. – Quand vous faites un exercice, vous mettez environ cinq minutes ?
   – ______

3 **Mettez au pluriel.**

1. Il peut venir ce soir. — Ils ______
2. Elle sait conduire une moto. — Elles ______
3. Elle connaît le russe. — Elles ______
4. Il doit rentrer tôt. — Ils ______
5. Il boit du thé. — Ils ______

EXERCICES

1 **Complétez avec les verbes ci-dessous.**

prendre apprendre comprendre venir revenir se souvenir

1. – Qu'est-ce que vous ______ comme dessert ?
2. Mes amis ______ le train de cinq heures.
3. Marie ______ un poème par cœur.
4. Mes amies ______ à conduire.
5. Nous ne ______ pas bien cette phrase.
6. Paul ______ chez nous ce soir.
7. Tu ______ au cinéma avec nous ?
8. Attendez-moi, je ______ tout de suite.
9. Vous vous ______ de votre rendez-vous ?
10. Je ne me ______ pas de son nom.

2 **Mettez le texte au pluriel.**

Pierre

Le matin, Pierre va au bureau en autobus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et, avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

Le matin, Marie et Laura vont ______

3 **Complétez le dialogue avec les verbes « prendre », « vouloir », « pouvoir ».**

Le serveur : – Vous ______ un apéritif, messieurs-dames ?
M. Duteil : – Pas pour moi, et toi, chérie ? Tu ______ quelque chose ?
Mme Duteil : – Est-ce que je ______ avoir un verre de sauternes ?
Le serveur : – Sans problème. Vous ______ la carte des vins ?
M. Duteil : – Oui, merci. Mais qu'est-ce que nous ______, Danièle ?
Mme Duteil : – J'ai envie d'une côte de bœuf, mais c'est pour deux : tu ______ partager avec moi ?
M. Duteil : – D'accord, mais est-ce que je ______ avoir des légumes verts à la place des frites ?
Le serveur : – Qu'est-ce que vous ______ : des haricots verts ou des épinards ?

4 **Quels sont vos premiers gestes le matin ?**

mettre ses pantoufles — prendre une douche — mettre un disque
faire de la gymnastique — boire un café — lire le journal

« METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Mon fils **fait du** patin à roulettes et il **joue du** saxophone.
Ça fait un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre.

« PRENDRE » et « METTRE »

- « **Prendre** » + objet :
  *Je **prends** mon parapluie.*
- « **Prendre** » + repas ou boisson :
  *Je **prends** un steak.*
  *Il **prend** une bière.*
- « **Mettre** » + vêtements :
  *Je **mets** une cravate pour aller au bureau.*
- « **Prendre** » + moyen de transport :
  *Je **prends** le métro.*
- Autres sens courants de « **prendre** » :
  *Je **prends** un bain, une douche.*
  *Elle **prend** une décision.*
- « **Mettre** » + temps (durée) :
  *Je **mets** une heure pour aller au bureau.*

⚠ • On utilise « **prendre** » + temps seulement avec « **ça** » impersonnel :
*Les transports, **ça** prend du temps.*

« FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- « Faire **de** » + tous les **sports** :
  *Je fais | **du** tennis.*
  *| **de la** gymnastique.*
- « Jouer **à** » + **sports** d'équipe + tous les jeux
  *Je joue | **au** tennis.*
  *| **aux** cartes.*
- « Jouer **de** » + instruments de musique :
  *Je joue **du** piano et **de la** guitare.*
- Autre sens de « **faire** » :
  Faire la cuisine (= cuisiner)
  Faire les courses (= faire des achats)
  Faire la vaisselle (= laver les plats, etc.)
  Il fait beau (= météo)

« FAIRE » + INFINITIF s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

*Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la **fais réparer**.*
*Ma fille se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les **fais couper**.*

- On utilise deux fois le verbe « faire » avec les constructions avec « **faire** » :
  *Je **fais faire** le ménage et je **fais faire** les courses avant notre arrivée.*

(accord avec « faire », p. 190)

EXERCICES

1 **Complétez avec « mettre » ou « prendre ».**

Il pleut et il fait très froid : *je mets* un manteau et je ________ un parapluie. Je ________ le bus, mais il y a beaucoup de circulation et je ________ une heure pour arriver au bureau. À midi, je ne déjeune pas : je ________ seulement un café et un biscuit. Quand je rentre, il est tard. Je ________ un bain, je ________ des vêtements confortables et je ________ un disque de Billie Holliday. Ensuite, je mange un plat surgelé : faire la cuisine, ça ________ trop de temps !

2 **Complétez avec « faire » ou « jouer ».**

Activités musicales et sportives

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils ________ du jogging le matin et l'après-midi, ils ________ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous ________ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous ________ du golf. Quand il ________ froid, nous ________ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois, ma fille Béatrice ________ du piano, mon fils Julien ________ de la clarinette et leur amie Charlotte ________ du violoncelle.

3 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? – *Non, je fais repasser mes chemises.*

1. – Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ?
   – ________
2. – Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ?
   – ________
3. – Vous traduisez vos textes vous-même ?
   – ________
4. – C'est vous qui repeignez votre appartement ?
   – ________
5. – C'est vous qui vous coupez les cheveux ?
   – ________

4 **Répondez librement aux questions.**

1. – Est-ce que vous faites du sport ? ________
2. – Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ? ________
3. – Vous mettez combien de temps pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ? ________
4. – Vous faites quelquefois la cuisine ? ________
5. – Vous faites souvent le ménage ? ________
6. – Vous vous faites couper les cheveux tous les mois ? Tous les deux mois ? ________

« POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. En France, **il faut** toujours taper son code.

■ « POUVOIR » + INFINITIF exprime une **capacité** physique ou intellectuelle :

*Paul **peut** soulever cent kilos.*
*Marie **peut** traduire des livres en trois langues.*

- « Pouvoir » + infinitif exprime aussi la **permission** :

  – *Vous **pouvez** rester dans cette salle.*
  – *On **peut** fumer ici ?*



- Dites : *Je peux rester.*
- Ne dites pas : *C'est possible ~~pour moi~~ de rester.*

- Pour demander un service, on utilise de préférence le conditionnel :

  – ***Pourriez-vous** me dire où se trouve la poste ?*

■ « DEVOIR » + INFINITIF exprime l'**obligation** :

*Je **dois** aller à la préfecture.*
*Vous **devez** faire la queue.*

- « Devoir » + infinitif exprime aussi la **probabilité** :

  *Il est neuf heures à Paris. Il **doit** être cinq heures à Rio.*
  *Il y a des embouteillages : il **doit** y avoir un problème.*



- Dites : *Je dois partir.*
- Ne dites pas : *C'est nécessaire ~~pour moi~~ de partir.*

■ « FALLOIR » + INFINITIF s'utilise seulement à la forme impersonnelle :

- « **Il faut** » + **infinitif** exprime une nécessité **générale** :

  ***Il faut manger** pour vivre.* = On doit (tous) manger pour vivre.

(conditionnel, p. 136) – (« il faut que » + subjonctif, p. 238)

EXERCICES

1 **Répondez à la forme affirmative ou négative, selon le modèle.**

– Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ? – *Oui, je peux lire sans lunettes.*
– *Non, je ne peux pas lire sans lunettes.*

1. – Est-ce que vous pouvez courir très longtemps ?
______
2. – Est-ce que vous pouvez travailler dans le bruit ?
______
3. – Est-ce que vous pouvez faire vos calculs sans calculette ?
______
4. – Est-ce que vous pouvez toucher le plafond de la main ?
______
5. – Est-ce que vous pouvez fumer en classe ?
______

2 **Complétez avec « devoir » ou « pouvoir ».**

– Excusez-moi, Michèle, je suis pressée, je *dois* partir. Est-ce que je ______ utiliser une minute votre téléphone ? Je ______ appeler un taxi et je ne ______ pas téléphoner de mon bureau parce qu'il y a une réunion. J'ai déjà installé mon répondeur : pendant mon absence, est-ce que vous ______ contrôler l'appareil ? Il s'arrête parfois inexplicablement (ça ______ être la prise électrique). Bon, je file, le taxi ______ être déjà en bas. Je vous appelle demain, si je ______ . Au revoir !

3 **Complétez avec « on peut » ou « on doit » à la forme affirmative ou négative. Continuez...**

Quand on prend l'avion

On *doit* se présenter une heure avant le départ.
______ avoir plus de 20 kilos de bagages.
______ attacher sa ceinture au décollage.
______ écouter de la musique.
______ s'allonger complètement.
______ transporter des objets dangereux.
______ fumer dans l'avion.
______ acheter des produits hors taxe.

4 **Complétez le texte avec « pouvoir », « devoir » ou « falloir ».**

1. En France, pour voter, ______ avoir dix-huit ans et ______ avoir un casier judiciaire vierge.
2. Les femmes ______ voter en France seulement depuis 1945 !
3. Pour être élu, le président de la République ______ rassembler la majorité des voix.
4. Pour être valables, les bulletins de vote ne ______ pas porter d'inscription.
5. Certains électeurs ______ voter par correspondance, mais ils ______ prouver qu'ils ne ______ pas se déplacer.

« SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion. Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

« SAVOIR » et « CONNAÎTRE » expriment la capacité et la connaissance.

« Connaître » s'utilise avec un nom, « savoir » avec un verbe ou une construction verbale.

- « Savoir » + verbe :

  *Je **sais** conduire.*
  *Je **sais** où il habite.*
  *Je **sais** qu'il n'est pas d'accord.*

- « Connaître » + nom :

  *Je **connais** le code de la route.*
  *Je **connais** son adresse.*
  *Je **connais** ses opinions.*

- Mais on dit aussi : *Il sait mon numéro de téléphone. Elle sait sa leçon.* pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »).

- « Savoir » est une capacité apprise, « pouvoir » une possibilité physique :

  *Je **sais** nager.* *Je **peux** nager pendant des heures.*



- Dites : *Je sais que...*
- Ne dites pas : *Je connais ~~que~~...*

« VOULOIR » exprime le **désir** ou la **volonté** :

*Je **veux** des enfants.*
*Je **veux** réussir.*

- En général, pour **demander** on utilise le conditionnel, pour **proposer** on utilise l'indicatif :

  *– Je **voudrais** parler à M. Dupond.*
  *– Je **voudrais** un café.*

  *– **Voulez**-vous laisser un message ?*
  *– **Voulez**-vous du sucre ?*

- « **Je veux bien** » = avec plaisir, volontiers :

  *– Voulez-vous un café ? – **Je veux bien**, merci.*



- Les verbes de désir se construisent sans préposition :

  Je désire
  Je veux
  Je souhaite | *~~de~~ partir en vacances.*
  J'espère

(conditionnel de politesse, p. 136) – (« vouloir que » + subjonctif, p. 242)

EXERCICES

1 Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître », selon le modèle.

Je *sais* parler anglais et je *connais* un peu l'Angleterre.

1. Maria ____ beaucoup de recettes et elle ____ bien cuisiner.
2. – Vous ____ les parents de François ? – Non, je ____ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne ____ pas conduire. Elle ne ____ pas le code de la route.
4. Mon fils ____ nager sous l'eau et il ____ tous les poissons.
5. – Vous ____ ce que veut dire « avoir la pêche » ? – Non, je ne ____ pas cette expression.
6. – Est-ce que vous ____ qu'il est très tard ? – Oui, je ____ qu'il faut partir.
7. Je ____ que le train arrive à trois heures, mais je ne ____ pas le numéro du quai.
8. – Vos parents ____ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère ____ que je suis là.

2 Complétez les phrases avec « vouloir », « savoir » ou « connaître », selon le modèle.

Jeune ambition

– Tu *sais*, maman, je ____ être actrice ! Regarde : je ____ danser, je ____ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je ____ chanter, je ____ au moins cent chansons ! Je ____ devenir célèbre et je ____ épouser un roi ou le président d'Amérique : je ____ beaucoup de mots anglais.

3 Complétez le dialogue avec « vouloir », « pouvoir », « connaître », « savoir ».

- Bonjour, madame, je ____ parler à monsieur Pernod, s'il vous plaît.
- Il n'est pas là, mais je suis madame Pernod, est-ce que vous ____ laisser un message ?
- Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je ____ que monsieur Pernod ____ acheter une BMW d'occasion. Je ____ un bon garage où votre mari ____ trouver de bonnes affaires. S'il ____, il ____ me contacter chez moi, mais il ____ aussi aller directement sur place au garage Campioni.
- Ah oui, je ____ : c'est sur la nationale 8 ?
- Oui, c'est ça. monsieur Pernod ____ dire qu'il vient de la part de Jules Porteau.

4 Complétez avec « savoir » ou « pouvoir » à la forme positive ou négative.

- Hep ! les garçons ! Vous ____ lire ? Regardez le panneau : « Baignade Interdite ». Vous ____ vous baigner dans la rivière, c'est dangereux.
- Mais, vous ____, madame, on a un diplôme de crawl, on ____ nager.
- Eh bien ne coulez pas, parce que moi, je ____ nager et je ____ vous repêcher !

27

LES VERBES PRONOMINAUX

Je **me lève** à huit heures. Il **se lève** à midi.
Nous nous connaissons depuis cinq ans.

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

***se** lever* ***se** marier* ***se** tromper*

LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet du verbe sont identiques. On utilise un pronom **réfléchi** :

*Je couche ma fille et je **me** couche.* (« me » = moi-même)

- Le pronom réfléchi se place **devant** le verbe et change avec les personnes :

se coucher	*Je*	***me***	*couche*	*tôt.*
	Tu	***te***	*couches*	*tard.*
	Il/Elle/On	***se***	*couche*	*à dix heures.*
	Nous	***nous***	*couchons*	*à minuit.*
	Vous	***vous***	*couchez*	*à onze heures.*
	Ils/Elles	***se***	*couchent*	*à huit heures.*

LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

***Nous nous** connaissons bien.* (l'un, l'autre)
*Les enfants **se** battent.* (les uns, les autres)

LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES sans valeur logique sont nombreuses :

***se** promener* ***s'**arrêter* ***s'**amuser* ***s'**ennuyer* ***se** tromper*
***s'**intéresser à* ***s'**occuper de* ***se** moquer de* ***se** souvenir de*

*Je **me** promène dans la rue et je **m'**arrête devant les vitrines.*

LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** me lève **pas** tôt.* *Nous **ne** nous connaissons **pas**.*

(passé composé, p. 186)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions au choix, selon le modèle.**
– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? – *Le samedi, je me lève tard.*

1. – Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? – ________
2. – Vous vous préparez vite ou lentement ? – ________
3. – Vous vous couchez avant ou après minuit ? – ________
4. – Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? – ________
5. – Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? – ________

2 **Complétez librement.**

1. – Paul se lève tard.
– Et Pierre ? – *Il se lève tôt.*
2. – Nous nous couchons à minuit le samedi.
– Et vos enfants ? – Ils ________
3. – Ma fille se parfume avec « Onyx ».
– Et votre fils ? – Il ________
4. – Anne s'habille toujours en noir.
– Et Julie ? – Elle ________

3 **Mettez à la forme négative.**

1. – Tu t'intéresses au cricket ?
– Non, je *ne m'intéresse pas au cricket.*
2. – Tu t'énerves facilement ?
– Non, je ________
3. – Vous vous ennuyez en classe ?
– Non, je ________
4. – Vous vous arrêtez à midi ?
– Non, nous ________

4 **Faites des phrases avec les verbes ci-dessous.**
se parfumer se regarder se tromper s'énerver ~~s'intéresser (à)~~

1. Je *m'intéresse* beaucoup à la politique, c'est passionnant. – **2.** Mon mari ________ tous les jours avec « Parfum d'Homme ». – **3.** Les étudiants ________ souvent quand ils parlent français. – **4.** Vous êtes très calme : vous ________ rarement ! – **5.** Aline est coquette : elle ________ souvent dans la glace.

5 **Complétez avec les pronoms et les négations manquants.**

Père et fils

Je *m'*appelle Michel. Mon père ________ appelle André. ________ ressemblons beaucoup : ________ habillons souvent de la même manière et ________ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on ________ énerve quand on parle de politique, mais on ________ fâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, je ________ arrête pas de discuter le premier et, souvent je ________ contrôle plus, mais si on ________ bagarre beaucoup, tous les deux, on ________ amuse aussi beaucoup !

6 **Trouvez des verbes réciproques.**

Les amoureux : *Ils s'aiment, ils se disputent, ils s'embrassent,* ________

28

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je **le** regarde. Je **la** regarde. Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément.
On les place en général **devant** le verbe :

Je regarde le garçon. *Je **le** regarde.*

LES PRONOMS DIRECTS

LES PRONOMS DIRECTS remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

	« Qui ? »/« Quoi ? »	
Masc. sing.	*Je* ***le*** *regarde.*	(le garçon/le sac)
Fém. sing.	*Je* ***la*** *regarde.*	(la fille/la robe)
Pluriel	*Je* ***les*** *regarde.*	(les enfants/les livres)

■ Le pronom direct varie avec les personnes :

Paul { ***me / te / le/la / nous / vous / les*** } *regarde.*

• « Me », « te », « le » deviennent « m' », « t' », « l' » devant voyelle ou « h » muet :

*Il **m'**écoute.* *Elle **l'**adore.* *Ils **t'**invitent.*

■ Avec « aimer » et « connaître », « le », « la », « les » renvoient **de préférence** à des personnes :

– Tu aimes Julie ? *– Oui, je **l'**aime.*
– Tu connais son père ? *– Oui, je **le** connais.*

• Pour les objets, répondez plutôt :

*– Tu aimes le fromage ? – Oui, **j'aime ça**.* *– ~~Je l'aime~~.*
*– Tu connais le gorgonzola ? – Oui, **je connais**.* *– ~~Je le connais~~.*

■ **LA NÉGATION** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.* *Nous **ne** les connaissons **pas**.*

(« y », p. 104) – (« en », p. 90) – (pronoms toniques, p. 132)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Les médias et vous
- Vous regardez la télé tous les jours ?
- Vous regardez la météo ?
- Vous regardez les publicités ?
- Vous lisez le journal tous les jours ?
- Vous lisez la rubrique sportive ?
- Vous gardez les vieux journaux ?

- *Oui, je la regarde tous les jours.*
- ____________
- ____________
- ____________
- ____________
- ____________

2 **Répondez à l'exercice précédent à la forme négative (précisez, selon le modèle).**

– Non, je ne la regarde pas tous les jours (je la regarde de temps en temps). ____________
____

3 **Complétez, selon le modèle.**

1. – Vous connaissez Martine ?
 – Oui, *je la connais* depuis quinze ans !
2. – Tu regardes le match chez Joseph ?
 – Non, ____________ chez Éric.
3. – Vous arrosez les fleurs tous les jours ?
 – Oui, ____________ tous les soirs.
4. – Tu emmènes ton fils au cinéma ?
 – Non, ____________ au zoo.
5. – Vous laissez vos clés à l'hôtel ?
 – Oui, ____________ à la réception.
6. – Vous faites ces exercices à l'école ?
 – Non, ____________ chez moi.

4 **Complétez avec les pronoms et les verbes manquants.**

– Vous achetez vos chaussures à Paris ? – Non, *je les achète* à Florence !

1. – Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, ____________ pour le week-end.
2. – Marie nous attend dans la rue ? – Non, ____________ au bar.
3. – Vous connaissez bien cet homme ? – Non, ____________ seulement de vue.
4. – Est-ce que vous m'entendez ? – Oui, ____________ très bien !
5. – Attention : vous oubliez vos clés ! – Ah oui, ____________ tout le temps !
6. – Vous aimez le poulet au curry ? – Oui, ____________. C'est bon...

5 **Répondez librement.**

– Vous achetez le journal le matin ou le soir ? – Vous regardez la télévision tous les soirs ? – Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? – Vous invitez vos amis souvent ? très souvent ? jamais ?

LES PRONOMS INDIRECTS

Je téléphone **à** ma mère. Je **lui** téléphone le soir.

■ Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « **à** ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

		« À qui ? »		
Masc. sing.	*Je*	***lui***	*téléphone.*	(**à** mon père)
Fém. sing.	*Je*	***lui***	*téléphone.*	(**à** ma mère)
Pluriel	*Je*	***leur***	*téléphone.*	(**à** mes parents)


• « **Lui** »/« **leur** » sont employés pour le masculin et le féminin :

Je parle à Jean/Marie. — *Je **lui** parle.*
Je parle aux étudiants/étudiantes. — *Je **leur** parle.*

■ Les pronoms indirects et directs sont identiques, sauf à la 3e personne :

Paul { ***me*** / ***te*** / ***lui*** / ***nous*** / ***vous*** / ***leur*** } *parle.*

■ On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication** qui se construisent en français avec la préposition « **à** » (ici, mouvement « vers ») :

*parler **à***	*téléphoner **à***	*écrire **à***	*répondre **à***
*demander **à***	*emprunter **à***	*prêter **à***	*rendre **à***
*dire **à***	*offrir **à***	*sourire **à***	*souhaiter **à**, etc.*

■ Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect :

*Sa fille **lui** ressemble.* (ressembler à) — *Paris **lui** plaît.* (plaire à) — *Le rouge **lui** va bien.* (aller à)


• « **Penser à** », « **s'intéresser à** » sont suivis d'un pronom tonique.

*Je pense à **lui**.* — *Je m'intéresse à **lui**.*

■ La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** lui téléphone **pas**.* — *Je **ne** leur parle **plus**.*

(« y », p. 104) – (pronoms toniques, p. 132)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

1. – Vous téléphonez à votre mère le dimanche ? – ______
2. – Vous écrivez souvent à vos amis ? – ______
3. – Vous répondez rapidement à vos clients ? – ______
4. – Vous offrez des fleurs à votre femme ? – ______
5. – Vous dites « bonjour » au facteur ? – ______

2 **Lisez le texte et transformez-le, selon le modèle.**

« Courrier des lecteurs »

Chaque année, Olivia me souhaite la Fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va bien !
Signé Martine.

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la Fête des mères ______
______
______
______

3 **Complétez avec « le », « l' », « les » ou « lui », « leur ».**

Le maire de mon quartier est très populaire. Je *le* connais bien. Je ______ rencontre souvent au marché. Les gens ______ parlent, ils ______ posent des questions, ils ______ racontent leurs problèmes. Le maire ______ écoute, il ______ répond, il ______ donne des conseils, il ______ serre la main. Quand il y a des petits enfants, il ______ embrasse ou il ______ prend dans ses bras. Certains ______ détestent, d'autres ______ adorent.

4 **Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Benoît m'invite chez lui. — *Béatrice ne m'invite pas chez elle.*
Il me prête ses livres. — ______
Il me raconte ses secrets. — ______
Il m'accompagne chez moi. — ______

5 **Décrivez les rapports d'un enfant et d'un animal domestique, d'un médecin et de ses patients, etc.**

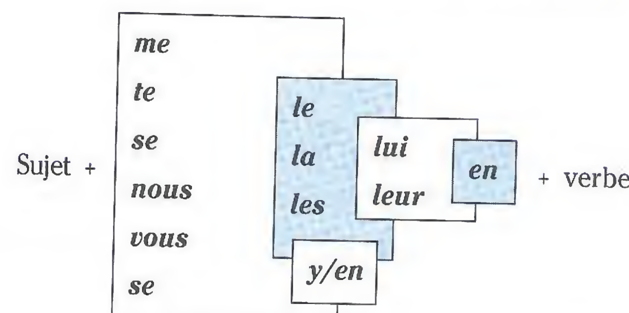
RÉSUMÉ

■ Les pronoms compléments remplacent :

• quelqu'un/quelque chose	LE LA LES	*Elle la regarde.* *Elle le regarde.* *Elle les regarde.*
• « à » + quelqu'un	LUI LEUR	*Elle lui parle.* *Elle leur parle.*
• « à » + quelque chose • « à » + lieu	Y	*Elle y pense.* *Elle y va.*
• « de » + quelque chose • « de » partitif	EN	*Elle en parle.* *Elle en mange.*

L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

■ Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



*Elle **me le** donne.*
*Ils **m'y** emmènent.*

*Je **le lui** prête.*
*Tu **m'en** achètes.*

*Vous **lui en** offrez.*
*Il **les y** conduit.*

■ Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

*Tu **me** le prêtes ? Je **te** les offre. Elle **lui** en achète.*

• L'ordre est inversé à la 3e personne.

*Elle **le lui** explique.* *Nous **les leur** apportons.*

• « y » précède « en » dans :

*Il **y en** a.*

(avec l'impératif, p. 134)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.**
– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

1. – Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, ______ par la poste.
2. – Aïsha te passe ses notes de cours ? – Oui, ______ quand je suis absent.
3. – Le concierge vous apporte le courrier ? – Oui, ______ à domicile.
4. – Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, ______ si vous rentrez tôt.
5. – Alex vous vend sa voiture ? – Oui, ______ pour presque rien !
6. – Tu donnes ce beau blouson à Max ? – Oui, ______, je ne le mets plus...
7. – Vous laissez les clés à la femme de ménage ? – Oui, ______ dans une boîte.
8. – Myriam donne des vitamines au bébé ? – Oui, ______ tous les matins.
9. – Zoé présente ses nouveaux copains à ses parents ? – Oui, ______ systématiquement.
10. – Vous donnez des exercices aux étudiants ? – Oui, ______ à la fin du cours.

2 **Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.**
– Jean envoie des cartes de vœux à Paul ? – *Oui, il lui en envoie.*

1. – Votre mari vous offre souvent des fleurs ?
– ______
2. – Les clients vous envoient du champagne chaque année?
– ______
3. – Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?
– ______
4. – Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?
– ______

3 **Répondez à la forme négative, selon le modèle.**
– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas.*

1. – Vous montrez vos photos aux secrétaires ? – ______
2. – Vous parlez de votre vie privée au professeur ? – ______
3. – Vous laissez vos clés aux ouvriers ? – ______
4. – Vous prêtez votre voiture à votre fils ? – ______
5. – Vous envoyez des cartes postales à vos cousins ? – ______
6. – Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu ? – ______
7. – Vous vous servez de l'ordinateur du bureau ? – ______
8. – Votre directeur vous emmène à l'opéra ? – ______

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?
– *Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. – Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?
– ______
2. – Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?
– ______
3. – Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?
– ______
4. – Vous parlez en français à la secrétaire, quand vous l'appelez ?
– ______
5. – Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?
– ______
6. – Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?
– ______
7. – Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?
– ______
8. – Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?
– ______

2 **Lisez le texte. Distribuez les verbes en fonction de leurs constructions.**

Le maître et ses élèves

Il leur pose des questions. Il les corrige.
Il leur explique les règles. Il les aide.
Il leur donne des exercices. Il leur distribue des textes. Il les encourage. Il les félicite.

corriger	*poser des questions*
______	______
______	______
______	______
+ qq. un	+ à qq. un

3 **Répondez, selon le modèle.**

1. – Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? – *Oui, il lui ressemble beaucoup.*
2. – Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ? – ______
3. – Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ? – ______
4. – Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ? – ______
5. – Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ? – ______

4 **Mettez les réponses de l'exercice 3 à la forme négative.** – *Non, il ne lui ressemble pas beaucoup.*

EXERCICES

1 **Utilisez les pronoms compléments « l' », « la », « lui », « leur », « en » et « y ».**

– Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ? – Non, *il ne la regarde pas souvent.*

1. – Est-ce que vous utilisez souvent votre téléphone portable ?
– Oui, ______
2. – Est-ce que vous allez au cocktail à quatre heures ?
– Oui, ______
3. – Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?
– Non, ______
4. – Est-ce que les enfants vont à la piscine aujourd'hui ?
– Non, ______
5. – Est-ce que vous téléphonez souvent à vos parents ?
– Oui, ______
6. – Est-ce que cette jupe courte va bien à la secrétaire, à votre avis ?
– Non, ______
7. – Est-ce que les étudiants étrangers parlent souvent de leur pays ?
– Oui, ______
8. – Tu t'intéresses à l'astrologie ?
– Oui, ______

2 **Complétez avec « le », « la », « les » ou « en ». Faites l'élision, si c'est nécessaire.**

– Je déteste le poisson et je n'*en* mange jamais.

1. Quand c'est la saison des melons, je ______ achète tous les jours : je ______ choisis avec soin et je ______ mange à tous les repas. – **2.** Je garde toutes mes photos de vacances : je ______ range dans un album, et je ______ regarde de temps en temps. Je ______ ai plus de mille. – **3.** – Où mets-tu le café ? – Je ______ mets dans une boîte en fer et chaque fois que je ______ prends, je referme bien la boîte et je ______ range dans un endroit frais.

3 **Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.**

1. – Faites-vous des mots croisés ? – ______
2. – Souhaitez-vous toujours son anniversaire à votre meilleur(e) ami(e) ? – ______
3. – Parlez-vous à vos parents en français ? – ______
4. – Mangez-vous souvent du chou ? – ______
5. – Vous intéressez-vous à la géographie ? – ______
6. – Croyez-vous aux fantômes ? – ______

29 LES PRONOMS TONIQUES

– Je pars avec **elle**. Vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Le pronom sujet est suivi d'un verbe, le pronom **tonique** peut être employé seul :

– ***Je***	*pars !*		– ***Moi*** *!*
– ***Tu***	*pars !*		– ***Toi*** *!*
– ***Il***	*part !*		– ***Lui*** *!*
– ***Elle***	*part !*	*– Qui ?*	– ***Elle*** *!*
– ***Nous***	*partons !*		– ***Nous*** *!*
– ***Vous***	*partez !*		– ***Vous*** *!*
– ***Ils***	*partent !*		– ***Eux*** *!*
– ***Elles***	*partent !*		– ***Elles*** *!*
= pronom sujet			= pronom tonique

• « **Soi** » est le pronom tonique correspondant à « on » = tout le monde :

*– On est bien, chez **soi**.*

■ Après « c'est »/« ce sont », on utilise un pronom tonique :

*– C'est **moi** !* — *– C'est **lui** !*
*– Ce sont **eux** !* — *– Ce sont **elles** !* (fam. : C'est eux/elles)

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

*– Il travaille avec **moi**.*
*– Elle habite chez **toi**.*

■ Avec « **aussi** », « **non plus** », on utilise un pronom tonique :

– Je suis fatigué. — ***– Moi aussi.***
– Elle n'est pas sympa ! — ***– Lui non plus.***

■ On ajoute un pronom tonique au pronom sujet pour marquer une différence :

– Je suis en forme, et toi ? — *– **Moi, je** suis fatiguée.*
– Jean est pour le nucléaire, et toi ? — *– **Moi, je** suis contre.*

 • Ne dites pas : « *Moi, je...* » pour commencer une conversation.

(impératif, p. 134)

EXERCICES

1 Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.
– C'est Pierre, là, sur la photo ? – *Oui, c'est lui ! / Non, ce n'est pas lui.*

1. – Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? – Non, ____
2. – Qui est au téléphone, c'est ma fille ? – Oui, ____
3. – C'est Paul qui danse avec Madeleine ? – Non, ____
4. – Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? – Oui, ____
5. – Qui a les billets, c'est vous ? – Oui, ____

2 Répondez avec « aussi » et « non plus » et un pronom tonique, selon le modèle.

1. – Je travaille en juillet. – *Moi aussi.*
 – Et votre mari ? – ____
 – Et votre sœur ? – ____
 – Et vos enfants ? – ____

2. – Je ne suis pas là en août. – *Moi non plus.*
 – Et Paul ? – ____
 – Et vos parents ? – ____
 – Et vos filles ? – ____

3 Faites des phrases selon le modèle.
– Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. – *Ah bon, vous dînez chez eux !*

1. – À midi, je déjeune avec le directeur. – ____
2. – En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. – ____
3. – Cet après-midi, je travaille avec vous ! – ____
4. – Ce soir, je sors avec Julien. – ____
5. – Nous partons en vacances sans nos enfants. – ____

4 Complétez les phrases selon le modèle.

1. – J'aime la ville.	– Ton mari aussi ?	– Non, *lui, il aime* la campagne.
2. – Jean habite dans le centre.	– Paul aussi ?	– Non, ____ en banlieue.
3. – Marie va à la piscine à 5 h.	– Toi aussi ?	– Non, ____ au cinéma.
4. – Le directeur arrive à 9 h 30.	– Sa secrétaire aussi ?	– Non, ____ à 8 h 30.
5. – Roberto travaille à Rome.	– Marco aussi ?	– Non, ____ à Pise.
6. – Nous aimons la montagne.	– Vos enfants aussi ?	– Non, ____ la mer.

5 Complétez avec les pronoms toniques manquants.

1. Alice parle avec son copain : elle parle avec ____ pendant des heures. – **2.** – Regarde, c'est Anne et Lucas : ce sont ____ ! – **3.** – Ce parapluie est à vous ? – Oui, il est à ____. – **4.** Charles garde tout pour ____, c'est un garçon secret. – **5.** Quand on fait les choses ____-même, on est plus satisfait !

30 L'IMPÉRATIF

Viens ! **Prends** ton manteau ! **Dépêche-toi.**

UTILISATION et FORMATION

- On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre :

  ***Attachez** vos ceintures ! **Mangez** des fruits ! Ne **bougez** pas !*

- L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous » et « vous » :

  *Tu pars. **Pars !** Nous partons. **Partons !** Vous partez. **Partez !***

  • À l'écrit, pas de « **s** » à la 2e personne après les finales en « **e** » et le verbe « aller » :

  *Regarde ! Écoute ! **Va** vite à l'école !*



  • Devant « **en** » et « **y** », on garde le « s » :

  Parles-en à Paul ! Penses-y ! Vas-y !
  z z z

  • « **Être** », « **avoir** », « **savoir** » et « **vouloir** » ont un impératif irrégulier :

***Sois** tranquille.*	***Aie** confiance.*	***Sache** que je suis là.*
***Soyons** prudents.*	***Ayons** du courage.*	***Sachons** répondre.*
***Soyez** heureux.*	***Ayez** l'obligeance…*	***Sachez** accepter.*
***Veuillez** patienter.*		

PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- À la forme **affirmative**, les pronoms se placent **après** le verbe :

*Écoute-**le** !*	*Téléphone-**lui** !*	*Allons-**y** !*
*Écoute-**les** !*	*Téléphone-**leur** !*	*Prends-**en** !*

  • « Me » et « te » deviennent « moi » et « toi » :

  *Téléphone-**moi** ! Lève-**toi** ! Dépêche-**toi** !*

- À la forme **négative**, les pronoms restent **devant** le verbe, sans changer de forme :

  *Ne **me** téléphone pas ! Ne **te** lève pas ! Ne **t'**inquiète pas !*

EXERCICES

1 Mettez à l'impératif, selon le modèle.

De bons conseils

Boire de l'eau.	*Buvez de l'eau !*
Manger des fruits.	________
Respirer.	________
Faire du sport.	________
Être positif.	________
Avoir confiance.	________

Boire de l'alcool.	*Ne buvez pas d'alcool !*
Manger de la viande.	________
Fumer.	________
Prendre du poids.	________
Être négatif.	________
Avoir peur.	________

2 Refaites l'exercice précédent à la 2e personne du singulier.

– Bois de l'eau ! ________

3 Complétez avec les verbes et les pronoms.

1. – J'ai besoin d'un dictionnaire. *Donne-moi un dictionnaire !*
2. – Khaled a besoin d'un classeur. ________
3. – Marie a besoin d'un cahier. ________
4. – Les étudiants ont besoin d'un livre. ________
5. – J'ai besoin d'une feuille. ________

4 Transformez.

1. S'asseoir	*Assieds-toi !*	*Asseyez-vous !*
2. Se concentrer	________	________
3. Se dépêcher	________	________
4. Se détendre	________	________
5. Ne pas se décourager	________	________

5 Transformez, selon le modèle, puis imaginez d'autres dialogues.

1. – Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis. – *Ne lui téléphone pas !*
2. – Je n'ai pas envie d'aller au cinéma ! – ________
3. – Je n'ai pas envie de prendre de thé. – ________
4. – Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents. – ________
5. – Je n'ai pas envie d'inviter les voisins. – ________

6 Donnez d'autres réponses à l'exercice 5. *– Mais si, téléphone-lui !* ________

31 LE CONDITIONNEL (1)

– Je **voudrais** parler à monsieur Durand.
– Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

L'EXPRESSION de la POLITESSE, des CONSEILS, du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** quelque chose :

– *Je **voudrais** un renseignement.*
– *Est-ce que je **pourrais** parler à monsieur Bruni ?*

(verbes « vouloir » et « pouvoir »)

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

– *Vous **devriez** moderniser votre entreprise.*
– *Tu **devrais** te faire couper les cheveux.*

(verbe « devoir »)

■ On utilise le conditionnel pour exprimer un **désir** :

– *J'**aimerais** savoir dessiner.*
– *Je **voudrais** être en vacances.*

(verbes « aimer » et « vouloir »)

• « **Bien** » (= volontiers) accompagne souvent l'expression du désir :

– *Je ferais **bien** une petite sieste !*
– *Je boirais **bien** un café.*

FORMES COURANTES

VOULOIR	*Je voudrais*	/ *Vous voudriez*
AIMER	*J'aimerais*	/ *Vous aimeriez*
DEVOIR	*Je devrais*	/ *Vous devriez*
POUVOIR	*Je pourrais*	/ *Vous pourriez*
FAIRE	*Je ferais*	/ *Vous feriez*

• Terminaisons :

-rais	*-rais*	*-rait*
-rions	*-riez*	*-raient*

(formation, p. 230)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse.**

– Vous voulez un thé ou un café ? – *Je voudrais un café.*

1. – Vous voulez un ou deux sucres ? – ____________
2. – Vous voulez une brioche ou un croissant ? – ____________
3. – Vous voulez faire une pause ou continuer ? – ____________
4. – Vous voulez sortir ou rester ici ? – ____________
5. – Vous voulez lire ou écouter une cassette ? – ____________

2 **Posez des questions en utilisant une formule de politesse.**

Au restaurant

du sel
des haricots à la place des frites
un peu de pain
une carafe d'eau
le café avec le dessert

– *Est-ce que je pourrais avoir du sel ?*
– ____________
– ____________
– ____________
– ____________

3 **Donnez des conseils, selon le modèle.**

Dormir en moyenne 8 heures
Boire beaucoup d'eau
Partir un mois en vacances
Faire 15 minutes de gym
Faire de la marche à pied
Manger des légumes verts

Pour être en forme, *vous deviez dormir en moyenne 8 heures,* ____________
____
____

4 **Exprimez des désirs, selon le modèle.**

J'aimerais parler couramment français.
____________ dix ans de moins.
____________ le tour du monde.
____________ heureux/heureuse !

5 **Exprimez des désirs, selon le modèle.**

Faire : *Je ferais bien une partie de tennis.*
Prendre : ____________
Manger : ____________
Dîner : ____________

6 **Complétez avec les conditionnels manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. – Bonjour, madame, je ____________ une brioche et un croissant. – **2.** Tu es trop fatigué : tu ____________ prendre quelques jours de congé. – **3.** – Est-ce que je ____________ parler à Paul ? – **4.** J'ai sommeil ! Je ____________ une sieste... – **5.** Plus tard, je ____________ avoir des enfants.

BILAN N° 3

1 Complétez en conjuguant les verbes manquants. (25 points)
partir lire boire mettre jouer sortir prendre être avoir dormir aller faire

Roger et ses enfants

Pour le petit déjeuner, Roger ________ seulement un café noir. Ses enfants ________ un grand bol de café au lait avec des tartines et ils ________ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines. Roger ________ de la maison à 7 h 30, mais les enfants ________ seulement à 8 h. En général, les enfants ________ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, ________ au bureau en métro. Il ________ le métro à la station Étoile. En général, il ________ environ dix minutes pour arriver à la Défense où il travaille.
À 4 h, les enfants ________ souvent du sport avec leurs copains : ils ________ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison et ils ________ leurs devoirs. Souvent, ils ________ plus d'une heure pour faire leurs exercices. Ensuite, ils ________ tranquillement des magazines ou ils ________ à des jeux vidéo. Avant de dîner, ils ________ leur bain, et ils ________ leur pyjama. À 9 h, ils ________ dans leurs lits et une demi-heure plus tard, ils ________ profondément.
Quand les enfants ________ malades, ils ne ________ pas à l'école, mais ils ________ des devoirs à la maison (s'ils n'________ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils ________ de la natation. Une fois par mois environ, ils ________ chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux.

2 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. (25 points)

Une idée de cadeau

– Le professeur a 40 ans ! On ________ invite au restaurant et on ________ fait un cadeau ?
– Qu'est-ce qu'on ______ offre ? Des disques ?
– Il ________ beaucoup. Une cravate ?...
– Il ________ met jamais. Du vin ?
– Il ________ boit pas... Bon, en attendant, j'appelle le restaurant. On va au Bois joli ?
– C'est loin : on ________ va comment ?
– Mon frère a un mini-bus. Je ______ demande de nous__________ prêter et on ________ va tous ensemble ! Tu as le numéro du restaurant, je crois...
– Attends, je __________ donne... Zut... Je ________ trouve plus.
– Passe-________ l'annuaire. Tu as un stylo ?
– Il ________ un sur le bureau.
– Oh là là ! Il écrit vraiment bien ce stylo. Je ________ trouve génial !
– Garde-______ si tu veux. Tu vois : je ______ ai d'autres. Ces stylos, ma sœur ________ achète dans une petite boutique.
– Ça ________ intéresse. Si tu ________ vois, dis-________ de ________ rapporter une boîte la prochaine fois qu'elle ________ va.
– J'ai une idée : le professeur aussi aime bien les stylos : si on ________ offrait une boîte ? Qu'est-ce que tu ________ penses ?

BILAN N° 4

1 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. **(50 points)**

1. À Paris, le temps change tout le temps : quand je ________ des vêtements légers, il pleut et quand je ________ mon parapluie, il ________ beau !
2. Le matin, Anna ________ la radio, à midi, elle ________ le journal et le soir, elle ________ la télévision.
3. Qu'est-ce que vous ________ pour le petit déjeuner : ________ thé ou ________ café ?
4. Tu ________ où Julie habite ? – Non, je ____________ pas ________ adresse.
5. ________ dimanche, je ________ du jogging au bois de Boulogne et ________ lundi, je ________ à la piscine.
6. Il y a longtemps que je suis employé dans cette entreprise : je ________ travaille ________ trente ans et maintenant, je ________ assez !
7. En hiver, nous ________ du ski pendant une semaine : ________ 26 décembre ________ 2 janvier.
8. Notre nouveau stagiaire arrive ________ Angleterre et il fait beaucoup ________ fautes d'orthographe quand il ________ des lettres en français.
9. Nous aimons beaucoup ________ campagne et nous ________ allons dès que nous ____________.
10. Le directeur ________ une demi-heure pour aller au bureau ________ voiture. Les secrétaires ________ quinze minutes, ________ métro.
11. Quand je ________ mal ________ gorge, je ________ deux aspirines à midi et je ____________ deux autres le soir.
12. Il pleut et ____________ froid : ____________ votre parapluie et ____________ votre imperméable avant de sortir.
13. Il est tard pour téléphoner ________ Julie. Je pense qu'il ________ mieux ________ téléphoner demain matin ou ________ envoyer un mail.
14. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et elle ________ plus de mille ; mon frère ________ donne toujours quatre ou cinq quand il vient ________ nous.
15. Tu donnes des croquettes ________ tes chats ? Moi, je ________ donne ________ viande fraîche et ________ poisson !

32 LES RELATIFS

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

*Une **femme** passe : **cette femme** est brune.*
*La femme **qui** passe est brune.*

LES RELATIFS SIMPLES

■ « QUI » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** passe porte une robe **qui** brille.*

■ « QUE » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*



• On fait l'élision avec « **que** » mais pas avec « qui » :

*La femme **qu'il** aime est brune.*
*La femme **qui** arrive est blonde.*



• Dites :
*C'est un livre **qui** est intéressant.*

• Ne dites pas :
C'est un livre ~~que c'est~~ intéressant.

■ « OÙ » reprend un complément de lieu ou de temps :

*La ville **où** je suis né est une petite ville.*
*Le jour **où** je suis né était un jeudi.*



• Dites :
*Le jour **où** je suis né…*

• Ne dites pas :
Le jour ~~quand~~ je suis né…
~~qué~~ je suis né…

EXERCICES

1 Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.

Blues

J'attends un ami. Il est en retard.
Je lis un livre. Il est ennuyeux.
Je mange des frites. Elles sont froides.
Je bois un Coca. Il est chaud.
J'écoute un musicien. Il joue mal.

J'attends un ami *qui est en retard.*
Je lis un livre ______
Je mange des frites ______
Je bois un Coca ______
J'écoute un musicien ______

L'ami que j'attends est en retard. Le livre ______

2 Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.

~~avoir des moustaches rousses~~ — être en pierre — jouer au cow-boy — pousser dans la cour — porter des bottes rouges — ~~fumer le cigare~~ — avoir des volets bleus — avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses* et *qui fume le cigare* est mon oncle.
2. L'enfant ______ et ______ est mon cousin.
3. L'arbre ______ et ______ est un cerisier.
4. La maison ______ et ______ est la maison de mes parents.

3 Complétez avec « qui » ou « que ».

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur ____ travaille à côté est anglais ?
2. Les amis ____ vous attendez sont italiens ?
3. Le tableau ____ est sur le mur est de Manet ?
4. La voiture ____ est garée dehors est à vous ?
5. Le livre ____ vous lisez est intéressant ?

4 Complétez avec « qui », « que », « où ».

Comment s'appelle :
la pièce ____ on dort ?
la personne ____ nous soigne ?
la saison ____ il fait le plus chaud ?
la langue ____ vous étudiez ?
le livre ____ est devant vous ?

5 Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».

1. Paul est content le **mardi** : c'est *le jour où* je fais des crêpes.
2. Il fait beau en **juillet** : c'est ______ nous partons en vacances.
3. Je suis arrivé en **1998**, c'est ______ la France a gagné la Coupe du monde de football.
4. J'ai pleuré **à la fin du film**, ______ le Titanic a sombré.

6 Faites des phrases avec « le jour », « le mois », « l'heure ».

septembre : *C'est le mois où les enfants rentrent à l'école.* **le dimanche :** ______
midi : ______ **août :** ______

LES RELATIFS SIMPLES (suite)

La femme **dont** je rêve est rousse.
Elle a des yeux **dont** je suis fou…

■ **« DONT »** reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec **« de »** :

*La femme **dont** je parle conduit une voiture **dont** je rêve.*
parler de — rêver de

• « **Dont** » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*C'est la société **dont** je suis le directeur.* — être le directeur de
*C'est un travail **dont** je suis content.* — être content de

⚠ • Dites : *J'aime* | *la façon **dont** elle marche.*
| *la manière **dont** elle parle.*

■ **« CE QUI », « CE QUE », « CE DONT »** signifie « la chose qui/que/dont » :

*J'aime **ce qui** est cher.*
*Tu sais **ce que** j'aime.*
*Devine **ce dont** j'ai envie.*

⚠ • Dites : *Prends tout ce que tu veux.*
Ne dites pas : *Prends ~~tout que~~ tu veux.*

LA MISE EN RELIEF

■ Pour mettre en relief un élément, on l'annonce avec « **Ce qui/que…** » :

***Ce qui** me plaît, **ce sont** les bijoux.*
***Ce que** j'aime, **c'est** le champagne.*

■ Pour mettre l'accent sur un élément, **à l'exclusion d'un autre**, on l'encadre avec « **C'est… qui/que** » :

***C'est** Paul **qui** est le directeur.*
***C'est** moi **que** vous désirez voir ?*

⚠ • Attention à l'accord :

Dites :
– *C'est **moi** qui **suis** responsable.*
– *C'est **moi** qui **ai** les clés.*

Ne dites pas :
– *C'est moi qui ~~est~~ responsable.*
– *C'est moi qui ~~a~~ les clés.*

EXERCICES

1 **Répondez avec « dont ».**
– Vous parlez souvent de politique ? – *Oui, c'est un sujet dont je parle souvent.* (sujet)

1. – Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, ______ (problème)
2. – Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, ______ (service)
3. – Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, ______ (machine).
4. – Vous êtes satisfait de votre ordinateur ? – Oui, ______ (appareil)
5. – Vous avez besoin du planning ? – Oui, ______ (document)

2 **Complétez en utilisant « dont » ou « que ».**
En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* (parler de)
Quels sont les objets ______ (se servir de)
Quelles sont les cassettes ______ (écouter)
Quels sont les films ______ (parler de)
Quels sont les exercices ______ (détester)

3 **« Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.**
- Dites-moi *ce que* vous aimez
- Dites-moi ______ vous détestez.
- Dites-moi ______ vous énerve.
- Dites-moi ______ vous amuse.
- Dites-moi ______ vous rêvez.

4 **Complétez, selon le modèle.**
– *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
– ______ je déteste le plus, ______ la bêtise.
– ______ me fait peur, ______ la guerre.
– ______ j'aime le plus, ______ les enfants.
– ______ j'attends, ______ le grand amour.

5 **Répondez avec « c'est moi qui », « c'est lui qui », « c'est nous qui », selon le modèle.**
– Qui a « Pariscope » : c'est toi ? – *Oui, c'est moi qui ai « Pariscope ».*

1. – Qui a les billets : c'est Paul ? – ______
2. – Qui est au premier rang : c'est vous, les enfants ? – ______
3. – Qui est au fond : c'est toi, Charles ? – ______
4. – Qui va chercher les glaces, c'est Paul ? – ______
5. – Qui a le programme, c'est toi, Marie ? – ______

6 **Transformez selon le modèle.**
J'aime sa façon de marcher, sa façon de parler, sa façon de rire, sa façon de danser.
J'aime *la façon dont il/elle marche, la façon* ______

LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

■ « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un bureau en bois.*
*Le bureau **sur lequel** je travaille est en bois.*

• Les relatifs composés portent le genre du nom qu'ils reprennent :

***La** société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	**lequel**	**laquelle**
Pluriel	**lesquels**	**lesquelles**

■ « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **à** » :

– *J'ai pensé **à** un cadeau pour l'anniversaire de Max.*
– *Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	**auquel**	**à laquelle**
Pluriel	**auxquels**	**auxquelles**



• Avec une personne, on utilise de préférence « qui » :

*L'homme **auquel** je pense…* *L'homme à **qui** je pense…*

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **de** » (associé à une préposition) :

*J'habite près **d'**un musée.*
*Le musée près **duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	**duquel**	**de laquelle**
Pluriel	**desquels**	**desquelles**



• « Duquel » est associé à une **préposition**, « dont » à un verbe, un adjectif ou un nom :

*Le musée **dont** je parle.*
***dont** je suis responsable*
***dont** je suis le directeur.*

*Le musée près **duquel** j'habite.*
*à côté **duquel** j'habite.*
*en face **duquel** j'habite.*

EXERCICES

1 **Complétez avec les relatifs composés manquants.**

Tout va mal

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans ________ je travaille est sombre. Les dossiers sur ________ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour ________ je travaille sont insupportables. L'ordinateur avec ________ je travaille est toujours en panne. La société pour ________ je travaille a des problèmes…

2 **Répondez avec les relatifs composés manquants.**

– Vous dormez dans un lit confortable ? – *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. – Vous travaillez sur une table en bois ? – ________
2. – Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? – ________
3. – Vous travaillez avec des étudiants anglais ? – ________
4. – Vous appartenez à un groupe sympathique ? – ________
5. – Vous assistez à des cours intéressants ? – ________

3 **Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».**

Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis ________ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme ________ ils habitent est très confortable. Il y a d'autres Anglais ________ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un concert ________ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !

Benoît

4 **Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.**

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ? – **2.** – Est-ce que le fauteuil ________ vous êtes assis est en cuir ? – **3.** – Quel est le sport ________ vous vous intéressez ? – **4.** – Quels sont les journaux ________ vous êtes abonnés ? – **5.** – Est-ce que les amis ________ vous dînez sont sympathiques ? – **6.** – Comment s'appelle le musée en face ________ tu habites et à l'intérieur ________ il y a de si belles fresques ?

5 **Complétez librement avec des prépositions et des relatifs composés.**

sombre claire grand(e) sympathique blond brun en bois en fer

La salle ________ Le professeur ________
La chaise ________ Le bureau ________

EXERCICES

1 **Complétez avec « qui » ou « que ».**

1. Le professeur _______ travaille à côté est américain. – 2. – Le pull _______ vous portez est en laine ou en coton ? – 3. L'actrice _______ je préfère est Greta Garbo. – 4. La sculpture _______ est sur la place représente un éléphant. – 5. La chaîne de télévision _______ je regarde le plus est la 3e chaîne. – 6. Les bus _______ partent de la gare Saint-Lazare ont des numéros _______ commencent par « 2 ». – 7. Dans les transports publics, les enfants _______ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – 8. Le costume _______ porte Gérard est horrible. – 9. Paris est une ville _______ change tout le temps et _______ reste toujours la même. – 10. Les plats _______ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

2 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**

L'avocat

C'est un fruit _______ contient beaucoup de vitamines et _______ on tire une huile légère. C'est une entrée _______ j'apprécie particulièrement et _______ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays _______ il fait très chaud. L'hiver est la saison _______ j'en consomme le plus.

L'avocat

C'est une personne _______ connaît la loi et _______ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice.
C'est quelqu'un _______ parle bien, _______ sait convaincre et _______ on paye très cher.
New York est la ville _______ il y a le plus d'avocats.

3 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**

1. Le fax est une invention _______ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma _______ j'aime beaucoup aller. – 3. La politique est un sujet _______ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose _______ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose _______ je ne peux pas supporter. – 6. Le musée Grévin est un musée _______ il y a des mannequins en cire. – 7. Le lundi est un jour _______ beaucoup de magasins sont fermés. – 8. La maison _______ je rêve est en vente ! – 9. Au moment _______ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – 10. Quels sont les papiers _______ j'ai besoin pour travailler en France ?

4 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». Devinez...**

1. Quel est l'animal _______ porte ses enfants dans sa poche ? _______________
2. Quel est l'objet _______ on se sert pour ouvrir une bouteille ? _______________
3. Quelle est la saison _______ on cueille les raisins ? _______________
4. Quel est l'objet _______ tient la Statue de la Liberté ? _______________
5. Quel est le musée _______ est exposée « La Joconde » ? _______________

EXERCICES

1 **Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout _______ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir _______ est bien et _______ est mal.
3. Prenez tout _______ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout _______ est salé.
5. Les enfants répètent souvent _______ ils entendent et ils imitent _______ ils voient.
6. Je devine _______ elle a peur.
7. Savez-vous _______ se passe dans la rue ?
8. _______ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis _______ tu veux, dis-moi _______ tu as envie.
10. _______ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

2 **Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

Une expérience intéressante

Ce que je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout _______ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : _______ ils mangent, _______ ils boivent, _______ ils parlent entre eux, _______ ils aiment, _______ ils détestent, _______ les intéresse. Je constate que _______ disent les livres de psychologie est bien différent de _______ je vois et c'est _______ est passionnant.

3 **Complétez avec les relatifs manquants.**

1. Bernard m'a écrit une lettre _______________ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez _______________ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce _______________ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats _______________ nous sommes parvenus.
5. « Les feuilles mortes » est une chanson _______________ j'adore la musique.
6. La solution _______________ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure...
7. Je n'aime pas la façon _______________ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose _______________ je ne me suis jamais habituée.
9. _______________ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté _______________ il y a une librairie ?

4 **Faites des phrases avec différents relatifs.**

Regarder une émission	Participer à une réunion	Manger dans un restaurant
Se servir d'un ordinateur	Dormir dans un lit	Voyager avec des personnes.

L'émission que je regarde est intéressante. _______________

33 L'INTERROGATION (2)

– **Comment** allez-vous ? – **Où** habitez-vous ?
– **Quand** partez-vous ?

« OÙ », « QUAND », « COMMENT », « COMBIEN », « POURQUOI »

■ L'interrogatif en début de phrase entraîne une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

– ***Où*** *allez-vous ?*	– *À Rome.*	(lieu)
– ***Quand*** *partez-vous ?*	– *Demain.*	(temps)
– ***Combien*** *payez-vous ?*	– *1 000 euros.*	(quantité)
– ***Comment*** *partez-vous ?*	– *En train.*	(manière)
– ***Pourquoi*** *partez-vous en train ?*	– *Parce que j'ai peur de l'avion.*	(cause)
	– *Pour mon travail.*	(but)

■ En langage courant, on renforce souvent l'interrogation avec « est-ce que » sans inversion :

– *Où **est-ce que** vous allez ?* – *Quand **est-ce que** vous partez ?*

• En français familier, on place l'interrogatif en fin de phrase :

– *Vous allez **où** ?* – *Vous partez **quand** ?*

■ Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

– *Où vos amis vont-**ils** ?*



– *Où Paul va-**t**-il ? – Quand arrive-**t**-il ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

« QUI », « QUE », « QUOI »

■ « **Qui** » porte sur une **personne** :

– ***Qui*** *cherchez-vous ?*
– ***Qui*** *est-ce que vous cherchez ?*
– *Vous cherchez **qui** ?*
(= M. Dupond)

■ « **Que** »/« **quoi** » porte sur une **chose** :

– ***Que*** *cherchez-vous ?*
– ***Qu'****est-ce que vous cherchez ?*
– *Vous cherchez **quoi** ?*
(= mes clés)



• En position sujet, distinguez :

– ***Qui*** *est-ce qui sonne ?* – *C'est le facteur.* (personne)
– ***Qu'****est-ce qui sonne ?* – *C'est le téléphone ?* (chose)

(« qui/que » relatifs, p. 140)

EXERCICES

1 **Posez des questions avec « où », « quand », « comment », selon le modèle.**
– Vous n'habitez pas à **Paris** ? *Mais alors, où habitez-vous ?*

1. – Vous ne travaillez pas **en France** ? ______ ?
2. – Vous ne partez pas en vacances **en août** ? ______ ?
3. – Vous n'allez pas **en Italie** ? ______ ?
4. – Vous ne partez pas **en avion** ? ______ ?
5. – Vous ne rentrez pas **dimanche soir** ? ______ ?

2 **Posez des questions, selon le modèle.**

1. – Il travaille à Rome. – *Où travaille-t-il ? – Où est-ce qu'il travaille ? – Il travaille où ?*
2. – Il habite à Ostie. ______
3. – Il arrive dimanche. ______
4. – Il voyage en train. ______
5. – Il porte une valise. ______

3 **Complétez avec « qui », « que » ou « quoi ».**

1. – *Que* faites-vous les enfants ? – On dessine.
2. – ______ dessinez-vous ? – Des moutons.
3. – Vous mangez ______ ? – Des tartines.
4. – ______ voulez-vous boire ? – Du lait.
5. – ______ chante à la radio ? – C'est Johnny.
6. – ______ veut un bonbon ? – Moi ! Moi ! Moi !

4 **Complétez les questions.**

1. – ______ vous appelez-vous ? (– Steve.)
2. – ______ buvez-vous le matin ? (– Du thé.)
3. – ______ habitez-vous ? (– À Paris.)
4. – ______ payez-vous de loyer ? (– 600 €.)
5. – ______ partez-vous en vacances ? (– En août.)
6. – ______ attendez-vous ? (– Mon professeur.)

5 **Complétez avec « qu'est-ce qui » ou « qui est-ce qui ».**
– *Qu'est-ce qui* fait ce bruit ? – C'est mon ordinateur.

1. – ______ chante « Carmen » ? – C'est le voisin.
2. – ______ sonne ? – C'est mon téléphone portable.
3. – ______ brûle dans le four ? – C'est ma tarte !
4. – ______ parle à la télé ? – C'est le Premier ministre.
5. – ______ rit comme ça ? – C'est Marie.

6 **Créez des devinettes, selon le modèle.**
– *Qu'est-ce qui est bleu le jour et noir la nuit ? – Qui est-ce qui marche à 4 pattes le matin, à 2 pattes à midi et à 3 pattes le soir ? – Qu'est-ce qui roule sous terre et qui traverse les villes ?*

– **Quelle** heure est-il ? – **Quel** jour sommes-nous ?
– **Quel** beau temps ! – **Qu'est-ce qu'**il fait beau !

« QUEL », « QUELLE », « QUELS », « QUELLES »

■ « **Quel(s)** », « **quelle(s)** » interrogatifs portent sur un **nom** :

__Quel__ âge avez-vous ?
__Quelle__ est votre nationalité ?
__Quels__ pays connaissez-vous ?
__Quelles__ langues parlez-vous ?

	Masculin	Féminin
Singulier	*__quel__*	*__quelle__*
Pluriel	*__quels__*	*__quelles__*



• Dites :

– *Quelle est votre profession ?*

Ne dites pas :

– *~~Qu'est-ce~~ que votre profession ?*

■ Pour choisir entre plusieurs possibilités, on utilise « **lequel** » :

– *Passe-moi le stylo.*
– ***Quel** stylo ? (je ne vois pas de stylo...)*
– ***Lequel** ? (le bleu ou le rouge ?)*

	Masculin	Féminin
Singulier	*__lequel__*	*__laquelle__*
Pluriel	*__lesquels__*	*__lesquelles__*

L'EXCLAMATION porte l'intonation en fin de phrase, sans la modifier :

– *Le temps est splendide !*
– *Il fait chaud !*

■ Pour renforcer l'exclamation, on peut utiliser :

• « **Quel(s)** », « **quelles(s)** »

– ***Quel** temps splendide !*
– ***Quelle** jolie fille !*
– ***Quel** idiot !*

• « **Qu'est-ce que** »/« **que** »/« **comme** »

– ***Qu'est-ce qu'**il fait chaud !* (fam.)
– ***Qu'**elle est jolie !*
– ***Comme** je suis bête !*

EXERCICES

1 **Complétez avec « quel(s) » ou « quelle(s) ».**

- *Quel* jour sommes-nous ? *Quelle* heure est-il ?

1. - *Quel* âge avez-vous ? Vous êtes né ________ jour ? À ________ heure ?
2. - ________ est votre nationalité ? Vous venez de ________ pays ? Vous parlez ________ langues ?
3. - ________ est votre adresse ? Vous habitez à ________ étage ? ________ est votre numéro de téléphone ?
4. - ________ sont vos jours de congé ? Vous travaillez pour ________ entreprise ?
5. - ________ journaux lisez-vous ? Vous pratiquez ________ sports ? Vous portez ________ couleurs ?

2 **Complétez les devinettes avec « lequel »/« laquelle »/« lesquels »/« lesquelles ».**

1. Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : *lequel ? Le pont de la Concorde.*
2. La moutarde est la spécialité d'une ville française : ________
3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : ________
4. Rabat est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : ________
5. Une chanson des Beatles porte un prénom français : ________

3 **Posez les questions, puis répondez.**

Patrice Delonde

Je m'appelle Patrice Delonde. Je suis belge. Je suis ingénieur. J'ai trente-quatre ans. Je travaille à Marseille mais j'habite à Aix-en-Provence, 10, rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Je pars à 6 heures du matin et je rentre vers 19 heures. Le week-end, je fais de l'escalade avec mes enfants Pauline et Julien. Ils ont douze et quinze ans. En été, nous faisons de la voile. Nous allons souvent dans les îles grecques.

1. - *Comment* s'appelle ce monsieur ? – *Il s'appelle Patrice Delonde.*
2. - ________ est sa profession ? – ________
3. - ________ âge a-t-il ? – ________
4. - ________ travaille-t-il ? – ________
5. - ________ est son adresse ? – ________
6. - ________ il fait le week-end ? – ________

4 **Complétez avec des exclamatifs au choix.**

1. ________ jolie petite fille ! ________ elle est mignonne avec sa robe à fleurs !
2. ________ il fait chaud ! ________ belle journée ! ________ on est bien !
3. ________ film ennuyeux ! ________ il est long ! ________ il est compliqué !
4. ________ je suis bête ! Je ne retrouve plus ma voiture ! ________ idiot !

34 LA NÉGATION (2)

Je **ne** comprends **rien**. Je **ne** sors **jamais**.
Je **ne** connais **personne**. Je **n'**ai **aucun** ami.

« NE... JAMAIS » ≠ toujours

*Je **ne** bois **jamais**.*
*Je **ne** fume **jamais**.*
(= habitude)

« NE... PLUS » ≠ encore

*Je **ne** bois **plus**.*
*Je **ne** fume **plus**.*
(= changement)

- Quand « toujours » signifie « encore », la négation est **« ne... plus »** :

  – Tu fumes toujours ? *– Non, je **ne** fume **plus**.*

- La négation de « déjà » est « jamais » (constat) ou « pas encore » (intention) :

  – Vous êtes déjà allé à Paris ? | *– Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.*
  *– Non, je **ne** suis **pas encore** allé à Paris.*

« NE... AUCUN » = pas un seul

*Je **ne** connais **aucun** Français.*
*Je **n'**ai **aucun** ami ici.*

« NE... RIEN » ≠ quelque chose

*Je **ne** vois **rien**.*
***Rien ne** bouge.*

« NE... PERSONNE » ≠ quelqu'un

*Je **ne** connais **personne**.*
***Personne ne** parle.*



- Dites :

  *Je **ne** connais **personne**.*
  ***Rien ne** marche.*

Ne dites pas :

Je ne connais ~~pas~~ personne.
Rien ne marche ~~pas~~.

Plusieurs négations peuvent se suivre dans une même phrase :

*Tu **ne** comprends **jamais rien**.*
*Il **n'**y a **plus personne**.*

(« ne... pas », p. 18)

EXERCICES

1 Répondez aux questions en utilisant « plus », « rien », « personne ».

1. – Tu as **encore** ta vieille Alfa Romeo, Juliette ? – *Non, je n'ai plus mon Alfa Romeo.*
2. – Tu habites **toujours** à Vérone ? – Non, ____________
3. – Tu vois **toujours** William ? – Non, ____________
4. – Tu fais **quelque chose** ce soir ? – Non, ____________
5. – Tu attends **quelqu'un** ? – Non, ____________

2 Faites l'exercice, selon le modèle.

Les faux jumeaux

Pierre est toujours content.
Pierre aime tout le monde.
Pierre sourit tout le temps.
Pierre a beaucoup d'amis.
Pierre trouve tout intéressant.
Pierre accepte toujours tout.
Pierre croit encore au Père Noël.

Paul n'est jamais content.
____
____
____
____
____
____

3 Répondez à la forme négative.

1. – Vous fumez parfois le cigare ? – *Non, je ne fume jamais le cigare.*
2. – Vous allez quelquefois dans des « rave-parties » ? ____________
3. – Vous habitez encore chez vos parents ? ____________
4. – Vous êtes toujours débutant complet ? ____________
5. – Vous parlez déjà français couramment ? ____________

4 Mettez à la forme négative.

Je rentre chez moi. Je prépare quelque chose pour dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énerve. Je suis fatiguée. J'ai mal à la tête. Je me couche tard. Tout le monde me dérange. J'ai beaucoup de choses à faire. J'ai mille soucis.

Ça y est ! Je suis en vacances ! Ce soir, je ne rentre pas chez moi. Je ____________
____

5 Répondez à la forme affirmative ou négative.

1. – Il y a quelqu'un devant vous ? – ____________
2. – Il y a quelque chose dans le tiroir ? – ____________
3. – Il y a quelqu'un dans le couloir ? – ____________
4. – Il y a quelque chose sur la table ? – ____________

Je **ne** travaille **ni** le lundi **ni** le mardi.
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

■ « **NI... NI** » est la négation de deux éléments (ou plus) reliés par « et » :

Paul est jeune, beau et intelligent.
*Paul n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

• En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « ni » :

– Tu as un stylo et un cahier ?	*– Je n'ai **ni** stylo **ni** cahier.*
– Tu veux du thé ou du café ?	*– Je ne veux **ni** thé **ni** café.*

■ « **SANS** » est la négation de « avec ».

• En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « sans » :

Il sort avec un imperméable.	*Il sort **sans** imperméable.*
Il mange de la salade avec de l'huile.	*Il mange de la salade **sans** huile.*

• On utilise « **sans... ni** » de préférence à « sans... sans » :

*Il sort **sans** imperméable **ni** parapluie.*
*Il mange de la salade **sans** huile **ni** vinaigre.*

■ « **NE... QUE** » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

*Julien **n'a que** cinq ans.*	= Il a seulement cinq ans.
*Je **ne** dors **que** six heures.*	= Je dors seulement six heures.

• « Ne » se place devant le verbe, « que « se déplace avec l'élément sur lequel porte la restriction :

*Ça **ne** coûte **que** dix euros.*
*Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** dix euros.*
*Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** dix euros.*

• Sur les affiches de publicité, etc., on utilise souvent « que » tout seul :

*– **Que** 10 € !*	= seulement 10 €
*– **Que** des affaires !*	= seulement de bonnes affaires

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**
– Vous êtes libre mardi et jeudi ? – *Je ne suis libre ni mardi ni jeudi.*

1. – Vous travaillez le samedi et le dimanche ?
– ______________________
2. – Vous connaissez Simon et Gérald Bruni ?
– ______________________
3. – Vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?
– ______________________
4. – Vous buvez du thé ou du café, le matin ?
– ______________________

2 **Transformez, selon le modèle.**

Avec ou sans

Avec des papiers : un travail
Avec du travail : de l'argent
Avec de l'argent : un logement
Avec un logement : des papiers

Sans papiers, pas de travail.
____
____
____

Il est difficile de vivre quand on n'a *ni papiers,* ______________________

3 **Répondez avec « ne... que », selon le modèle.**

1. – Vous travaillez seulement douze heures par semaine. – *Oui, je ne travaille que douze heures.*
2. – Vous commencez seulement à onze heures ? – ______________
3. – Vous avez seulement deux rendez-vous, lundi ? – ______________
4. – Vous mangez seulement un sandwich à midi ? – ______________
5. – Vous buvez seulement un café par jour ? – ______________

4 **Complétez avec « ne... pas (de) », « ne... que », « sans... ni » ou « ne... ni... ni ».**
On *ne* reçoit une lettre de rappel des Telecom *que* si on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous ________ partons ________ mardi, ________ mercredi, mais seulement jeudi. – **2.** Je ne peux pas aller à la piscine : je ________ ai ________ maillot ! – **3.** L'eau est froide : elle ________fait ________ dix-huit degrés ! – **4.** Ma cousine est strictement végétarienne, elle ________mange ________ œufs ________ poisson : elle ________ mange ________ des légumes. – **5.** Ce pain est délicieux pour le petit déjeuner, même ________ miel ________ confiture.

35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Pierre dit **qu'**il part à 5 heures. Il demande **si** on est d'accord.
Je lui demande **où** il va et **ce qu'**il va faire.

LE DISCOURS INDIRECT permet de rapporter des paroles ou des pensées.

Discours direct	Discours indirect
• Affirmation :	• + « **que** » :
Paul dit : « *Il pleut.* » Il pense : « *C'est dommage.* »	*Paul dit **qu'**il pleut.* *Il pense **que** c'est dommage.*
• Question simple (réponse « oui » ou « non ») :	• + « **si** » :
– *Est-ce que vous sortez ?* – *Il fait froid ?*	*Il demande **si** vous sortez.* *Il demande **s'**il fait froid.*
• Question avec interrogatif :	• + interrogatif sans inversion :
– *Où allez-vous ?* – *Quand partez-vous ?*	*Il demande **où** vous allez.* *Il demande **quand** vous partez.*
• « **Que** », « **Qu'est-ce que/qui** »	• + « **ce que** »/« **ce qui** » :
– *Qu'est-ce que vous faites ?* – *Que voulez-vous ?* – *Qu'est-ce qui se passe ?*	*Il demande **ce que** vous faites.* *Il demande **ce que** vous voulez.* *Il demande **ce qui** se passe.*
• Impératif :	• + « **de** » + *infinitif* :
– *Partez !*	*Il lui dit **de** partir.*

 • Dites : *Je sais **ce qu'**il veut.* Ne dites pas : *Je sais ~~qu'est-ce~~ qu'il veut.*

■ Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

– *Je pars et j'emmène ma fille.* — *Il dit **qu'**il part et **qu'**il emmène sa fille.*
– *Tu es prêt ? On y va ?* — *Il demande **si** tu es prêt et **si** on y va.*

 • « Si » + « **il** » = « S'il » — *Il demande **s'il** fait beau et **si elle** veut sortir.*

• « Oui » et « non » sont en général précédés par « **que** » :
*Il lui demande si elle veut l'épouser et elle lui répond **que** oui.*

EXERCICES

1 **Mettez au discours indirect, selon le modèle.**

1. « Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. »
– Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il* ______

2. « Allô, Sophie ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Est-ce que je peux t'inviter ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? »
– Que demande Charlie à Sophie ? – ______

3. « Mademoiselle Juliard, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ? Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. »
– Que demande le directeur à sa secrétaire ? – ______

2 **Le facteur est à l'interphone, Mme Dubois est sourde, sa fille Émilie explique.**

« C'est le facteur ! J'ai un paquet. » — Émilie : *C'est le facteur. Il dit qu'* ______
« Je n'ai pas le code. » — Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
Émilie : ______
« Vous pouvez ouvrir la porte ? » — Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
Émilie : ______
« L'ascenseur est en panne. » — Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
Émilie : ______
« Quelqu'un peut descendre ? » — Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
Émilie : ______

3 **Mettez le dialogue au discours indirect.**

Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ? — *Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.*
Léa : Je vais au cinéma avec Jules. — *Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.*
Max : Tu es libre dimanche ? ______
Léa : Je vais écouter un concert. ______
Max : Où vas-tu ? ______
Léa : À l'église Saint-Médard. ______
Max : Tu y vas seule ? ______
Léa : Oui. ______
Max : Alors attends-moi devant l'église ! ______
Léa : Viens à dix heures pile ! ______

36 LE GÉRONDIF

Je lis le journal **en buvant** du café.

FORMATION : « en » + verbe + « -ant »

On ajoute « -ant » au radical de la 2e personne du pluriel du présent :

*Vous **lisez** → en **lisant*** | *Vous **buvez** → en **buvant***

- Mais : *en ayant* (« avoir ») | *en sachant* (« savoir »)
  en faisant (« faire ») | *en disant* (« dire »)
  en avançant (verbe en « -cer ») | *en mangeant* (verbes en « -ger »)

UTILISATION

- **Simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet :
  *Il travaille **en chantant**. Il lit **en marchant**.*
- **Cause** ou circonstance (= « comment ») :
  *Il a fait fortune **en jouant**. Je suis tombé **en skiant**.*
- **Condition** (= « si ») :
  ***En cherchant**, on trouve.*
- « **Tout** » + gérondif insiste sur la **simultanéité** ou exprime une **opposition** :
  *Il travaille **tout en écoutant** la radio.* (simultanéité)
  *Il est malheureux, **tout en étant** très riche.* (opposition)

LE PARTICIPE PRÉSENT est un gérondif **sans « en »**.

- À l'écrit, il remplace souvent « **qui** » + verbe :
  *Les personnes **ayant** plus de 18 ans peuvent voter.*
  = qui ont



- Distinguez :
  *Je pense à Max **en dansant** le tango / **dansant** le tango.*
  (je danse) (Max danse)

EXERCICES

1 Utilisez un gérondif, selon le modèle.

Il travaille et il chante en même temps. *Il travaille en chantant.*

1. Il parle et il mange en même temps. ______
2. Il étudie et il écoute du rock en même temps. ______
3. Il téléphone et il conduit en même temps. ______
4. Il mange et il lit en même temps. ______
5. Il se douche et il chante en même temps. ______

2 Transformez en utilisant des gérondifs.

Faites des exercices !	On progresse *en faisant des exercices.*
Lisez des romans !	On progresse ______
Parlez le plus possible !	On progresse ______
Apprenez du vocabulaire !	On progresse ______
Écoutez des chansons !	On progresse ______

3 Donnez les contraires, selon le modèle.

Caractères

Il parle sans pleurer.
Il discute sans s'énerver.
Il dit au revoir sans sourire.
Il part sans fermer la porte.
Il s'éloigne sans regarder derrière lui.

Elle parle en pleurant.
______
______
______
______

4 Complétez avec des causes, des conditions ou des circonstances.

1. J'ai perdu mes clés *en marchant* dans la rue.
2. J'ai taché ma robe ______ du café.
3. Vous pouvez me joindre ______ ce numéro.
4. Paul s'est cassé le bras ______ du ski.

faire
~~marcher~~
appeler
boire

5 Complétez avec les participes présents de « faire », « être » ou « avoir ».

1. Toutes les personnes ______ partie de notre club sont invitées à une soirée le samedi 15 mars.
2. Tous les citoyens ______ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
3. Toutes les personnes ______ un billet de loterie commençant par « 32 » ont gagné 1 000 euros.

37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 19 h.
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.

Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE » sont arbitraires.

■ Verbes courants + « **de** » :

Accepter ***de***
Arrêter ***de***
Décider ***de***
Essayer ***de***
Finir ***de***
Oublier ***de***
Refuser ***de***
Regretter ***de***
Rêver ***de***
S'arrêter ***de***
Se dépêcher ***de***
} + verbe

■ Verbes courants + « **à** » :

Apprendre ***à***
Aider qq.un ***à***
Arriver ***à***
Chercher ***à***
Commencer ***à***
Continuer ***à***
Hésiter ***à***
Inviter qq.un ***à***
Réussir ***à***
Se mettre ***à***
} + verbe

■ Après un adjectif ou un nom, on utilise souvent « de » :

Je suis	*content* / *heureux* / *pressé*	**de** *partir.*
J'ai	*envie* / *peur* / *l'habitude*	**de** *voyager.*

• Mais : *Être prêt* ***à***
Être habitué ***à***

• Mais : *Avoir du mal* ***à***
Avoir tendance ***à***

■ Les verbes de « goût » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition :

J'adore / *Je déteste* | *voyager seul.*

J'espère / *Je pense* | *partir demain.*

 • Dites : *J'espère partir.* Ne dites pas : *J'espère ~~de~~ partir.*

■ La forme **infinitive** d'un verbe n'est pas précédée d'une préposition :

Marcher, courir, bouger *est bon pour la santé.*

(verbes de déplacement, p. 164)

EXERCICES

1 Complétez avec « à » ou « de », selon le modèle.

1. Arrête *de* regarder la télé,
et commence ______ ranger tes affaires !
2. Je finis ______ lire le courrier
et je me mets ______ travailler.
3. J'ai oublié ______ payer mes impôts
et j'ai peur ______ payer une amende.
4. J'accepte ______ travailler tard, mais
je refuse ______ travailler le samedi.
5. Marie apprend ______ conduire ;
elle a du mal ______ faire les créneaux.
6. J'ai décidé ______ reprendre mes études.
Paul m'aide ______ travailler.

2 Faites des phrases, selon le modèle.
Je suis en vacances. Je suis content(e).
Je suis content(e) d'être en vacances.

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).
______
2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).
______
3. Je reçois une lettre de Bernd. Je suis surpris(e).
______
4. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).
______
5. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).
______

3 Transformez, selon le modèle.
Mon objectif est de réussir mon examen.
Réussir est mon objectif.
J'espère réussir mon examen.

1. Mon objectif est de trouver du travail.
______
______
2. Mon objectif est de vivre un an en France.
______
______
3. Mon objectif est d'apprendre le français.
______
______

4 Complétez avec « à » ou « de », si c'est nécessaire.

Le boulanger

Le boulanger finit *de* travailler à 6 heures, la boulangère commence ______ travailler ______ 8 heures et ils sont obligés ______ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie ______ changer de métier, mais ils hésitent ______ vendre leur petit magasin. Leur fille aînée les aide parfois ______ servir les clients, mais elle rêve ______ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère ______ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent ______ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste ______ voir si peu son mari, mais elle adore ______ voir beaucoup de monde et elle est fière ______ vendre un bon pain artisanal.

5 Complétez librement : Je rêve ______.
Nous commençons ______. Tu es content ______.

EXERCICES

1 Transformez en utilisant un verbe, selon le modèle.
Mes rêves : aller en Chine et rester un an au Tibet.
Je rêve d'aller en Chine et de rester un an au Tibet.

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.
____
2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.
____
3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.
____
4. Mes peurs : vieillir et être seul.
____

2 Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.

Stress

Depuis quelque temps, j'ai du mal *à* trouver un équilibre. Je n'arrive pas ______ me détendre. Je commence ______ avoir des insomnies. Mais je refuse ______ rester dans cette situation. Alors, je décide ______ changer. J'arrête ______ travailler autant. J'essaye ______ m'intéresser ______ d'autres choses. Je fais ______ musique, je joue ______ guitare et j'apprends ______ faire du deltaplane. Je téléphone ______ mes amis et je les invite ______ dîner de temps en temps. Je commence enfin ______ prendre du temps pour moi-même. Je réussis ______ être plus détendu. J'espère ______ continuer comme ça.

3 Transformez selon le modèle.
Guillaume apprend le violon. (jouer)
Guillaume apprend à jouer du violon.

1. Il arrête le judo. (faire)
____
2. Il finit ses devoirs. (écrire)
____
3. Il continue ses cours de russe. (suivre)
____
4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de)
____
5. Il aime le jazz. (écouter)
____

EXERCICES

1 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.

Je suis très satisfait ______ mon stage d'informatique, maintenant je réussis ______ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone ______ mon professeur qui accepte ______ me donner quelques conseils. Je continue aussi ______ travailler seul avec un manuel et j'arrive ______ comprendre l'essentiel. J'aime ______ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie ______ regarder l'heure. Mais j'ai du mal ______ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé ______ porter des lunettes.

2 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.

Cher Julien,

Je suis content ______ voir que tu commences ______ prendre tes études au sérieux. Si tu continues ______ avoir de bons résultats, je veux bien ______ t'acheter une petite voiture. J'espère ______ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur ______ tout ce qui roule (et elle ne veut pas ______ voir son fils grandir...). Mais n'oublie pas ______ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse ______ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage.

Papa.

3 Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.

Selon une enquête récente de l'INSEE, près *d'*un million *de* Français ne sont pas satisfaits ______ leur emploi actuel et souhaitent ______ changer ______ cadre de vie. Ils rêvent ______ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent ______ tout quitter, mais d'autres choisissent ______ bouleverser leurs habitudes et décident ______ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur ______ perdre leur emploi actuel ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens deviennent ______ restaurateurs, des comptables ______ libraires ou des dentistes ______ menuisiers. Soit ils continuent ______ être salariés ailleurs, ______ Québec, ______ Amérique du Sud, ______ États-Unis ou ______ Australie, soit ils décident ______ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tout cas ______ trouver un mode de vie qui les motive et qui leur convient.

4 Faites des phrases avec les verbes suivants.
commencer / finir   accepter / refuser   essayer / réussir   adorer / détester

____
____
____

38 LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je **vais** en Italie pour **voir** des amis et **visiter** la Toscane.

« ALLER », « VENIR », etc.

- « **Aller** » d'un lieu vers un autre lieu :

  *Je **vais** à Paris.*
  (Je ne suis pas à Paris.)

- « **Venir** » d'un lieu vers le lieu où on est :

  ***Venez** me voir à Paris !*
  (Je suis à Paris.)

- « **Retourner** » = « aller » une **nouvelle** fois :

  *Je **retourne** à Paris.*

- « **Revenir** » = « venir » une **nouvelle** fois :

  *Attendez-moi, ici, je **reviens**.*

- « **Rentrer** » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

  *Je **rentre** chez moi à 8 heures du soir.*
  *Les touristes **rentrent** dans leur pays à la fin des vacances.*



- « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » :

  *On **va** en Afrique et Joan **vient** avec nous.*

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans** préposition :

  Je viens chercher Pierre.
  Je passe acheter le journal.

« ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / « VISITER »

- « **Aller voir** » + personne :

  *Je **vais voir** mes parents le dimanche.*
  *Mes cousins **viennent** me **voir** souvent.*

- « **Visiter** » + lieu **touristique** :

  *Je **visite** Notre-Dame.*
  *Nous **visitons** l'église avec un guide.*



- Ne dites pas :

  Je ~~visite~~ ma grand-mère — *Est-ce que je peux ~~visiter~~ les toilettes ?*

- Dites :

  Je vais voir ma grand-mère. — *Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?*

EXERCICES

1 **Complétez avec « aller », « venir », « retourner », « rentrer ».**

Je *vais* souvent en Bourgogne, chez des amis américains, David et Eléonore, qui vivent là-bas, dans un village minuscule. David et sa femme ________ me voir à Paris de temps en temps, mais ils ________ vite dans leur petit village, car ils ne supportent plus les grandes villes. L'été, ils ________ en Provence ou en Italie. David et Eléonore pensent ________ définitivement chez eux, aux États-Unis, après leur retraite.

2 **Complétez le dialogue avec « aller », « venir » et « revenir ».**

Tentations

- Tu ________ avec moi ou tu ________ avec Marc et Laurent ?
- Je ________ avec eux : ils ________ au cinéma puis au bowling.
- Moi, je ________ à la mer, puis je ________ ici chercher Béa et nous ________ manger une pizza.
- Une pizza ! Oh alors, je ________ avec vous !

3 **Complétez avec « venir », « aller », « revenir », « retourner », « rentrer ».**
– Ta femme de ménage *vient* chez toi le matin ou l'après-midi ?

1. – Nous ________ aux sports d'hiver : vous voulez ________ avec nous ?
2. Les enfants français ________ à l'école le matin et ils y ________ l'après-midi.
3. – Le directeur est occupé : pouvez-vous ________ dans une heure ?
4. – Zut ! J'ai oublié le lait : je dois ________ à l'épicerie.
5. – Attends-moi ici : je ________ juste à la banque et je ________.
6. – J'ai encore mal aux dents. Je dois ________ chez le dentiste pour la troisième fois.
7. – Il est tard, les enfants, il faut vite ________ à la maison !
8. Les touristes ________ dans leur pays à la fin des vacances.

4 **Complétez avec « voir » ou « visiter ».**

1. Quand Jacques va ________ Madeleine, il lui apporte des bonbons.
2. – Nous allons ________ Versailles et nous emmenons les enfants.
3. – Si vous allez ________ la Bretagne, emportez un parapluie !
4. – Chaque fois que ma fille Zoe vient nous ________, elle amène un nouveau fiancé.

5 **Faites des phrases avec « visiter », « retourner » et « aller voir ».**

1. lundi : musée du Louvre
2. mardi : Juliette
3. mercredi : tante Mimi
4. jeudi : musée du Louvre
5. vendredi : musée d'Orsay
6. samedi : cathédrale de Chartres

39 LE FUTUR PROCHE

Demain,	je	**vais**	dîner	au restaurant.
	tu	**vas**	rester	chez toi ?
	il / elle / on	**va**	aller	au cinéma.
	nous	**allons**	visiter	le Louvre.
	vous	**allez**	partir	en week-end ?
	ils / elles	**vont**	finir	leur travail.

UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat** :
  - *Vite : le train **va partir** !*
  - *Regarde : il **va pleuvoir** !*
  - *Attention : tu **vas tomber** !*
- Avec une précision de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :

  *Je vais partir **en septembre**.*
  *Je vais rester **six ou sept ans** en France.*

FORMATION : « aller » au présent + infinitif

*Je **vais** partir.* *Nous **allons** déménager.*



- Pour le futur proche d'« **aller** », on utilise deux fois le verbe « aller » :

  *Je **vais aller** en Grèce.* *Ils **vont aller** en Espagne.*

QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	*Aujourd'hui*	*Cette semaine*	*Ce mois-ci*	*Cette année*
futur :	***Demain***	***La semaine prochaine***	***Le mois prochain***	***L'année prochaine***

(futur simple, p. 224)

EXERCICES

1 Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.
En général, je rentre assez tard le soir. *Ce soir, je vais rentrer* plus tôt.

1. D'habitude, je pars du bureau à 19 heures. ______________ à 18 heures.
2. D'habitude, je regarde un film. ______________ la finale de foot.
3. En général, je dîne chez moi. ______________ chez Jo.
4. D'habitude, je mange des légumes bouillis. ______________ une pizza surgelée.
5. D'habitude, je bois de l'eau. ______________ de la bière.

2 Complétez avec les verbes manquants.
pleuvoir fermer ~~partir~~
décoller tomber commencer

1. – Dépêche-toi, le train *va partir* !
2. – Prends un parapluie : il ______________ !
3. – Il est 7 h 25 : les magasins ______________ !
4. – Entrez vite : le spectacle ______________ !
5. – Attachez vos ceintures : nous ______________ !
6. – Ne cours pas si vite ! Tu ______________ !

3 Transformez, selon le modèle.

1. – Le film commence ! Éteins la lumière !
   – *Éteins la lumière : le film va commencer.*
2. – On arrive au péage ! Prépare la monnaie !
   – ______________
3. – Le cours commence ! Rentrons !
   – ______________
4. – Les invités arrivent ! Habille-toi !
   – ______________

4 Complétez les phrases avec le futur proche.
Ce mois-ci, je travaille à Paris. *Le mois prochain, je vais travailler* à Lyon.

1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse.
   ______________ en Grèce.
2. Cette semaine, mes parents visitent Londres.
   ______________ Amsterdam.
3. Aujourd'hui, Paul range ses lettres et ses papiers.
   ______________ ses livres et ses revues.
4. Ce mois-ci, je vais au théâtre.
   ______________ à l'Opéra.
5. Cette semaine, il fait froid.
   ______________ beau.

5 Qu'est-ce que vous allez faire :

Demain à midi ? ______________
Demain soir ? ______________
Samedi prochain ? ______________
Dimanche soir ? ______________

EXERCICES

1 **Décrivez les activités de M. Blanchot, au futur proche.**

Lundi **9 h/12 h** Préparation voyage Londres **13 h** Déjeuner M. Reiser « La Bonne Assiette » Discuter dossier Samson's **15 h** Départ aéroport Roissy **16 h 45** Arrivée Londres	– Que va faire M. Blanchot lundi ? – *De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.* ______
Mardi **8 h 30/13 h** Visite usine Samson's Banque Piksow **13 h** Déjeuner M. Shark Signature nouveaux contrats **17 h/20 h** Étude dossier Europa **20 h** Dîner Mme Rover	– Quel est le programme de mardi ? ______
Mercredi **7 h** (Taxi) **8 h 15** Départ avion Paris	– Décrivez la matinée de mercredi. ______

2 **Vous êtes M. Shark, donnez votre agenda de la semaine suivante.**

Lundi, *je vais aller à Boston* ______

Mardi, ______

Mercredi, ______

EXERCICES

1 **Faites des phrases, selon le modèle.**

Faire des courses/inviter des amis

Annie *va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.*

1. Économiser de l'argent/partir six mois en Chine
   Mon frère ______
2. Faire beaucoup d'exercices/passer un examen
   Les étudiants ______
3. Faire le ménage/recevoir des amis
   Je ______
4. Prendre un congé sabbatique/écrire un livre
   Notre professeur ______
5. Déménager/avoir un troisième enfant
   Les voisins ______

2 **Transformez en utilisant le futur proche, selon le modèle.**

avoir mal au ventre	~~prendre sa retraite~~	avoir un bébé
pleuvoir	rater le dernier métro	rentrer à l'école

1. Mon frère a soixante ans, *il va prendre sa retraite* dans deux mois.
2. Le temps est très nuageux, il ______ avant la fin de la journée.
3. Les enfants mangent trop de chocolat : ils ______, cette nuit.
4. Marie est enceinte de 8 mois : elle ______ en janvier.
5. – Ton fils a déjà trois ans ? – Oui, il ______ en septembre.
6. Dépêchons-nous : nous ______. Il est minuit et demie !

3 **Complétez librement, au futur proche.**

Nos amis vont acheter une Peugeot. Leurs parents *vont acheter une Renault.*

1. Tu vas aller au cinéma ce soir. Ton frère ______
2. Mon père va boire un double whisky. Ma mère ______
3. Je vais partir en vacances en août. Mes enfants ______
4. Ma fille va partir en Angleterre. Vos enfants ______
5. Les enfants vont manger du poulet. Ma femme et moi, nous ______

4 **Répondez librement.**

Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ? Qu'est-ce que vous allez boire ? Quels vêtements allez-vous mettre demain ? Quel temps va-t-il faire ?

LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.
Je vais **bien** dormir.

LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place **devant** l'infinitif :

  *Je vais **les inviter**.*
  *Je vais **leur téléphoner**.*
  *Je vais **me préparer***

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

  *Il va **y avoir** du brouillard demain.*
  *Il va **y avoir** des embouteillages.*

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** les deux verbes :

  *Je vais **beaucoup** travailler.*
  *Je vais **bien** dormir.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbe en « -ment » se placent en général **après** le verbe à l'infinitif :

  *– Tu vas dîner **dehors** ?*
  *– Vous allez rentrer **tard** ?*
  *– Il va conduire **prudemment**...*

■ Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je voudrais **les** inviter.*
*Ils peuvent **en** manger.*
*Vous devez **beaucoup** travailler.*
*Nous pensons dîner **tôt**.*
*Il faut conduire **lentement**.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom, selon le modèle.**
– Vous allez inviter **les voisins**, samedi prochain ? – *Oui, je vais les inviter.*

1. – Vous allez regarder **le match** à la télé ? – ____________
2. – Vous allez arroser **les fleurs** ? – ____________
3. – Vous allez ranger **vos papiers** ? – ____________
4. – Vous allez écrire **à votre mère** ? – ____________
5. – Vous allez téléphoner **à vos amis** ? – ____________

2 **Donnez le programme de la fête du village, selon le modèle.**
15 août : bal en plein air   16 août : spectacle de magie   17 août : feu d'artifice

Le 15 août, il va y avoir un bal en plein air ____________

3 **Répondez aux questions en utilisant un pronom.**

Ingrid

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis rapidement le courrier puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres à ma secrétaire. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. À 14 heures, je mange une pomme et je bois deux cafés. Vers 15 heures, je rencontre les fournisseurs et je paye les factures. À 18 heures, je dis au revoir à mes collègues et je pars. En rentrant, j'achète deux baguettes. Je dîne à 20 heures. Après le dîner, je téléphone à ma fille. Je me couche tôt.

1. Demain, Ingrid va se lever tard ? *Non, elle va se lever à 7 heures.*
2. Ingrid va aller au bureau en métro ? ____________
3. Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? ____________
4. Elle va aller à la piscine seule ? ____________
5. Elle va rencontrer les fournisseurs à quelle heure ? ____________
6. Elle va acheter une ou deux baguettes ? ____________
7. Elle va téléphoner à sa fille avant le dîner ? ____________
8. Elle va se coucher tard ? ____________

4 **Répondez en utilisant « bien », « mal », « beaucoup », « lentement ».**

1. – Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – Oui, on *va bien manger !*
2. – Tu sais comment va finir le film ? – Oui, malheureusement, ça ____________
3. – Vous allez dormir pendant les vacances ? – Oui, je ____________
4. – Vous allez conduire, malgré le verglas ? – Oui, mais nous ____________
5. – D'après la météo, il va pleuvoir ? – Oui, il ____________

LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous allez changer d'appartement ?
– Non, nous **n'**allons **pas** déménager.

LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

Je	***ne***	*vais*	***pas***	*sortir.*
	ne		***plus***	*le voir.*
	ne		***rien***	*lui dire.*

- « **Personne** » et « **aucun** » se placent après l'infinitif :

*Je **ne** vais inviter **personne**.*
*Je **ne** vais accepter **aucune** invitation.*

- Le pronom se place devant l'infinitif :

*Je ne vais pas **les** inviter.*

L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » en début de phrase :

– Vous allez prendre des vacances ?
*– **Est-ce que** vous allez partir en Autriche ?*

- On inverse le verbe et le pronom :

*– Allez-**vous** partir le matin ?*
*– Allez-**vous** prendre l'avion ?*

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

*– Vos parents vont-**ils** partir avec vous ?*
*– Jean va-**t-il** vos accompagner ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

■ Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je **ne** veux **pas** travailler.*
*Je **ne** peux **pas** accepter.*
*Je **ne** pense **pas** revenir.*

*– Pensez-**vous** revenir ?*
*– Jean pense-**t-il** revenir ?*

EXERCICES

1 Mettez à la forme négative, selon le modèle.

Ne me quitte pas

Je vais pleurer !
Je vais crier !
Je vais tomber malade !
Je vais craquer !
Je vais tout casser !

Reste ! *Je ne vais pas pleurer...*
______
______
______
______

2 Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.

1. rester à Paris – *Est-ce que vous allez rester à Paris*, cet été ?
– *Non, je ne vais pas rester à Paris*, je vais aller en Italie.
2. partir en train – ______ ?
– ______, je vais partir en voiture.
3. passer par les Alpes – ______ ?
– ______, je vais passer par la Côte d'Azur.
4. dormir à Nice – ______ ?
– ______, je vais dormir à Menton.
5. rentrer en août – ______ ?
– ______, je vais rentrer en septembre.

3 Complétez selon le modèle en utilisant des pronoms compléments.

~~rater~~ perdre mordre abîmer punir

1. – Le bus arrive ! Courez, sinon *vous allez le rater !* – Mais non, *on ne va pas le rater.*
2. – Arrête d'agacer le chien, sinon, il ______ – Mais non, il ______
3. – Ne prête pas tes disques aux enfants : ils ______ – Mais non, ils ______
4. – Attache ton écharpe : tu ______ – Mais non, je ______
5. – Tu as eu zéro à ta dictée ! Tes parents ______ – Mais non, ils ______

4 Répondez à la forme négative.

1. – Vous allez repeindre votre appartement ? – ______
2. – Vous pensez regarder le match de boxe ce soir ? – ______
3. – Vous allez téléphoner à Paul ? – ______
4. – Vous allez inviter vos voisins ce soir ? – ______
5. – Voulez-vous refaire les exercices ? – ______

40 LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des événements au passé.
Formation : auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au présent + **participe passé**.

*Hier, j'**ai dîné** à huit heures et je **suis allé** au cinéma.*

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR »

Hier,	j'	**ai**	**mangé**	au restaurant.
	tu	**as**	**mangé**	chez toi.
	il / elle / on	**a**	**mangé**	à midi et demi.
	nous	**avons**	**mangé**	ensemble.
	vous	**avez**	**mangé**	tard.
	ils / elles	**ont**	**mangé**	avec des amis.

■ **Verbes en « -er »** : le participe passé se forme sur le **radical** de l'infinitif + « **é** ».

Mang-er — *J'ai mang-é*
Regard-er — *J'ai regard-é*

- Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

Il a mangé un gâteau.
Ils ont mangé un gâteau.

■ Le passé composé de la **majorité des verbes** se forme avec « avoir » :

*J'**ai** mangé. J'**ai** bu. J'**ai** dormi.*

- Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

*J'**ai été** malade. J'**ai eu** mal à la gorge.*

QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	*Aujourd'hui*	*Cette semaine*	*Ce mois-ci*	*Cette année*
passé :	***Hier***	***La semaine dernière***	***Le mois dernier***	***L'année dernière***

(tableau des participes passés, p. 178)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?
– *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. – D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?
   – ______
2. – En général, vous dînez chez vous ou au restaurant ?
   – ______
3. – D'habitude, vous travaillez sept ou huit heures par jour ?
   – ______
4. – En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?
   – ______
5. – D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?
   – ______

2 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Vacances en Espagne

- Vous avez passé vos vacances en Espagne ?
- Vous avez emmené vos enfants ?
- Vous avez visité l'Andalousie ?
- Vous avez écouté du flamenco ?
- Vous avez filmé une corrida ?
- Vous avez mangé des « tapas » ?
- Vous avez rapporté des souvenirs ?

– *Oui, j'ai passé mes vacances en Espagne.*
– ______
– ______
– ______
– ______
– ______
– ______

3 **Transformez.**

– N'acceptez pas leur proposition !
– Trop tard : *j'ai accepté !*
– Ne signez pas !
– Trop tard : ______ !

– Ne refusez pas notre offre !
– Trop tard : ______ !
– Ne démissionnez pas !
– Trop tard : ______ !

4 **Mettez dans l'ordre chronologique.**

payer   acheter des légumes   préparer le repas   dîner   ~~retirer de l'argent~~

Hier, j'ai retiré de l'argent, ______

______

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passé composé, en changeant les expressions de temps.**

Aujourd'hui, il neige sur toute la France.
Hier, il a neigé sur toute la France.

1. Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.
2. Chaque année, la consommation d'énergie augmente.
3. Toutes les semaines, « L'Express » publie un reportage intéressant.
4. Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.
5. Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).
6. Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.
7. Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.
8. Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.

2 **Trouvez les verbes manquants. Faites l'élision, si c'est nécessaire.**

1. Hier matin, j'*ai écouté* la radio.
2. À midi, vous ______ un sandwich ?
3. La semaine dernière, je ______ mes impôts.
4. Avant-hier, mes amis ______ le Louvre.
5. Paul ______ 1 000 € au Loto.
6. Hier, tu ______ la télévision ?
7. Mardi dernier, nous ______ aux échecs.
8. Hier soir, on ______ des disques.
9. Pour ma fête, je ______ des amis.
10. Tu ______ des légumes au marché ?

3 **Faites des phrases au passé composé en donnant des précisions (quoi, où, quand, etc.).**

~~déjeuner/manger~~ acheter/payer jouer/gagner
commencer/terminer déjeuner/dîner rencontrer/parler

Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes.

EXERCICES

1 **M. Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.**

M. Pascal

À 8 h, M. Pascal embrasse sa femme et il accompagne ses enfants à l'école.
À 8 h 30, il retire un sac du pressing. Il paye en liquide.
À 9 h, il achète « Le Figaro » à la papeterie. Il bavarde avec Mme Rolin, la vendeuse.
Ils parlent du temps. Quand Mme Rolin parle de la crise économique, M. Pascal change de sujet. Il quitte le magasin et il traverse la rue sans regarder.

Rapport d'enquête
Hier matin, à 8 heures, M. Pascal ______

2 **Mettez au futur proche puis au passé composé, en précisant librement les compléments.**

Aujourd'hui, j'achète de la viande pour dîner.
Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.

1. Aujourd'hui, j'invite Julien chez moi.
2. Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.
3. Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.
4. Cette semaine, je garde les enfants de ma fille.
5. Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.

3 **Mettez au passé composé et au futur proche, en précisant librement les compléments.**

manger	*Hier, j'ai mangé des fraises.*	*Demain, je vais manger du melon.*
inviter		
visiter		
regarder		
écouter		

LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai **dîné.** J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

Phonétiquement, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

Participes en « é »			
Manger Regarder	*mangé* *regardé*	Tous les verbes en « **-er** »	
Participes en « u »		**Participes en « i »**	
Lire Voir Boire	*lu* *vu* *bu*	Finir Grandir Choisir	*fini* *grandi* *choisi*
Entendre Attendre Répondre Perdre	*entendu* *attendu* *répondu* *perdu*	Prendre Apprendre Comprendre Mettre	*pris* *appris* *compris* *mis*
Vouloir Devoir Pouvoir Savoir	*voulu* *dû* *pu* *su*	Dire Écrire Conduire	*dit* *écrit* *conduit*
Croire Falloir	*cru* *fallu*	**Autres cas**	
Courir Connaître Disparaître Plaire Pleuvoir Recevoir Venir Vivre	*couru* *connu* *disparu* *plu* *plu* *reçu* *venu* *vécu*	Faire Être Avoir	*fait* *été* *eu*
		Ouvrir Découvrir Offrir Souffrir	*ouvert* *découvert* *offert* *souffert*
		Peindre Craindre	*peint* *craint*

(participes passés avec « être », p. 182)

EXERCICES

1 Mettez les phrases au passé composé.

Je mange un croissant et je bois un café. *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus.
______
2. Marie met un imperméable et elle prend un parapluie.
______
3. Nous buvons une bière et nous mangeons une pizza.
______
4. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.
______
5. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.
______
6. Tu finis ton travail et tu écris à tes amis.
______
7. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.
______
8. Il y a une grève des transports et je dois rentrer à pied.
______

2 Complétez, selon le modèle.

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu* un double whisky.

1. Chaque mois, je reçois une ou deux cartes postales, mais le mois dernier ______ huit lettres !
2. D'habitude, je bois un café par jour, mais hier, ______ trois cafés et un cappuccino.
3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, ______ trois romans et deux pièces de théâtre.
4. Le matin, j'attends le bus 5 minutes environ, mais hier matin, ______ le 27 plus d'une demi-heure.
5. En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier ______ au moins dix parapluies.

3 Mettez au passé composé.

Ta lettre

Ouvrir une lettre et avoir un choc
Boire de l'alcool et avoir mal à la tête
Prendre sa voiture et conduire dans la nuit
Brûler un feu rouge et être arrêté par la police
Plaire au gendarme et payer une légère amende

J'ai ouvert ta lettre ______
______
______
______
______

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.**

~~répondre~~ grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

1. Vos parents vous ont écrit. Vous *avez répondu* à leurs lettres ?
2. Tous les pantalons de mon fils sont trop courts ; il ________ de 10 centimètres en 2 mois.
3. Charles est un grand traducteur : il ________ presque tout Shakespeare.
4. Christophe Colomb ________ l'Amérique en 1492.
5. J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue, et finalement je ________ la bleue.
6. La campagne est verte cette année : il ________ trois mois sans interruption !

2 **Mettez le texte au passé composé.**

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

____

____

3 **Mettez au passé composé.**

« La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre,
(un ciel gris vraiment morose).

J'ai du mal à me lever,
(à cause de mon arthrose).

J'entends le chien aboyer
(pour réclamer son « Dogdose »)

Je reçois un peu de courrier,
(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé,
(comme toujours, pas grand-chose)

Je bois un peu de rosé et

je vois des éléphants roses !

4 **Mettez au passé composé.**

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau brodé d'or. Il offre le manteau à la reine. Il lui couvre tendrement les épaules. Il souffre en silence et il ouvre la porte pour disparaître à jamais.

____

EXERCICES

1 **Complétez avec les verbes manquants, selon le modèle.**

Une soirée bon marché

Hier soir, *j'ai mis* un gros pull, ________ mon parapluie et ________ l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, ________ un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. ________ le Coca en marchant et ________ les biscuits dans la queue du cinéma. ________ dix minutes pour dîner et ________ deux euros. Dans la même soirée, ________ deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, ________ un taxi. ________ seulement huit euros. Finalement, ________ une bonne soirée, pas très chère...

2 **Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.**

Passer un examen/réussir avec mention
Prendre le métro/revoir un vieil ami
Vivre en Norvège/découvrir des endroits magiques
Conduire dans la nuit/mettre de la musique
Suivre un régime/perdre 10 kg
Manger des huîtres/être malade

J'ai passé un examen et ________

____

____

____

3 **Transformez le sondage selon le modèle.**

Manger du caviar : 35 %
35 % des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.

Participer à une manifestation de rue : 32 %

____

Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

____

Gagner à un jeu national (Loto, Tac-o-Tac) : 21 %

____

Faire une dépression nerveuse : 18 %

____

Consulter une voyante : 15 %

____

Faire un chèque sans provision : 13 %

____

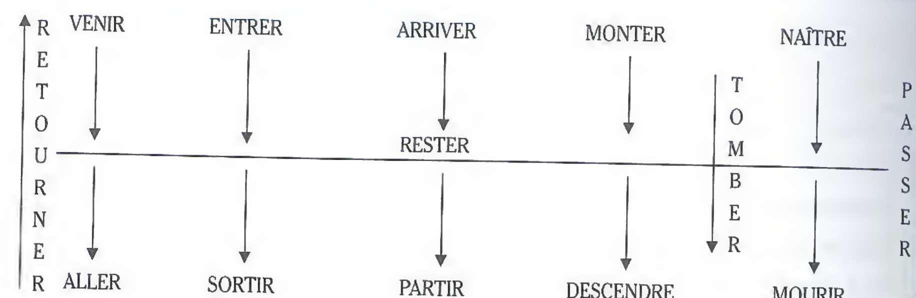
4 **Lesquelles des expériences citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?**

____

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (verbes de déplacement)

Hier,	je	**suis**	**parti**(e)	tard.
	tu	**es**	**arrivé**(e)	tôt.
	il / elle / on	**est**	**venu**(e)(s)	à cinq heures.
	nous	**sommes**	**monté**(e)**s**	au troisième étage.
	vous	**êtes**	**descendu**(e)(s)	au sous-sol.
	ils / elles	**sont**	**allé**(e)**s**	au cinéma.

■ Les verbes du type « **ARRIVER** »/« **PARTIR** » se construisent avec « **être** » :



- **Participes passés**

  allé/venu *entré/sorti* *arrivé/parti* *monté/descendu/tombé*
  né/mort *resté* *passé* *retourné*

  (+ composés : *revenu, devenu, reparti, rentré,* etc.)

- Ces 14 verbes, souvent symétriques, indiquent un **changement** de lieu :
  *L'homme **est entré** puis il **est sorti**.*



- « **Rester** » s'utilise avec « être » (= déplacement zéro) :
  *Je **suis** resté à l'hôtel* signifie : Je ne suis pas sorti.

- Les verbes indiquant la manière de se déplacer s'utilisent avec « **avoir** » :
  *J'**ai** marché, j'**ai** couru, j'**ai** sauté, j'**ai** dansé, etc.*

- **Le participe passé** s'accorde, comme un adjectif, avec le **sujet** :
  ***Elle** est restée chez elle. **Ils** sont allés au restaurant.*

(passé composé avec « avoir », p. 174 et 178)

EXERCICES

1 **Répondez selon le modèle.**

– Vous êtes venu(e) à l'école en métro, hier ? – *Oui, hier, je suis venu(e) à l'école en métro.*

1. – Vous êtes venu(e) en taxi, la première fois ? – ______
2. – Vous êtes allé(e) à l'hôtel à pied, hier soir ? – ______
3. – Vous êtes passé(e) par le centre-ville ? – ______
4. – Vous êtes arrivé(e) avant six heures ? – ______
5. – Vous êtes ressorti(e) une heure plus tard ? – ______

2 **Complétez librement.**

L'ascenseur est **monté** au 6e étage et *il est descendu au 3e.*

1. L'avion est **arrivé** à 15 heures et il ______
2. Les touristes sont **montés** sur la tour Eiffel en ascenseur et ils ______
3. Les étudiants sont **entrés** dans la classe à 9 heures et ils ______
4. Mes amis sont **venus** chez moi, puis ils ______
5. John F. Kennedy est **né** en 1917 et il ______

3 **Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.**

Faits divers

Un avion arrive à Orly.
Un bébé naît dans une maternité.
Une cigogne passe dans le ciel gris.
Jean arrive des États-Unis.
Des enfants vont au bord de la mer.
Deux voleurs entrent dans un appartement.
Un homme d'État meurt dans son lit.
Un grand écrivain rentre dans son pays.
Jean monte dans un taxi.
Une femme sort sous la pluie.
Un homme tombe amoureux.
Jean rentre chez lui.

Un avion est arrivé à Orly.
______

4 **Imaginez les déplacements d'un chat.**

à la cave dans la cour sur le toit par la fenêtre

Mon chat ______

EXERCICES

1 **Complétez, selon le modèle.**

Mon grand-père

Mon grand-père *est né* en Provence. Il ______________ toute sa vie en Provence et il ______________ à 102 ans dans son village natal.
On dit, dans la famille, que s'il ______________ si vieux, c'est parce qu'il n'______________ jamais ______________ dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui ______________ assez jeunes, ______________ un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux.
Ma grand-mère et mon grand-père ______________ à l'écart du monde. Ils ______________ du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils ______________ chez nous (à 30 km !) pour notre mariage et ils ______________ chez ma sœur quand son bébé ______________.
La dernière fois que nous ______________ les voir, les enfants et mon grand-père ______________ au grenier et ils ______________ chargés de vieux atlas entièrement annotés : mon grand-père n' ______________ jamais ______________ de sa Provence, mais il ______________ partout avec son imagination.

~~naître~~
rester
mourir
devenir
intervenir
mourir
devenir
rester
sortir
venir
aller
naître
aller
monter
redescendre
sortir
aller

2 **Vous passez souvent de courts week-ends à Rome. Racontez votre dernier week-end.**

Je pars de Paris le samedi à 11 heures et j'arrive à Rome vers 13 heures. Je passe à l'hôtel Arenula
____
pour laisser mes bagages et je vais au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange
____
jusqu'à 16 heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « ghetto », puis je monte sur le
____
Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je retourne à l'hôtel pour me changer, puis je sors pour aller
____
dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite, je vais manger une glace sur la place Navona.
____
Je rentre à l'hôtel vers minuit. Le dimanche, je reste presque toute la journée au soleil dans les jardins
____
de la Villa Borghese. Je pars à 18 heures et j'arrive à Paris à 20 heures.
____

1. – À quelle heure êtes-vous parti(e) de Paris ? – ______________
2. – À quelle heure êtes-vous arrivé(e) à Rome ? – ______________
3. – Dans quel hôtel êtes-vous allé(e) ? – ______________

EXERCICES

1 **Complétez librement.**
En général, le matin, nous allons à l'école, mais hier, *nous sommes allés au cinéma.*

1. D'habitude, nous arrivons avant neuf heures,
mais hier, ______________
2. Le soir, nous rentrons en à pied,
mais hier, ______________
3. Le vendredi, nous sortons à six heures,
mais vendredi dernier, ______________
4. Le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente,
mais lundi dernier, ______________
5. Le dimanche, nous allons à la campagne,
mais dimanche dernier, ______________

2 **Complétez le texte puis répondez aux questions.**

M. Müller raconte

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous y ______________ pour notre voyage de noces en décembre 1975. Nous ______________ dans un très bel hôtel, près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous ______________ sur la tour Eiffel ; le deuxième jour, nous ______________ à Versailles et le troisième jour, nous ______________ au Louvre. Nous ______________ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous ______________ au lit, grippés, épuisés, et sans un sou...

1. En quelle année M. et Mme Müller sont-ils venus à Paris ? ______________
2. Est-ce qu'ils sont venus à Paris pour leur travail ? ______________
3. Est-ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? ______________
4. Où sont-ils allés le premier jour ? ______________
5. Est-ce qu'ils sont sortis tous les soirs ? ______________
6. Est-ce qu'ils sont sortis les deux derniers jours ? ______________

3 **Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ?**

____
____
____

LES VERBES PRONOMINAUX

Elle **s'est levée** tôt. Il **s'est dépêché**.
Ils **se sont rencontrés** dans l'ascenseur.

■ Les verbes **réfléchis** et **réciproques** se construisent avec « **être** » :

Je ***me suis*** *levé(e) tôt.*
Tu ***t'es*** *couché(e) tard.*
Il / Elle / On ***s'est*** *douché(e)(s).*
Nous ***nous sommes*** *promené(es).*
Vous ***vous êtes*** *assis(e)(s).*
Ils / Elles ***se sont*** *embrassé(e)s*

■ En général, le **participe passé** s'accorde (comme un adjectif) avec le **sujet** :

Il *s'est couch**é** tôt.*
Elle *s'est couch**ée** tard.*
Ils *se sont endorm**is** tout de suite.*

« ÊTRE » ou « AVOIR » ?

■ Les verbes de type « arriver/partir », habituellement utilisés avec « être », se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

• Sans complément d'objet direct
→ « être »

*Il **est** sorti dans la rue.*
*Nous **sommes** rentrés tôt.*
*Ils **sont** passés devant la banque.*
*Elle **est** descendue à la cave.*
*Je **suis** monté à pied.*
*Je **suis** retourné au bureau.*

• Avec complément d'objet direct
→ « avoir »

*Il **a** sorti le chien.*
*Nous **avons** rentré la voiture.*
*Ils **ont** passé de bonnes vacances.*
*Elle **a** descendu la poubelle.*
*J'**ai** monté l'escalier.*
*J'**ai** retourné le matelas.*

(accord des participes passés, p. 190)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**
– Vous vous êtes reposé(e), dimanche dernier ? – *Oui, je me suis reposé(e), dimanche dernier.*

1. – Vous vous êtes promené(e) dans les rues ? – ____________________
2. – Vous vous êtes assis(e) dans les jardins ? – ____________________
3. – Vous vous êtes arrêté(e) devant les vitrines ? – ____________________
4. – Vous vous êtes couché(e) tôt ? – ____________________

2 **Répondez aux questions, selon le modèle.**
– Ma fille s'est levée à 10 h ce matin, vos enfants aussi ? – *Oui, ils se sont levés à 10 h, eux aussi.*

1. – Mon fils s'est amusé à l'anniversaire de Charlotte. Votre fille aussi ?
– ____________________
2. – Mes amis se sont ennuyés à la soirée de Renaud. Votre femme aussi ?
– ____________________
3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure ce matin. Vous aussi ?
– ____________________
4. – Je me suis couché très tard hier soir ? Vous et votre femme aussi ?
– ____________________

3 **Répondez en utilisant des pronominaux réciproques, selon le modèle.**
– Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)
– *Nous nous sommes connus en 1990, à Barcelone.*

1. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)
– ____________________
2. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)
– ____________________
3. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1975, concert des Stones)
– ____________________
4. – Quand vous êtes-vous revus ? (concert de Khaled, Marseille)
– ____________________

4 **Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. (sortir) – Paul ____________ le chien ? – Oui, il ____________ avec Pif !
2. (monter) – Vous ____________ sur la tour Eiffel ? – Oui, et nous ____________ les escaliers à pied !
3. (passer) Briget ____________ à la banque et elle ____________ l'après-midi dans les boutiques.

EXERCICES

1 **Complétez avec « être » ou « avoir » et les formes pronominales si c'est nécessaire.**

Confusion

Hier matin, Paula *s'est* levée très tôt. Elle ________ monté les escaliers en vitesse. Elle ________ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle ________ sorti son portefeuille pour payer, une photo ________ tombée par terre. Un garçon brun ________ ramassé la photo. Il ________ regardé Paula et il ________ souri. Ils ________ commencé à bavarder et ils ________ passé toute la matinée ensemble. Paula ________ tout oublié ce jour-là. ; c'est à dix heures du soir qu'elle ________ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

2 **De votre fenêtre, vous observez l'immeuble d'en face. Racontez au passé composé.**

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent

Un homme et une femme sont sortis ________________

au 5e en ascenseur. Ils vont quelques minutes dans le salon. Ensuite, ils vont dans la cuisine. L'homme

____

se lave les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il se trompe de robinet. Il se brûle. Il se met en colère. La femme se

____

précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse. Les verres et les assiettes tombent par terre

____

et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors, furieux,

____

l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps à la

____

fenêtre. Puis elle sort de l'appartement. Elle descend au 4e. Elle s'arrête devant une porte. Elle entre.

____

Elle se jette dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et elle

____

s'endort. Le matin, elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se regardent

____

et ils s'embrassent.

____

3 **Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. Il descend à pied. ________________
2. Il passe une mauvaise nuit. ________________
3. Elle descend la rue. ________________
4. Elle passe devant le bar. ________________
5. Ils rentrent chez eux. ________________
6. Ils se recouchent. ________________

EXERCICES

1 **Complétez avec « être » ou « avoir ».**

Les techniciens

Les techniciens *ont* examiné la turbine. Ils ________ démonté tous les éléments. Ils ________ allés contrôler la chaudière. Ils ________ passé plusieurs heures au sous-sol. Ils ________ restés très tard à l'usine. L'ingénieur en chef ________ arrivé dans la soirée. Il ________ posé beaucoup de questions. Il ________ contrôlé la pression de la machine. Tous les employés ________ partis à vingt heures. Les techniciens ________ retournés à l'usine le lendemain matin.

2 **Complétez avec « être » ou « avoir ».**

À Lisbonne

Bernard et moi, nous *sommes* arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous ________ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous ________ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous ________ mangé des sardines grillées. Je ________ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se ________ moqués de moi gentiment et nous ________ devenus amis. Un orchestre ________ commencé à jouer et tout le monde ________ dansé. Nous ________ chanté et nous nous ________ amusés comme des fous. Bernard ________ bu beaucoup de porto et moi, je ________ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous ________ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

3 **Mettez au passé composé.**

1960 John Kennedy devient président des États-Unis.
1961 Le Mur de Berlin est construit en une nuit.
1962 Marilyn Monroe se suicide.
1963 Le président Kennedy est assassiné.
1966 La Révolution culturelle commence en Chine.
1967 Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.
1968 En France, les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève.
1969 Neil Armstrong marche sur la Lune !

En 1960, ________________

____

____

____

4 **Énumérez quelques grands événements des années 1970, 1980, 1990, 2000, etc.**

____

L'ACCORD des PARTICIPES PASSÉS

Marie est sortie. Elle s'est promenée.
Elle a acheté des fleurs. Elle les a mises dans un vase bleu.

AVEC « ÊTRE », le participe passé **s'accorde** avec le **sujet** :

Il est parti.	*Elle est partie.*
Ils sont partis.	*Elles sont parties.*
Il s'est couché.	*Elle s'est couchée.*
Ils se sont rencontrés	*Elles se sont rencontrées.*



• Le participe passé **ne s'accorde pas** :

– quand le verbe se construit avec « **à** » :

Ils se sont parlé. — parler **à** qn
Ils se sont téléphoné. — téléphoner **à** qn

– quand le verbe est suivi d'un **complément d'objet direct** :

Elle s'est lavée. — *Elle s'est lavé les mains.*
Elle s'est coupée. — *Elle s'est coupé le doigt.*

– dans les constructions avec « **faire** » :

Elle s'est ***fait*** *mal.* — *Elle s'est* ***fait*** *opérer.*

AVEC « AVOIR », le participe **ne s'accorde pas** avec le sujet :

Il a mangé. *Elle a mangé.* *Ils ont mangé.*



• Le participe **s'accorde** avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre.

• **Je n'accorde pas**
(Je ne connais ni le genre ni le nombre du complément **avant** de former le participe.)

J'ai acheté des fleurs.
J'ai invité les voisins.

• **J'accorde**
(Je connais le genre et le nombre du complément **avant** de former le participe.)

Regarde les fleurs que j'ai achetées.
Je ***les*** *ai invités hier.*



• On entend l'accord féminin des participes en « -t » et « -s » :

J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.
La robe que j'ai mise est froissée.

(passif, p. 204)

EXERCICES

1 Accordez si c'est nécessaire.

Confidences

Hier soir, Marie est allée au cinéma avec son amie Julia. Elles sont rentr ______ à neuf heures pour dîner. Ensuite, elles sont mont ______ dans la chambre et elles se sont enferm ______ pour se raconter des secrets. Elle se sont endorm ______ tard et ce matin elles sont rest ______ au lit jusqu'à onze heures.

2 Accordez si c'est nécessaire.

Love story

Paul et Marie se sont rencontr ______ dans la queue du cinéma. Ils se sont regard ______ et ils se sont sour ______. Ils se sont retrouv ______ à la sortie : ils se sont parl ______ et ils se sont promen ______ toute la soirée. Ils se sont rev ______ le lendemain et, depuis, ils ne se sont plus quitt ______ !

3 Mettez les terminaisons manquantes.

Anna est tomb ______ dans l'escalier. Elle s'est cass ______ la jambe et elle est all ______ à l'hôpital. Pendant sa convalescence, ses enfants se sont débrouill ______ tout seuls ; ils se sont lev ______ tôt, ils se sont lav ______ les cheveux, ils se sont prépar ______ pour aller à l'école et ils se sont occup ______ de la maison : en un mois, ils sont deven ______ complètement autonomes !

4 Mettez les terminaisons manquantes.

1. Dimanche dernier, nous nous sommes promenés dans les bois et nous avons ramass ______ des champignons. Mais les champignons que nous avons ramass ______ étaient vénéneux et nous les avons jet ______.

2. Ma sœur a organis ______ une fête et elle a invit ______ des amis. Les garçons qu'elle a invit ______ étaient sympathiques, mais les filles qui sont ven ______ étaient désagréables. Elles ont tout critiqu ______ et elles sont rest ______ toute la soirée dans leur coin.

3. Les enfants sont rest ______ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrap ______ un rhume. Je les ai soign ______ à ma manière : je leur ai donn ______ un bain chaud, je les ai frott ______ avec de l'eau de Cologne, je leur ai donn ______ une tisane et je les ai envoy ______ au lit tout de suite.

4. Quand j'ai trouv ______ dans ce petit magasin les disques de Murolo que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous achet ______. Je les ai enregistr ______ sur cassette et je les ai écout ______ dans la voiture, pendant mes déplacements. Les cassettes que j'ai enregistr ______ sont d'excellente qualité. J'ai envoy ______ la plus belle à mon ami Michel, au Brésil. Il l'a reç ______ hier : il m'a appel ______ et il m'a remerci ______ par téléphone.

5. Isabelle et sa sœur se sont inscri ______ à un cours de dessin. Le professeur a beaucoup aimé les peintures qu'elles ont fai ______. Il les a mi ______ sur le mur et le journal de l'école les a reprodui ______.

LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres.
J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

LA PLACE du PRONOM COMPLÉMENT

- Au passé composé, le pronom complément se place **devant** le verbe « être » ou « avoir » :

Elle | ***les** a invités.*
| ***leur** a téléphoné.*
| ***s'**est préparée.*
| ***en** a acheté.*
| ***y** est allée.*

- On accorde le participe passé avec le pronom complément d'objet direct :

*Elle **les** a vu**s**.*
*Elles **les** a cherché**s**.*



- Dans les constructions infinitives, le pronom reste devant l'infinitif.

Dites : *J'ai voulu **les** inviter.*

Ne dites pas : *Je ~~les a~~i voulu inviter.*

LA PLACE de L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** l'auxiliaire et le participe passé :

Elle a | ***beaucoup** / **très peu** / **mal*** | *dormi.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** se placent en général **après** le verbe :

– Vous avez dîné | ***dehors** ? / **tard** ? / **tôt** ?*

(accord des participes passés, p. 190)

EXERCICES

1 **Posez les questions et répondez avec des pronoms, selon le modèle.**

Balade en Bourgogne
Téléphoner à Pierre
Aller en Bourgogne
Boire du vin rouge.
Parler aux viticulteurs
Acheter du vin

– *Vous avez téléphoné à Pierre ? – Oui, je lui ai téléphoné.*
– ______
– ______
– ______
– ______

2 **Complétez en utilisant des pronoms.**

1. (manger) J'ai acheté des pêches et *je les ai mangées.*
2. (inviter) J'ai rencontré des amis ______
3. (offrir) J'ai acheté des fleurs ______
4. (manger) J'ai fait des crêpes ______
5. (mettre) J'ai acheté une robe et ______

3 **Répondez en utilisant des pronoms.**

1. – Vous avez pris vos clés ?
– Oui, je les ai prises.
– Où les avez-vous mises ?
– Je les ai mises dans mon sac.

2. – Vous avez écrit vos lettres ?
– ______
– Quand les avez-vous postées ?
– ______

3. – Vous avez parlé aux voisins ?
– ______
– Quand les avez-vous vus ?
– ______

4 **Mettez au passé composé en changeant les adverbes.**

1. Tu joues mal aux cartes, mais hier soir, ______
2. Paul boit peu, mais hier soir, ______
3. Je dors bien en hiver, mais hier soir, ______
4. Mon fils mange très peu, mais hier soir, ______
5. Ce pianiste joue bien, mais hier soir, ______

5 **Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.**

1. Marie met trop de vinaigre dans la salade et, hier encore, *elle en a trop mis.*
2. Tu parles mal à ta mère et, ce matin encore, ______
3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, de nouveau, ______
4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude, ______
5. Tu mets trop de rouge à lèvres et, hier encore, ______

LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?
– Non, je **n'**ai **pas** travaillé. Je **ne** suis **pas** sorti de la journée.

LA PLACE de la NÉGATION

• La négation se place **avant** et **après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Je	***ne***	*suis*	***pas***	*sorti.*
	n'	*ai*	***rien***	*fait.*
	n'	*ai*	***jamais***	*revu Paul.*
	n'	*ai*	***plus***	*eu de ses nouvelles.*

• « **Personne** » se place toujours en fin de phrase :

*Je **n'**ai vu **personne**.*
*Je **n'**ai parlé à **personne**.*

• La négation se place avant et après le bloc pronom-auxiliaire :

*Je **ne** les ai **pas** invités.* *Elle **ne** lui a **pas** téléphoné.*

L'INTERROGATION

• On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » :

– Vous êtes sorti hier ?
*– **Est-ce que** vous êtes allé au cinéma ?*

• On inverse l'auxiliaire et le pronom :

*– Avez-**vous** aimé le film ?*
*– Êtes-**vous** rentré en taxi ?*

• Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

*– Vos enfants ont-**ils** bien dormi ?*
*– Votre femme a-**t-elle** téléphoné ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

EXERCICES

1 Répondez à la forme négative.

– Êtes-vous allé au cinéma, samedi dernier ? – *Non, je ne suis pas allé au cinéma.*

1. – Êtes-vous allé à la campagne ? – ____________
2. – Êtes-vous monté sur la tour Eiffel ? – ____________
3. – Avez-vous dîné au restaurant ? – ____________
4. – Avez-vous invité vos amis ? – ____________
5. – Avez-vous révisé vos leçons ? – ____________

2 Commentez, à la forme négative.

Au théâtre

– Ma femme a aimé.	– *Moi, je n'ai pas aimé.*
– Elle a ri.	– ____________
– Elle a pleuré.	– ____________
– Elle a crié.	– ____________
– Elle a applaudi.	– ____________

3 Répondez en utilisant la négation et les pronoms, et en faisant les accords si c'est nécessaire.

1. – Vous avez retrouvé vos clés ? – *Non, je ne les ai pas retrouvées.*
2. – Vous avez fini vos exercices ? – ____________
3. – Vous avez fait votre valise ? – ____________
4. – Vous avez pris vos affaires ? – ____________
5. – Vous avez payé vos impôts ? – ____________

4 Posez les questions, selon le modèle.

– Où êtes-vous allés pour les vacances ?	– Nous sommes allés en Russie.
1. – ____________	– Nous y sommes restés deux semaines.
2. – ____________	– Nous sommes allés à l'hôtel.
3. – ____________	– Nous avons visité Saint-Pétersbourg, Kiev et Moscou.
4. – ____________	– Nous sommes partis le 15 juillet.
5. – ____________	– Nous avons dépensé mille euros.
6. – ____________	– Nous sommes rentrés samedi.

5 Répondez négativement.

Vous avez mangé quelque chose à la pause ? Vous avez bu quelque chose ? Vous avez rencontré quelqu'un ?

EXERCICES

1 Complétez le dialogue en utilisant la forme négative et un pronom.

– Je n'ai pas vu le dernier film de Godard. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

1. – Aline n'a pas répondu à Juliette. – ______
2. – Je n'ai pas reconnu Françoise dans la rue. – ______
3. – André n'a pas acheté de pain. – ______
4. – Les enfants ne sont pas allés à l'école. – ______
5. – Nous n'avons pas mangé de gâteau. – ______

2 Complétez les dialogues en utilisant des pronoms.

1. (laisser dehors)
   – Le vélo de Paul est tout rouillé.
   – Il *l'a sûrement laissé dehors.*
   – Oui, *il a dû le laisser dehors.*

2. (oublier au bureau)
   – Je ne trouve plus mes lunettes.
   – Tu ______
   – Oui, ______

3. (noter quelque part)
   – Je ne trouve plus l'adresse de Paul.
   – Tu ______
   – Oui, ______

4. (laver à l'eau chaude)
   – La robe de Marie a rétréci.
   – Elle ______
   – Oui, ______

3 Complétez en utilisant « en » et le passé composé.

Aujourd'hui, je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais *hier, j'en ai mis trois.*

1. Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais ______
2. Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous, mais ______
3. Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais ______
4. Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais ______
5. Cette semaine, je ne fais que vingt heures de cours, mais ______

4 Répondez en utilisant un adverbe, selon le modèle.

1. – Votre chiffre d'affaire a augmenté ? (beaucoup) – *Oui, il a beaucoup augmenté.*
2. – La situation s'est améliorée ? (bien) – ______
3. – Le personnel s'est investi ? (beaucoup) – ______
4. – Les consommateurs ont réagi ? (bien) – ______
5. – Les prix ont augmenté ? (un peu) – ______

EXERCICES

1 Mettez les verbes au passé composé.

1. avoir/rester — Marta ______ un bébé et elle ______ trois jours à l'hôpital.
2. se perdre/marcher — Les randonneurs ______ et ils ______ longtemps dans la forêt.
3. manger/être — Nous ______ beaucoup de cerises et nous ______ malades.
4. se tromper/devoir — Je ______ dans mon calcul et je ______ tout recommencer.
5. devoir/sortir — Marie est malade : elle ______ prendre froid quand elle ______ sans veste.

2 Mettez les auxiliaires manquants.

Une vie de chien

Nous *sommes* allés dans les bois, nous nous ______ promenés et nous ______ ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Quand nous ______ rentrés, ma mère ______ jeté les champignons à la poubelle. Le chien ______ renversé la poubelle, il ______ mangé les champignons et il ______ resté cinq minutes complètement immobile. Nous ______ eu très peur et nous ______ observé son comportement toute la journée. Notre petit chien ______ aboyé un peu plus fort, il ______ sauté un peu plus haut, il ______ couru un peu plus vite, il ______ monté et il ______ descendu les escaliers au moins cent fois, mais il ______ vécu sa vie de chien, sans problèmes...

3 Mettez les terminaisons manquantes.

Le directeur : Vous avez tap______ toutes les lettres que je vous ai dict______ ?
La secrétaire : Oui, je les ai pos______ sur votre bureau.
Le directeur : Vous êtes descend______ chercher les nouvelles affiches ?
La secrétaire : Quand le gardien est mont______, il les a apport______.
Le directeur : Vous les avez mi______ dans mon bureau ?
La secrétaire : J'en ai mi______ une dans votre bureau et j'en ai pos______ deux dans l'entrée.

4 Faites des dialogues, selon le modèle.

1. (grèves) – L'année dernière, *il y a eu des grèves* ? (une dizaine) – *Oui, il y en a eu une dizaine.*
2. (tempêtes) – L'année dernière, ______ (deux) – ______
3. (inondations) – Le mois dernier, ______ (plusieurs) – ______

5 Mettez au passé composé négatif.

1. D'habitude, le bus passe à 7 h, mais il est 8 h et ______
2. En général, les employés arrivent à 9 h, mais il est 10 h et ______
3. D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à 8 h, mais il est 10 h et ______

41 LE TEMPS (3)

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.
Je connais Max **depuis** 1999. J'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

L'ORIGINE et LA DURÉE

■ **« IL Y A »** : moment du passé.

*Je suis arrivé **il y a** six mois.*
*Le film a commencé **il y a** une heure.*

■ **« DANS »** : moment du futur.

*Je partirai **dans** deux ans.*
*Le film finira **dans** une heure.*

■ **« DEPUIS »** : **durée** qui continue jusqu'au **moment présent**.

*Je suis malade **depuis** trois jours.*
*Je vis à Rome **depuis** deux ans.*
= présent

*Je n'ai rien mangé **depuis** deux jours.*
*Je n'ai pas vu Paul **depuis** des mois.*
= passé négatif à valeur de présent

• En début de phrase, on dit :

__Il y a__ deux ans __que__ je vis à Rome.
__Ça fait__ des mois __que__ je n'ai plus vu Paul.

■ **« POUR »** : durée **prévue**.

*Je suis à Paris **pour** deux ans.*
*J'ai loué un appartement **pour** six mois.*

■ **« PENDANT »** : durée **finie**.

*Il a plu **pendant** huit jours.*
*J'ai dormi **pendant** dix heures.*



• Quand la durée porte sur le **verbe**, on utilise « pendant »/« durant » :

*J'ai étudié **pendant/durant** un an.* (J'ai étudié ~~pour~~ un an.)

■ **« EN »** : **quantité** de temps **utilisée** pour faire quelque chose.

Je fais le ménage
J'ai fait le ménage | ***en** dix minutes.*
Je ferai le ménage

(la durée au présent, p. 80)

EXERCICES

1 **Complétez avec « il y a » ou « dans ».**
Les travaux ont commencé *il y a* trois mois et ils seront finis *dans* deux semaines.

1. J'ai acheté ma voiture ________ quatre ans et je pense la revendre ________ un an.
2. Adrian est parti en colonie ________ huit jours, il reviendra ________ quatre jours.
3. Lucie présentera ________ deux mois la thèse qu'elle a commencée ________ un an.
4. Nous partirons ________ un mois et nous ne reviendrons que ________ six mois.

2 **Complétez avec « depuis » ou « il y a ».**
– Je suis arrivé en France *il y a* quinze ans. – Vous êtes ici *depuis* longtemps !

1. – Vous conduisez ________ longtemps ?
 – J'ai passé le permis ________ deux ans.
2. – Vous êtes marié ________ vingt-huit ans !
 – Oui, j'ai connu ma femme ________ trente ans.
3. Paul fait du piano ________ dix ans et il joue du saxo ________ trois ans.
4. J'ai quitté mon pays ________ vingt ans. Je n'y suis plus retourné ________ dix ans.

3 **Complétez avec « pendant » ou « en ».**

1. (1887-1889) La tour Eiffel a été en travaux *pendant deux ans*. Elle a été construite *en deux ans*.
2. (1990-1993) Max a habité en Russie ________ Il est devenu bilingue ________
3. (mars-avril) J'ai été malade ________ J'ai lu quinze romans ________
4. (midi-minuit) J'ai travaillé ________ J'ai écrit 20 pages ________

4 **Complétez avec « depuis », « il y a », « pendant », « en », « dans » ou « pour ».**

1. J'ai travaillé à Bruxelles ________ trois ans, de 1996 à 1999. – **2.** Je suis allé à Rome ________ deux ans. – **3.** Je te rendrai l'agent que je te dois ________ un mois. – **4.** Le docteur m'a donné un traitement homéopathique ________ six mois, jusqu'à Noël. – **5.** Nous avons fait le tour de l'île ________ huit jours. – **6.** J'ai étudié le latin ________ cinq ans. – **7.** Je n'ai pris que dix jours de congé ________ un an. – **8.** Nous avons un adorable petit chien ________ quinze jours. – **9.** Il a plu ________ deux jours. – **10.** Max m'a dit : « Attends-moi ici, j'en ai ________ dix minutes », et je l'ai attendu ________ une heure et demie !

5 **Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « pour », « dans ». Donnez des exemples personnels.**

1. J'ai la même montre ________ six ans.
2. Cette nuit, j'ai dormi ________ neuf heures.
3. Je serai en vacances ________ trois semaines.
4. J'ai commencé ce cours ________ deux mois.
5. J'ai fait l'exercice 4 ________ deux minutes.
6. Hier, jai loué une voiture ________ un mois.

LA CHRONOLOGIE

PAR RAPPORT au PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	**Hier** matin après-midi soir	**Aujourd'hui** **Ce matin** **Cet après-midi** **Ce soir**	**Demain** matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine d'avant Le mois d'avant L'année d'avant	La semaine **dernière** Le mois **dernier** L'année **dernière**	**Cette semaine** **Ce mois-ci** **Cette année**	La semaine **prochaine** Le mois **prochain** L'année **prochaine**	La semaine d'après Le mois d'après L'année d'après

PAR RAPPORT au PASSÉ ou au FUTUR

Deux jours avant	**La veille**	**Ce jour-là** **Ce matin-là** **Cet après-midi-là** **Ce soir-là**	**Le lendemain**	Deux jours après
Deux semaines avant Deux mois avant Deux ans avant	La semaine **d'avant** Le mois **d'avant** L'année **d'avant**	**Cette semaine-là** **Ce mois-là** **Cette année-là**	La semaine **d'après** Le mois **d'après** L'année **d'après**	Deux semaines après Deux mois après Deux ans

- En langage formel et à l'écrit, on utilise :

« précédent(e) »
« suivant(e) »
« plus tôt »
« plus tard »
de préférence à
« d'avant »
« d'après »
« avant »
« après »

(« -ci » et « -là », p. 40)

EXERCICES

1 **Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».**
Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école *demain*.

1. Aujourd'hui, nous sommes le 20 mars : ________, c'est le printemps !
2. Je me suis marié le 13 juin et ________, le 14, nous sommes partis en Grèce.
3. Ce soir, nous restons à la maison, mais ________, nous sommes allés au cinéma.
4. Je ne révise pas ________ d'un examen, je me couche tôt.
5. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : ________, je ferai une grande fête.
6. J'ai rencontré Marie le 14 juillet 1981 : ________, tout le monde dansait dans la rue.

2 **Complétez la chronologie en utilisant « matin » et « année ».**

1. *Hier matin*, je suis allée à la bibliothèque.
________, je travaille chez moi.
________, j'irai chez le coiffeur.

2. *L'année dernière*, j'ai visité la Norvège.
________, je visite la France.
________, je visiterai l'Italie.

3 **Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».**

Aglae@Emile.com

Chère Julie,
Je cherche à te joindre ________ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon ________ six mois, jusqu'en février. J'étudie le japonais ________ plus de trois mois (hier j'ai parlé japonais ________ six heures !). J'ai trouvé un sous-locataire ________ cinq mois, à partir du 1er septembre, mais je suis inquiète ________ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau ________ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés, mais attention, nous avons un nouveau code ________ deux jours : c'est le 867BA. Ce matin, ________ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'envoie ce mail. Je pense que tu me comprendras (on est copines ________ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Bisous !
Aglaé

4 **Complétez avec les expressions de temps manquantes.**

1. Mathilde a étudié le russe à l'école ________ cinq ans. Elle travaille ________ un an dans une compagnie franco-russe. Elle part demain en Russie ________ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois ________, en octobre, elle va travailler à Kiev.
2. Louis a cinquante-huit ans. Il travaille ________ trente-trois ans dans la même société et il va prendre sa retraite ________ deux ans. L'année ________ (c'est-à-dire ________ trois ans), il va déménager à la campagne où il construit lui-même sa maison ________ cinq ans.
3. Jean a la même voiture ________ trois ans. Comme il l'a achetée ________ trois ans, il va devoir passer un contrôle technique ________ un an. Sa voiture est en excellent état : il a fait 50 000 kilomètres ________ trois ans, et il n'a jamais eu de problème.

LA SUCCESSION

Après avoir passé ma licence, j'ai vécu un an en Californie.
Avant de partir, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

« APRÈS » + INFINITIF PASSÉ s'utilise quand le sujet des deux verbes est le même.

- Infinitif passé = « être » ou « avoir » à l'infinitif + participé passé :

  J'ai dîné et je suis sorti.
  ***Après avoir dîné**, je suis sorti.*

  Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.
  ***Après être allé** au cinéma, je suis allé au restaurant.*

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

  Je me suis douché et je suis sorti.
  *Après **m'**être douché, je suis sorti.*

  Vous vous êtes couché et vous avez lu ?
  *Après **vous** être couché, vous avez lu ?*

- Le participe passé suit la règle des accords :

  Après s'être douchée, Marie est sortie.
  *Après s'être disputé**s**, les voisins se sont réconciliés.*

« AVANT DE » + INFINITIF s'utilise quand le sujet des deux verbes est le même :

J'ai dîné et je suis sorti.
***Avant de** sortir, j'ai dîné.*

J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.
***Avant de** me doucher, j'ai pris le petit déjeuner.*

(accord des participes passés, p. 190)

EXERCICES

1 Complétez le texte, selon le modèle

Après *avoir* acheté le journal, j'*ai* pris le bus.

Après ______ rentré chez moi, je ______ commencé à faire la cuisine. Après ______ retiré le poisson du réfrigérateur, je l' ______ mis dans une marinade. Après ______ mis l'eau à bouillir, je ______ coupé les légumes en petits morceaux pour la soupe. Après ______ mis le poisson dans le four, je ______ allé dans le salon. Après ______ reposé quelques minutes, je ______ préparé la table pour le dîner.

2 Transformez à l'infinitif passé.

Les voyages de Colomb

En 1492, Christophe Colomb part des Canaries.	Il est nommé amiral en 1495.
Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre.	Il repart et il découvre les Petites Antilles.
Il découvre San Salvador.	Il retourne en Espagne.
Il arrive à Cuba et il colonise l'île.	En 1498, il organise une troisième expédition.
Il rentre en Espagne.	En 1506, il meurt dans la misère.

Après être parti des Canaries, Colomb a voyagé trente-cinq jours. Après avoir voyagé ______

3 Transformez à l'infinitif passé.

Il a fini son travail. Il a bu un porto. Il s'est changé. Il est allé au cinéma. Il s'est promené. Il a mangé un steak-frites. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

Après avoir fini son travail, il a bu un porto. Après ______

4 Refaites l'exercice dans l'autre sens, en utilisant « avant de ».

Avant de s'endormir, ______

5 Complétez, selon le modèle. Continuez librement.

sortir manger se coucher traverser

1. Il fait froid : couvre-toi *avant de sortir.*
2. Lave-toi les mains ______
3. Regarde à droite et à gauche ______
4. Lave-toi les dents ______

42 LE PASSIF

Le directeur **a convoqué** les employés.
Les employés **ont été** convoqués **par** le directeur.

UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :

  John Baird a inventé la télévision.
  *La télévision **a été inventée** par John Baird.*

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :

  *Le président Kennedy **a été assassiné**.*

- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :

  *Un vaccin **a été découvert**.* *Un homme **a été agressé**.*
  *Une loi **a été votée**.* ***J'ai été opéré/trahi/décoré**.*

- Dans les autres cas, on utilise de préférence la forme impersonnelle avec « on » :

  ***On** m'a envoyé en mission.* (= J'ai été envoyé en mission.)

FORMATION : « être » + participe passé + « **par** »

*Les enfants **sont vaccinés** à l'école*
*Les enfants **ont été** vaccinés à l'école* *(par un médecin scolaire).*
*Les enfants **seront vaccinés** à l'école*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

  *Les salles ont été repeint**es**. Les moquettes ont été chang**ées**.*

- « **Par** » n'est jamais suivi par un pronom.

Dites : Ne dites pas :

J'ai fait ce dessin. ~~*Ce dessin a été fait par moi.*~~

- « **De** » remplace « par » avec les verbes « **aimer** », « **connaître** », « **respecter** » :

  *Cette personne est aimée **de** tous, connue **de** tous, respectée **de** tous.*

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passif, selon le modèle.**

~~Philips~~ Fleming Michel-Ange Christophe Colomb Gutenberg Saint-Exupéry

1. Qui a inventé le compact disc ? *Le compact-disc a été inventé par Philips.*
2. Qui a découvert l'Amérique ? ______
3. Qui a écrit « Le Petit Prince » ? ______
4. Qui a découvert la pénicilline ? ______
5. Qui a inventé l'imprimerie ? ______
6. Qui a peint la chapelle Sixtine ? ______

2 **Complétez, selon le modèle.**

~~annuler~~ avertir reporter envoyer arracher ~~inonder~~ évacuer couper

Le directeur est malade.
La réunion *a été annulée.*
La date ______
Nos clients ______.
Un courrier ______

La Seine a débordé.
Des maisons *ont été inondées,*
Des arbres ______
L'électricité ______
Des familles ______

3 **Mettez à la forme passive.**

1989 : démolition du Mur de Berlin *Le Mur de Berlin a été démoli en 1989.*

1202 : introduction des chiffres arabes en Occident ______
1253 : fondation de l'université de la Sorbonne ______
1789 : démolition de la Bastille ______
1840 : abolition de l'esclavage dans les colonies françaises ______
1945 : création de l'ONU ______
1961 : construction du Mur de Berlin ______

4 **Mettez à la forme passive.**

Conflits

Le Président a reçu le Premier ministre anglais.
Ils ont abordé le problème de la pêche.
Ils ont pris des mesures communes.
Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

Le Premier ministre anglais ______
______
______
______
______

43 L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	av**ais**	quinze ans.
	tu	av**ais**	vingt ans.
	il / elle / on	av**ait**	des disques américains.
	nous	av**ions**	des guitares.
	vous	av**iez**	une Vespa.
	ils / elles	av**aient**	une « deux-chevaux ».

UTILISATION

- L'imparfait exprime des habitudes passées :

  Maintenant, j'habite à Paris, je travaille chez IBM.
  *Avant, j'habit**ais** à Marseille, je travaill**ais** chez BMI.*

- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

  À cette époque-là, / ***Avant, quand** j'étais jeune,* } *j'avais les cheveux longs.*

FORMATION

- On prend la conjugaison de « vous » (ou « nous ») au présent et on remplace la finale par « **-ais** », « **-ais** », « **-ait** », « **-ions** », « **-iez** », « **-aient** » :

Vous **buv**-ez	Je buv-**ais**
Vous **pren**-ez	Je pren-**ais**
Vous **finiss**-ez	Je finiss-**ais**
Vous **all**-ez	J'all-**ais**
Vous **êt**-es	J'ét-**ais**
Vous **av**-ez	J'av-**ais**

♪ Une seule finale « **ai** » sauf pour « nous » et « vous ».



- Faire : *Je **faisais*** Dire : *Je **disais***
- Verbes en «-ger » *Je mangeais* *Je voyageais* (g + **e** + a)
- Verbes en «-cer » *Je commençais* *J'avançais* (ç + a)

EXERCICES

1 **Complétez, selon le modèle.**
Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, ______________________
2. Maintenant, je mange très peu, ______________________
3. Maintenant, je conduis lentement, ______________________
4. Maintenant, je dors mal, ______________________
5. Maintenant, je ne fais plus de sport, ______________________
6. Maintenant, je suis très pessimiste, ______________________

2 **Répondez aux questions. Interrogez un camarade sur le même modèle.**
– Où habitiez-vous quand vous étiez petit(e) ? (Lyon)
– *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.*

1. – Quelle voiture avaient vos parents, à cette époque-là ? (Volvo break)
   – ______________________
2. – Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Espagne)
   – ______________________
3. – Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventures)
   – ______________________
4. – Quels sports faisiez-vous au lycée ? (volley)
   – ______________________
5. – Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)
   – ______________________
6. – Quelle musique écoutiez-vous ? (les Beatles)
   – ______________________
7. – Que vouliez-vous faire plus tard ? (architecte)
   – ______________________

3 **Complétez à l'imparfait.**

Albert

Quand j'*étais* petit, j' __________ un chien.
Il __________ noir et blanc et il __________ de grandes oreilles. Le matin, quand j' __________ à l'école, il __________ avec moi.

La nuit, il __________ dans mon lit.
J' __________ très fier de lui.
Il __________ Albert.
Il __________ adorable.

EXERCICES

1 **Faites des phrases à la forme négative.**
Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

1. Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,
mais ______
2. Maintenant, j'habite dans un grand appartement et j'ai une voiture,
mais ______
3. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports,
mais ______
4. Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,
mais ______
5. Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je bois du café noir,
mais ______
6. Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,
mais ______
7. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,
mais ______

2 **Mettez le texte à l'imparfait.**

Les temps changent

J'habite dans une tour de trente étages.
Je ne connais pas mes voisins.
Je mange de la viande surgelée.
Je vais au marché en voiture.
Je cuisine à l'électricité.
Le soir, je regarde la télé.

Mes grands-parents habitaient dans une ferme.
Ils ______ tout le village.
______ des produits frais.
______ à cheval.
______ au feu de bois.
______ les étoiles.

3 **Texte libre. Imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existait pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?**

______
______
______
______
______

EXERCICES

1 **Mettez le texte à l'imparfait.**
Maintenant, la société Peugeot fabrique des voitures,
avant, *elle fabriquait* des machines à coudre.

1. Maintenant, les enfants portent des casquettes de base-ball,
dans les années cinquante, ______ des bérets.
2. Maintenant, les femmes ont des robes courtes,
au XIXe siècle, ______ très longues.
3. Maintenant, on travaille trente-cinq heures par semaine,
à l'époque de mon grand-père, ______ soixante heures.
4. Maintenant, les jeunes mangent des hamburgers,
avant, ______ des sandwichs.
5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,
avant, ______ de la limonade.

2 **Complétez le texte de la chanson d'Adamo.**

Le temps des roses

Quand les roses fleuri ______, (fleurir)
______ les filles, (sortir)
On ______ (voir)
Dans tous les jardins,
Danser les jupons,
Puis les roses ______, (se faner)
______ les filles [...] (rentrer)
C' ______ charmant (bis) (être)
C' ______ charmant, le temps des roses
Quand on y pense
Paupières closes

3 **Imaginez la vie des jeunes filles au XIXe siècle, dans l'Antiquité, etc.**

______
______
______

4 **Décrivez un quartier de votre enfance.**

L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'**habitais** à Marseille, en 1995, j'**ai déménagé**.
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'**était** l'hiver.

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait :

  *Quand j'**étais** jeune, je **jouais** du piano.*

- En général, pour raconter un événement, on utilise le passé composé :

  *Un jour, j'**ai joué** devant la reine d'Angleterre.*

DANS un **RÉCIT** au **PASSÉ**, on utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements, l'imparfait pour les descriptions, les situations.

*Le jour où j'**ai joué** devant la reine, j'**avais** douze ans.*
*C'**était** la fête de l'école. Il **faisait** chaud.*

- L'imparfait donne les éléments du décor (comme une photo) ; le passé composé met l'accent sur la succession des événements (comme un film) :

  *Pendant que je **jouais**, tout le monde **bavardait**. Soudain, la reine **est arrivée.** Elle **a applaudi**. Tout le monde **s'est levé**.*



- « Tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé ; « pendant que » introduit un imparfait :

  ***Tout à coup**, la reine est arrivée.*
  *Elle est entrée **pendant que** je jouais.*

Le passé composé **résume** l'action, l'imparfait la **développe**.

- On utilise le passé composé avec une durée **définie** (avec un début et une fin précis) et l'imparfait avec une durée **indéfinie** :

***De** 1980 **à** 1990,* ***Pendant** dix ans,* ***Entre** dix et vingt ans,*	} *j'**ai fait** du piano.*	***Avant,*** ***Quand** j'étais jeune* ***À cette époque-là,***	} *je **faisais** du piano.*

Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée :

Imparfait	*Avant, j'**habitais** à Marseille.*	*Hier, il **faisait** beau.*
Passé composé	*En 1995, j'**ai déménagé**.*	*Tout à coup, le temps **a changé**.*

(discours indirect, p. 216)

EXERCICES

1 **Soulignez les imparfaits et les passés composés. Distribuez-les selon le modèle.**

Hold up

Il était environ dix heures. Soudain trois hommes ont attaqué le caissier. La banque était pleine de monde, alors le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police car il y avait une alarme sous son bureau. Deux voleurs ont été arrêtés, mais ils n'avaient pas l'argent sur eux. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

descriptions	événements
Il était environ dix heures.	*Trois hommes ont attaqué le caissier.*
______	______
______	______
______	______
______	______

2 **Passé composé ou imparfait ? Choisissez.**

(je dormais/j'ai dormi) Des voleurs sont entrés pendant que *je dormais* tranquillement.

1. (je ratais/j'ai raté) Je descendais l'escalier quand tout à coup ______ une marche.
2. (j'entendais/j'ai entendu) Je dormais quand soudain ______ un cri.
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris mon parapluie parce qu' ______ depuis le matin.
4. (traversait/a traversé) Une voiture a renversé la dame pendant qu'elle ______ la rue.
5. (a sonné/sonnait) J'étais dans mon bain quand le téléphone ______.
6. (il a fait/il faisait) J'ai fermé la fenêtre parce qu'il ______ froid.

3 **Complétez au passé composé ou à l'imparfait, pour faire un récit.**

événements	description/situation
Hier soir, *je suis* sorti à 18 heures.	Il *pleuvait* et il ______ froid.
Je ______ le métro à 18 h 15.	Il ______ beaucoup de monde. Il ______ chaud.
Je ______ au cinéma à 20 h.	Le film ______ ennuyeux. La musique ______ trop forte.
Je ______ chez moi à minuit.	Je ______ fatigué. Je ______ mal à la tête.

4 **Faites un petit récit au passé, selon le modèle.**

Événements : partir en vacances – tomber en panne – perdre son portefeuille – rentrer chez soi – prendre de l'argent – repartir – arriver sur la plage – etc.

Situations : le temps – l'heure – la forme physique – les vêtements – le lieu

Quand je suis parti(e) en vacances en juin dernier, il faisait beau... ______

______

EXERCICES

1 **Mettez le texte au passé.**

Un âge difficile

Ce matin, mon fils se lève à sept heures, et comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son walkman sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un Martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets fluorescentes. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils ______________________________

____

____

2 **Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.**

1. (rencontrer) (aimer) Quand j'*ai rencontré* Paul, j'*aimais* encore Max.
2. (sonner) (dormir) Quand le téléphone ______________, je ______________ profondément.
3. (ouvert) (s'envoler) Quand Ada ______________ la cage, son canari ______________.
4. (avoir) (rouler) Quand Paul ______________ son accident, il ______________ à 160 km à l'heure !
5. (ouvrir) (se couper) Quand ma mère ______________ la boîte de conserve, elle ______________ le doigt.

3 **Mettez le texte au passé.**

Madame Élise

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise est trop vieille pour courir : elle s'assoit tranquillement. Elle est prête à mourir. Le feu s'arrête tout près d'elle. Alors Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire tout son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle s'inscrit à l'université et elle passe une licence d'ethnologie. À quatre-vingt-dix ans, elle publie ses Mémoires et elle devient très célèbre.

____

____

4 **Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.**
Hier soir, je *me suis couchée* tôt parce que j'*avais* mal à la tête.

1. Nous ______________ toutes les fenêtres du bureau, parce qu'il ______________ très beau.
2. – Vous ______________ chez le dentiste, parce que vous ______________ mal aux dents ?
3. Fanny ______________ un croissant et deux brioches parce qu'elle ______________ très faim !
4. Alain ______________ un grand verre de bière parce qu'il ______________ soif !
5. Ce matin, je ______________ mon parapluie parce qu'il ______________.

EXERCICES

1 **Mettez le texte au passé.**

La valise (1)

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, pâle, elle semble épuisée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, le femme n'est plus là.

____

____

2 **Complétez au passé composé ou à l'imparfait. Faites l'élision si c'est nécessaire.**
habiter/déménager Avant, j'*habitais* à la campagne, mais il y a deux ans, j'*ai déménagé*.

1. fumer/arrêter
   Avant, mon mari ______________ beaucoup. À la naissance de notre fils, il ______________ de fumer.
2. voter/voter
   Au XIXe siècle, les femmes ne ______________ pas. En 1945, elles ______________ pour la première fois.
3. peser/perdre
   Avant les vacances, je ______________ 80 kilos. En un mois, je ______________ 20 kilos.
4. habiter/habiter
   Avant, je ______________ en Italie. De 1995 à 1999, je ______________ à Rome.
5. parler/parler
   Au début, je ne ______________ pas français puis, pendant des mois, je ______________ comme un bébé.

3 **Mettez le texte au passé.**

La valise (2)

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends au parking, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

____

____

4 **Répondez librement.** Pourquoi avez-vous fermé la fenêtre ? Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? Pourquoi êtes-vous allé(e) chez le dentiste ?

44 LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1998 l'appartement que j'**avais acheté** en 1992.
Je suis retourné dans le quartier où j'**avais vécu** avec toi.

UTILISATION et FORMATION

- Le plus-que-parfait indique qu'un événement précède un autre événement dans le passé :

La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.
*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait** déjà **brûlé**.*

- **Formation :** « être » ou « avoir » à l'**imparfait** + **participe passé**

*J'**avais dîné**.* *Il **était parti**.*
*Nous **avions fini**.* *Je m'**étais couché**.*

LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé distinguent différents moments du passé :

Quand je me suis levé,
- *ma mère **avait préparé** le café.* (avant)
- *ma mère **préparait** le café.* (pendant)
- *ma mère **a préparé** le café.* (après)

Quand je suis arrivé,
- *Anne **avait pleuré**.* (avant)
- *Anne **pleurait**.* (pendant)
- *Anne **a pleuré**.* (après)

(tableau des temps, p. 228)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**
– Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà dîné ?
– *Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà dîné.*

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?
– ______
2. – Quand vous avez commencé le cours, vous aviez déjà rencontré le professeur ?
– ______
3. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà étudié le français ?
– ______
4. – Quand le cours a commencé, vous aviez déjà acheté vos livres ?
– ______

2 **Complétez avec des verbes au plus-que-parfait, selon le modèle.**
Les voyageurs ont récupéré les bagages *qu'ils avaient laissés* à la consigne.

1. J'ai revu les amis que nous ______ en Grèce l'année dernière.
2. J'ai perdu le stylo que ma mère ______ pour mon anniversaire.
3. Bernard a répondu en juin à la lettre que je ______ en février l'année dernière.
4. Annie a retrouvé l'agenda qu'elle ______ la semaine dernière.
5. Hier soir, je n'ai plus retrouvé l'endroit où ______ ma voiture !

3 **Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.**

avant :	finir ses devoirs	Quand je suis arrivé, *mon fils avait fini ses devoirs,*
	prendre son bain/dîner	il ______ et il ______
pendant :	lire une BD	Quand je suis monté dans sa chambre, il ______
	écouter de la musique	et il ______
après :	embrasser	Quand il m'a vu, il m'______
	raconter sa journée	et il m' ______

4 **Une femme de ménage négligente. Complétez avec des verbes au plus-que-parfait.**

Négligence

Hier quand je suis rentrée, la femme de ménage *n'avait pas aspiré* la moquette,
elle ______ les plantes, elle ______ les vitres.
Elle ______ la vaisselle, elle ______ le linge
et elle ______ mes affaires qui traînaient un peu partout...

45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

Il m'a dit qu'il **était** écrivain et qu'il **avait écrit** plusieurs romans.
Il m'a dit qu'il me **donnerait** ses livres.

UTILISATION et FORMATION

■ On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

*Il m'**a dit** qu'il était allemand.*
*Je **croyais** qu'il était anglais.*

■ Quand la phrase principale est au **passé,** la subordonnée « s'accorde » au **passé**. C'est un phénomène de **concordance** :

Il dit qu'	*il pleut.*	***Il a dit*** *qu'*	*il pleu**vait**.*
	il a plu.		*il **avait** plu.*
	il va pleuvoir.		*il **allait** pleuvoir.*
	il pleuvra.		*il pleuv**rait**.*

♪ Concordance : on entend la finale de l'imparfait.

présent	→ imparfait
passé composé	→ plus-que-parfait
futur proche	→ « aller » à l'imparfait + inf.
futur simple	→ conditionnel

■ L'imparfait de concordance a une valeur phonétique, ce n'est pas un vrai passé :

*Il m'a dit qu'il **était** allemand.* = Il est allemand.
*Il m'a dit qu'il **viendrait** en mars.* = Il viendra en mars.

• Dans la principale, « dire » est souvent au passé composé, « croire » et « penser » à l'imparfait :

*On m'**a dit** que...* (un jour)
*Je **croyais**/Je **pensais** que* (situation mentale)

• Parfois, la concordance n'est pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

On a constaté que le mont Blanc fait 4 808 m (et pas 4 807 m).

(discours indirect au présent, p. 156)

EXERCICES

1 **Répondez en utilisant le discours indirect.**
– Le directeur est malade, on vous l'a dit ? – *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. – L'ascenseur est en panne, on vous l'a dit ?
– ______
2. – À midi, il y a du couscous à la cantine, on vous l'a dit ?
– ______
3. – On a volé le vélo du professeur, on vous l'a dit ?
– ______
4. – La secrétaire a démissionné, vous le saviez ?
– ______
5. – Monsieur Bidois va prendre sa retraite, on vous l'a dit ?
– ______
6. – L'école va fermer cet été, on vous l'a dit ?
– ______
7. – Nous ferons une fête de fin d'année, vous le saviez ?
– ______
8. – Il y aura un orchestre cubain et on dansera, on vous l'a dit ?
– ______

2 **Transformez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.**

1. – Allô, Georges ? C'est Thérèse.
Écoute : je suis dans le train :
je vais à Nice voir mon père.
J'ai signé tous les contrats.
Je reviendrai mardi prochain.

– Thérèse a téléphoné ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?
– Elle a dit *qu'elle était dans le train,*
et qu'elle ______
Elle a dit qu'elle ______
et qu'elle ______

2. – Allô, Isabelle ? C'est Arnaud.
Je viens de rentrer. Je vais me changer
et je vous rejoindrai devant le cinéma.
Si j'arrive en retard, je vous attendrai
à la sortie.

– Allô, Marie ! Écoute : Arnaud a appelé.
Il a dit qu'il ______
______
______
______

3. – Pardon, madame, je suis étudiant.
J'ai perdu mes lunettes ce matin.
Je les ai peut-être oubliées en salle 11.
Je rappellerai dans l'après-midi.

– Un étudiant a téléphoné.
Il a dit qu' ______
______
______

EXERCICES

1 **Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.**

– Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?

– Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.

1. – Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?
 – ______
2. – Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?
 – ______
3. – Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?
 – ______
4. – Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?
 – ______
5. – Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?
 – ______

2 **Mettez le texte au passé.**

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.

J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc. ______
2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace. ______
3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence. ______
4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique. ______

3 **Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).**

J'ai lu dans le journal que... ______

EXERCICES

1 **Mettez au discours indirect. Racontez d'autres rêves sur le même modèle.**

Rêve 1 : Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.

J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais ______

Rêve 2 : Je dois prendre l'avion, mais l'aéroport a disparu et je me retrouve au milieu du désert.

______

Rêve 3 : J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je me retrouve à l'époque préhistorique.

______

Rêve 4 : Je dois participer à un match de boxe et je suis un peu nerveux(se) parce que mon adversaire est un type énorme. Mais je sais qu'il a un point faible et que je gagnerai.

______

2 **Reconstituez l'extrait de « L'Étranger » d'Albert Camus en mettant le texte au passé.**

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrons le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.

______

3 **Mettez au discours indirect. Imaginez la suite du dialogue.**

Mon mari m'a dit : « J'ai besoin d'être un peu seul. Je vais louer un petit studio. Je t'appellerai tous les soirs. Il ne faut pas s'inquiéter. On se verra le week-end. »

Mon mari m'a dit qu' ______

1 Mettez au passé.

Un week-end tranquille

• **Samedi 16 septembre**

10 h du matin : M. Blanchard charge sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finit de ranger la maison. La voiture est garée dans le jardin.

11 h : quand M. et Mme Blanchard arrivent avec leurs derniers paquets à la main, ils s'aperçoivent que leur voiture a disparu.

13 h : les deux victimes vont à la police et portent plainte pour vol.

• **Dimanche 17 septembre**

10 h du matin : Mme Blanchard sort pour arroser ses fleurs. Elle découvre sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages sont encore à l'intérieur, au complet. Elle appelle son mari. Ils contrôlent ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard voit une lettre. Elle l'ouvre, elle la lit et elle la tend à son mari. Voilà ce que dit le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

13 h : M. et Mme Blanchard retournent à la police. Ils disent qu'ils ont retrouvé leur voiture et qu'ils retirent leur plainte. Le policier insiste pour garder leur déposition mais ils ne veulent pas.

18 h : M. et Mme Blanchard vont à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils trouvent le spectacle très drôle et ils passent une très bonne soirée. La salle est comble et le public semble apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se demandent, tout au long du spectacle, si leur voleur n'est pas sur la scène, sous leurs yeux.

22 h : M. et Mme Blanchard rentrent chez eux. Ils trouvent leur appartement complètement vide. Sur la seule table qui reste, il y a un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

• **Le lundi matin,** ils doivent retourner à la police.

____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____
____

1 Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire). **40 points**

1. Je me souviens ________ ma première voiture : ________ une décapotable rouge ________ tombait tout le temps en panne ! ________ ________
2. Marie ________ un bébé il y a deux mois. Elle quittera ________ quelques jours l'appartement où elle habite ________ quatre ans. ________ ________
3. Pendant plus de quinze ans, Jacques ________ maire d'un petit village du Nord, puis ________ député et maintenant, ________ deux mois, il est ministre. ________ ________
4. En février dernier, quand je ________ mon permis de conduire, ________ très froid et ________ du verglas sur les routes. ________ ________
5. Le week-end dernier, nous ________ deux heures pour sortir de Paris parce qu'il ________ des embouteillages et nous ________ en retard chez nos amis. ________ ________
6. J'ai rendu visite à ma grand-mère ________ deux semaines et j'irai ________ rendre visite de nouveau ________ huit jours. ________ ________
7. Hier matin, quand Paul ________ levé, il ________ cinq heures et il ________ personne dans les rues. ________
8. L'année dernière, nous ________ un voyage magnifique ________ nous nous souviendrons longtemps. ________
9. Je n'ai pas parlé de ce projet à mes parents, mais je ________ à des amis pour ________ demander conseil. ________ ________
10. Paul m'a dit qu'il ________ en vacances le mois prochain et qu'il ________ au bord de la mer. ________
11. Mon frère est à l'hôpital ________ deux jours : il a glissé en ________ l'escalier et il ________ cassé la jambe. ________ ________
12. La radio a annoncé qu'il ________ beau pendant le week-end et qu'il ________ du monde sur les routes. ________
13. Le pianiste ________ passe à la salle Pleyel joue ________ piano ________ l'âge de cinq ans. ________
14. Aïcha, épouse-moi et je te donnerai tout ________ tu veux, tout ________ tu as envie ! ________
15. J'ai ________ un pull et j'ai ________ la fenêtre parce qu'il ________ froid. ________

46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre.
Nous **sommes en train de** survoler la Manche.
Nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

« VENIR DE » + INFINITIF

- « Venir de » + infinitif exprime un **passé récent** :

  *Jean **vient de** sortir.* (= Il est sorti il y a cinq minutes.)

- Pour insister sur la proximité, on peut dire :

  *Jean vient juste **de** partir.*



- « Venir de » s'utilise sans précision de temps.

Dites :

Jean vient de sortir.

Ne dites pas :

Jean vient de sortir ~~il y a cinq minutes~~.

« ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours de réalisation** :

  *Je vous dérange ? Vous êtes **en train de** manger ?*

- On peut l'utiliser au passé et au futur :

  *Nous étions **en train de** manger, quand le téléphone a sonné.*
  *Demain à la même heure, nous serons **en train de** voyager.*

« ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente**, qui va se produire dans quelques instants :

  *Le spectacle **est sur le point de** se terminer.*
  *La conférence **est sur le point de** commencer.*

EXERCICES

1 **Transformez les phrases en utilisant « en train de », selon le modèle.**

– Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule.
– *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule.*

1. – N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.
   – ____________________
2. – Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.
   – ____________________
3. – Ne parlez pas, s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.
   – ____________________
4. – Approche la lampe, s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.
   – ____________________

2 **Transformez les phrases avec « venir (juste) de ».**

– Le bus est passé il y a longtemps ? – Non, il *vient (juste) de passer !*

1. – Il y a longtemps que tu es rentré ? – Non, je ____________________
2. – Le match est commencé depuis longtemps ? – Non, il ____________________
3. – Ma femme n'a pas appelé ? – Si, elle ____________________
4. – Il y a longtemps que les enfants sont couchés ? – Non, ils ____________________
5. – Tu as acheté ce canapé récemment ? – Oui, je ____________________

3 **Transformez avec « être sur le point de », selon le modèle.**

Instantané

L'oiseau va s'envoler.
La nuit va tomber.
Les magasins vont fermer.
Les lumières vont s'allumer.

L'oiseau est sur le point de s'envoler.
____
____
____

4 **Complétez avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».**

1. – Allô, Marie, je ne te dérange pas ? – Rappelle-moi plus tard, je ____________________ sortir.
2. – Qu'est-ce qu'Antoine ____________________ faire ? – Il dessine un mouton !
3. – Vous ____________________ écouter « La Truite » de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.
4. – Où sont les enfants ? – Ils ____________________ regarder la télévision.
5. – Il faut arroser les fleurs ? – Non, je ____________________ arroser. Regarde, la terre est trempée.
6. – Ne vous appuyez pas contre le mur : on ____________________ repeindre l'entrée.

47 LE FUTUR SIMPLE

En 2031,	j'	habiter**ai**	sur Mars.
	tu	habiter**as**	sur Vénus.
	il / elle / on	parler**a**	toutes les langues.
	nous	travailler**ons**	deux jours par semaine.
	vous	passer**ez**	les vacances sur Terre.
	ils / elles	voyager**ont**	en voiture solaire.

UTILISATION

- On utilise le futur simple pour faire des **projets** d'avenir ou des **prévisions** :

  *Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.*
  *Quand je **serai** vieux, je **vivrai** à la campagne.*
  *Demain, il **pleuvra** sur toute la France.*

FORMATION

- On ajoute à l'infinitif les terminaisons :

  « **-ai** », « **-as** », « **-a** », « **-ons** », « **-ez** », « **-ont** »

PARLER *Je* ***parler-ai*** *Nous* ***parler-ons***
Tu ***parler-as*** *Vous* ***parler-ez***
Il ***parler-a*** *Ils* ***parler-ont***

♪ Le son « r » est caractéristique du futur simple.



- Pour les infinitifs terminés par « -e », on supprime le « e » :

BOIRE : *Je **boir-ai*** DIRE : *Je **dir-ai*** METTRE : *Je **mettr-ai***

- Verbes irréguliers :

ÊTRE :	*Je **serai***	FAIRE :	*Je **ferai***	DEVOIR :	*Je **devrai***
AVOIR :	*J'**aurai***	ALLER :	*J'**irai***	VENIR :	*Je **viendrai***
VOIR :	*Je **verrai***	ENVOYER :	*J'**enverrai***	RECEVOIR :	*Je **recevrai***
POUVOIR :	*Je **pourrai***	SAVOIR :	*Je **saurai***	COURIR :	*Je **courrai***
IL Y A :	*Il y **aura***	IL FAUT :	*Il **faudra***	IL PLEUT :	*Il **pleuvra***

EXERCICES

1 **Mettez au futur, en complétant librement le texte.**
Actuellement je travaille en France, mais plus tard, *je travaillerai à l'étranger.*

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio,
   mais un jour, ____________
2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,
   mais plus tard, ____________
3. En ce moment, je vais à l'université en bus,
   mais plus tard, ____________
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,
   mais un jour, ____________
5. Actuellement, je ne suis pas bilingue,
   mais un jour, ____________

2 **Complétez le texte avec les futurs manquants.**

1. Samedi prochain, il *pleuvra*, il ________ froid et il ________ du brouillard,
   Il ________ faire attention sur la route quand vous ________ en week-end.
2. Les magasins ________ ouverts la veille de Noël et nous ________ des achats.
   Le 1er janvier, nous ________ de la dinde et du saumon et nous ________ du champagne.
3. – Quand nous ________ en vacances, nous ________ des cartes postales à nos grands-parents.
   – C'est gentil : ça leur ________ plaisir.

3 **Mettez les prévisions de madame Soleil au futur simple. Continuez librement.**

En 2080

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle avec des robots. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants ne vont plus à l'université, ils travaillent sur Internet. Il n'y a plus de maladies génétiques. Les gens sont grands, minces et en bonne santé. Il fait très chaud. On va faire du ski sur d'autres planètes.

En 2080, *les gens habiteront tous à la campagne,* ____________

____

____

____

____

____

____

LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE

– Je **vais partir** et je vous **enverrai** mon adresse.
– Quand vous **viendrez** me voir, on **ira** pêcher la truite !

CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique en général un **changement** à venir :

  *Je **vais avoir** un bébé.*

- Le futur simple indique en général une **programmation** :

  *J'**aurai** des enfants.*

- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour leurs conséquences :

  *On **va recevoir** de nouveaux ordinateurs.*
  *On **pourra** traiter plus de dossiers.*
  *On **gagnera** du temps, on **sera** plus compétitifs.*

ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » et plus élégant).

Oral :	Écrit :
Vous allez voir sur cet écran…	*Vous verrez dans cette lettre…*
Vous allez être surpris…	*Vous serez surpris…*

- Après « **quand** », « **pendant que** », « **j'espère que** », et d'une manière générale quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :

  ***Quand** je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.*
  ***Pendant que** les enfants feront leurs devoirs, Marion préparera le repas.*
  ***J'espère que** tout se passera bien.*

- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur :

  *S'il fait beau, nous **irons** à la plage.*
  *S'il pleut, nous **resterons** à la maison.*

(hypothèse sur le futur, p. 232)

EXERCICES

1 Mettez au futur proche et au futur simple, selon le modèle.

1. Déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis.
   Je *vais déménager et j'enverrai ma nouvelle adresse à mes amis.*
2. Aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors
   Nous ____________________
3. Changer de quartier/aller au lycée à pied
   On ____________________
4. Prendre une aspirine/se sentir mieux
   Tu ____________________

2 Écrivez un texte au futur simple, selon le modèle.

partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / aller à Aghios Nicolaos

En juin, quand je partirai en Crète, ____________________

____

3 Faites des phrases, selon le modèle.

Jean :	Marie :
Préparer le petit déjeuner	Faire le lit
Faire la vaisselle	Ranger le salon
Faire les valises	Préparer des sandwichs
Charger la voiture	Habiller les enfants

Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, Jean ____________________

____

____

4 Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji).

« Un jour tu verras »

Un jour, tu ____________________	voir
On ____________________	se rencontrer
Quelque part, n'importe où,	
Guidés par le hasard,	
Nous ____________________	se regarder
Nous ____________________	se reconnaître
Et la main, dans la main,	
Dans les rues, nous ____________________	aller

48 LE FUTUR ANTÉRIEUR

Je me marierai quand j'**aurai terminé** mes études.

UTILISATION et FORMATION

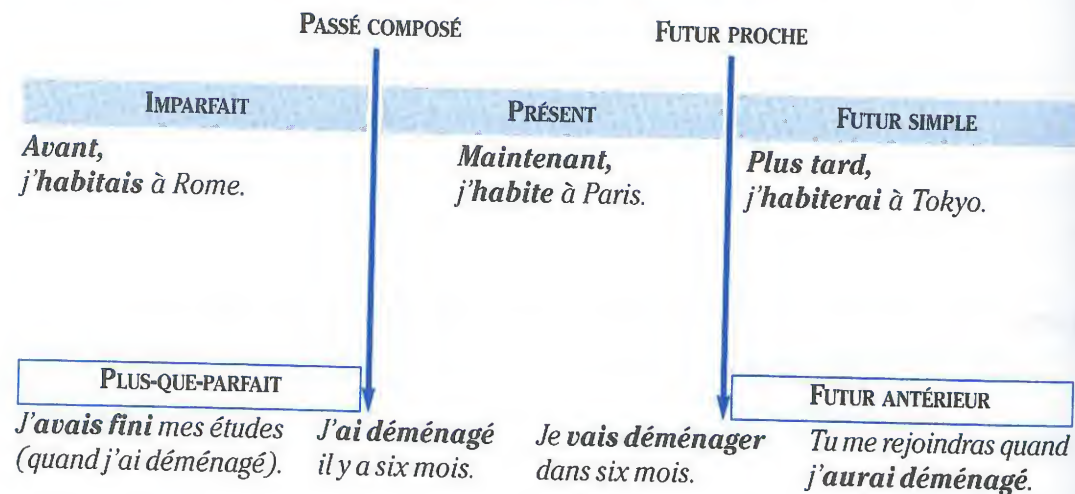
- Le futur antérieur indique qu'un événement précède un autre événement dans l'avenir :

  Je vais dîner et je vais sortir.
  *Quand j'**aurai dîné**, je sortirai.*

- Formation : « être » ou « avoir » au **futur simple + participe passé**

  *J'**aurai dîné*** *Il **sera parti***
  *Nous **aurons fini*** *Je me **serai couché***

LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ



- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques) ; les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

EXERCICES

1 Mettez au futur simple et au futur antérieur, selon le modèle.

1. Terminer le pot-au-feu / faire des crêpes
   Je *ferai des crêpes, quand j'aurai terminé le pot-au-feu.*
2. Enregistrer la face A / enregistrer la face B de la cassette
   Tu ______
3. Passer le permis / acheter une voiture
   Anne ______
4. Faire l'exercice n° 2 / faire l'exercice n° 3
   Nous ______
5. Finir le stage / passer un examen
   Ils ______

2 Faites des phrases, selon le modèle.

– Terminez votre traitement et revenez me voir.
– *Revenez me voir quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. – Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.
   – ______
2. – Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.
   – ______
3. – Terminez votre travail et venez dans mon bureau.
   – ______
4. – Enregistrez les données et éteignez l'ordinateur.
   – ______
5. – Prenez une décision et écrivez-moi.
   – ______

3 Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur.

Espoir

On supprimera les frontières et on voyagera sans visa.
On remplacera le pétrole par l'énergie solaire et la couche d'ozone se reconstituera.
On interrompra la destruction des forêts et la nature revivra.

Quand on aura supprimé les frontières, on voyagera sans visa.
______
______
______
______

49 LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	**serais**	une sirène.
	tu	**serais**	un capitaine.
	il / elle / on	**serait**	sur l'océan.
	nous	**serions**	heureux.
	vous	**seriez**	sur une île.
	ils / elles	**seraient**	sur un radeau.

L'EXPRESSION de L'IMAGINAIRE

■ On utilise le conditionnel pour **imaginer** une autre réalité :

*Sans toi, je **serais** perdu. Je **ferais** n'importe quoi.*

• Ce conditionnel se rencontre surtout dans une hypothèse avec « si » :

*Si tu n'étais pas là, je **serais** perdu.*

■ On utilise le conditionnel avec **« au cas où »**, pour faire une **supposition** :

***Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.*

■ On utilise le conditionnel pour donner une information **non confirmée** :

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.*
*L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

■ On utilise le conditionnel pour exprimer **des regrets** :

***J'aurais aimé** faire des études scientifiques.*
***J'aurais voulu** être pianiste. **J'aurais dû** travailler davantage.*

FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT : radical du futur + terminaisons de l'imparfait
*Je **voudr-ais** J'**aimer-ais** Je **devr-ais***

CONDITIONNEL PASSÉ : conditionnel de « être » ou « avoir » + participe passé
J'aurais voulu J'aurais aimé J'aurais dû

(autres usages, p. 136 – hypothèses, p. 232-234)

EXERCICES

1 **Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec (extrait d'« Espèces d'espaces »).**

L'utopie villageoise

Bien sûr on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.
Tous les lundis madame Blais vient laver.
On va avec les enfants cueillir des mûres...
On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village...
On sait reconnaître les oiseaux à leur chant.
On attend le retour des saisons.

Bien sûr, on connaîtrait tout le monde ______

______

______

______

2 **Transformez avec « au cas où », selon le modèle.**
– Appelez-moi si vous avez un problème. – *Appelez-moi au cas où vous auriez un problème.*

1. – Avertissez-moi si vous quittez votre appartement. – ______
2. – Achète une pizza. Il y aura peut-être des invités. – ______
3. – Prenez un gros pull : il fera peut-être froid. – ______
4. – Expliquez tout à Pierre, s'il demande des explications. – ______
5. – Regardez la règle de grammaire, si vous avez des doutes. – ______

3 **Complétez avec un conditionnel passé.**
– J'ai perdu votre numéro de téléphone, sinon *je vous aurais appelé.*

1. Je ne savais pas qu'il y avait une fête dans le quartier, sinon ______
2. Heureusement que le train avait un peu de retard, sinon ______
3. J'ai oublié que c'était l'anniversaire de Marie, sinon ______
4. Je ne savais pas que vous n'aimiez pas le fromage, sinon ______
5. Heureusement que le chauffeur a évité mon chien, sinon ______

4 **Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les.**
voyager – parler plusieurs langues – être un artiste – acheter une maison – profiter davantage de la vie – avoir des enfants – faire des économies

J'aurais aimé (voulu) ______
J'aurais dû ______

50 LES HYPOTHÈSES

S'il **fait** beau demain, nous **irons** à la campagne.

L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

« QUAND » et « SI »

- « **Quand** » suivi du futur simple indique une **certitude** :

  *L'année prochaine, **quand je reviendrai**, **j'irai** au Ritz.*
  *Demain, **quand je sortirai**, **je passerai** chez toi.*

- S'il n'y a pas de certitude, on peut faire une **hypothèse sur le futur** avec :

  « SI » + PRÉSENT | FUTUR SIMPLE

  *L'année prochaine, **si je reviens** à Paris, **j'irai** au Ritz.*
  *Demain, **si je sors** tôt, **je passerai** chez toi.*



- **Jamais** de futur après « si » :

  ***S'il fait** beau et **si j'ai** des vacances, j'irai à la plage.*

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

  *Je ne sais pas **si** (oui ou non) je partirai.*
  *Il lui demande **si** (oui ou non) elle viendra.*

■ Pour exprimer une généralité, on utilise « si » + présent/présent :

Si on mange trop, on grossit. (« si » = « quand »)
Si je dors trop, j'ai mal à la tête.

■ Pour exprimer une recommandation, on utilise « si » + présent/impératif :

Si tu sors, mets ton manteau !
Si tu as des problèmes, appelle-moi !

(« au cas où », p. 230)

EXERCICES

1 Répondez, selon le modèle.

– Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous ?
– *Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.*

1. – Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?
   – ____________________
2. – Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?
   – ____________________
3. – Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?
   – ____________________
4. – Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?
   – ____________________
5. – Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habiterez-vous ?
   – ____________________

2 Faites des phrases avec des conséquences « en chaîne », selon le modèle.

Suite logique

Sortir sans parapluie → Se mouiller →
Tomber malade → Manquer l'école →
Rater ses examen → Travailler l'été →

Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras,
si tu te mouilles, ____________________
____
____

3 Transformez, selon le modèle.

– Pour mieux dormir, **mangez** peu le soir !
– *Si vous mangez peu le soir, vous dormirez mieux !*

1. – Pour recevoir un catalogue, **remplissez** cette fiche !
   – ____________________
2. – Pour être efficace, **informatisez** vos services !
   – ____________________
3. – Pour éviter les embouteillages, **partez** tôt !
   – ____________________
4. – Pour faire moins d'erreurs, **parlez** plus lentement !
   – ____________________
5. – Pour être plus en forme, **prenez** des vitamines !
   – ____________________

L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

■ Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas, on fait une **hypothèse sur le présent** avec :

« SI » + IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT

Aujourd'hui, il ne fait pas beau. Je ne sors pas.
*Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, **je sortirais**.*

Je ne suis pas français. Je parle mal français.
***Si j'étais** français, **je parlerais** bien français.*

• Pour faire une **suggestion**, on utilise seulement « si » + imparfait :
***Si on allait** au cinéma ?* (= Je propose d'aller au cinéma.)

L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, **s'il avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

■ Quand on imagine quelque chose qui n'a pas eu lieu, on fait une **hypothèse sur le passé** avec :

« SI » + PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL PASSÉ

Dimanche dernier, il n'a pas fait beau. Je ne suis pas sorti.
*Dimanche dernier, **s'il avait fait** beau, **je serais sorti**.*

Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.
*Hier, **si je n'étais pas parti** en retard, **je n'aurais pas raté** le train.*

(« au cas où », p. 230 – formation du conditionnel, p. 230)

EXERCICES

1 Répondez, selon le modèle.

– Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?
– *Si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.*

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?
– ______
2. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?
– ______
3. – Si vous changiez de ville, où iriez-vous ?
– ______
4. – Si vous ne faisiez pas de grammaire en ce moment, que feriez-vous ?
– ______

2 Imaginez d'autres réalités.

1. Je suis anglais. Je parle anglais. Si j'*étais* français, *je parlerais français.*
2. On est en hiver. Il fait froid. Si on ______ été, ______
3. J'habite en ville. Je n'ai pas de chien. Si j' ______ campagne, ______
4. Tu ne fais pas d'effort. Tu ne fais pas de progrès. Si tu ______ efforts, ______
5. Je n'ai pas le permis. Je ne conduis pas. Si j' ______ permis, ______

3 Transformez avec une hypothèse sur le présent.

– Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?
– *Si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.*

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?
– ______
2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?
– ______
3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?
– ______
4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?
– ______

4 Propositions pour améliorer les grandes villes. Faites des hypothèses.

interdire le stationnement dans le centre - multiplier les passages souterrains pour les voitures - doubler le nombre de taxis - planter des arbres - utiliser les fleuves pour les transports - etc.

Si j'étais maire de ma ville, ______

EXERCICES

1 **Transformez, selon le modèle.**

Marcelle

Je n'ai pas le temps de t'écrire plus souvent.
Tu me manques beaucoup, mais
je n'ai pas le temps d'aller te voir.
Tu es trop loin de moi, mais
je n'ai pas d'argent pour prendre l'avion.
Je ne t'ai pas appelée la semaine dernière :
j'avais perdu ton numéro.
Je voudrais bien te recevoir, mais
mon appartement est en travaux.
Comme dit Boby Lapointe : « Marcelle,
si j'avais des ailes, je volerais grâce à elles. »

Si j'avais le temps, je t'écrirais plus souvent.

Si ______

Si ______

Si ______

Si ______

2 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**
– Avez-vous acheté un journal, ce matin ?
– Non, mais si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le « Times » !

1. – Vous avez regardé la télévision, hier soir ?
   – Non, mais ______ la deuxième chaîne.
2. – Vous avez pris un apéritif à midi ?
   – Non, mais ______ un porto.
3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ?
   – Non, mais ______ du melon.
4. – Êtes-vous parti en week-end, la semaine dernière ?
   – Non, mais ______ en Bretagne.

3 **Faites des propositions, selon le modèle.**
~~faire une pause~~ - partir à la campagne - manger quelque chose - prendre un taxi

1. Je suis fatiguée ! *Si on faisait une pause ?*
2. J'ai mal aux pieds ! ______
3. On a 3 jours de congés, ______
4. – J'ai faim ! – Moi aussi : ______

4 **Complétez les hypothèses.**

1. Que se passera-t-il si vous oubliez le gâteau dans le four ? – 2. Que se passerait-il si le Soleil s'éteignait ? – 3. Que se serait-il passé si Christophe Colomb avait été peintre (au lieu de navigateur) ?

EXERCICES

1 **Au jeu des portraits chinois, décrivez votre professeur, un ami, etc.**
~~une fleur~~ – une voiture - une ville - un légume - une couleur
Si c'était une fleur, ce serait une violette. ______

______

2 **Complétez en utilisant une hypothèse.**

1. J'ai gagné 1 000 euros à la Loterie. J'ai acheté une télévision.
   Si j'avais gagné 100 000 euros, ______
2. Je suis allé dans un restaurant indien. J'ai mangé du poulet au curry.
   ______
3. Je suis rentré chez moi en métro. J'ai mis une heure.
   ______
4. J'ai eu 19 sur 20 à mon devoir. J'ai été deuxième.
   ______

3 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**
Paul n'a pas pu venir au cocktail, parce qu'il avait trop de travail.
S'il avait eu moins de travail, il serait venu au cocktail.

1. Je ne suis pas allé à la plage parce qu'il y avait trop de vent.
   ______
2. Marie n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.
   ______
3. Je ne suis pas allé à la piscine parce qu'il y avait trop de monde.
   ______
4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.
   ______

4 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**
André a perdu les livres que je lui avais confiés. *Si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*

1. Ma sœur a abîmé la robe que je lui avais prêtée. ______
2. Paul a jeté le beau dessin que je lui avais donné. ______
3. Mes voisins ont répété tout ce que je leur avais dit. ______
4. Mes amis ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé. ______
5. Je me suis ennuyée à la conférence de M. Boudet. ______

51 LE SUBJONCTIF

Il faut	**que**	je	parle	français.
		tu	parl**es**	français.
		il / elle / on	parle	français.
		nous	parl**ions**	français.
		vous	parl**iez**	français.
		ils / elles	parl**ent**	français.

UTILISATION

■ L'indicatif indique une réalité **objective**. Le subjonctif exprime une attitude **subjective**.

Indicatif :	Subjonctif :
*Paul **est** absent.*	*Je voudrais / J'aimerais* | *qu'il **soit** là.*

• On utilise le subjonctif après les verbes exprimant un **désir**, un **sentiment**, une **attente** ou une **obligation**.

■ « **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

• « **Il faut** » + infinitif
exprime une obligation générale :
Il faut manger pour vivre.
= On doit manger pour vivre.

• « **Il faut que** » + subjonctif
exprime une obligation personnelle :
Il faut que je mange tôt.
= Je dois manger tôt.

■ **Pour les verbes en « -er »,** la conjugaison du subjonctif est identique à celle du présent, sauf pour « nous » et « vous » qui se terminent par « -ions » et « -iez » :

PARLER	*que je parle*	*que tu parles*	*que nous parl-**ions***
MANGER	*que je mange*	*que tu manges*	*que vous mang-**iez***
ÉTUDIER	*que j'étudie*	*que tu étudies*	*que nous étudi-**ions***

(formation complète, p. 240 – verbes de désir, etc., p. 242)

EXERCICES

1 **Transformez en utilisant « il faut que », selon le modèle.**
Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.
____
2. Vous devez écouter les cassettes d'exercices.
____
3. Vous devez corriger votre accent.
____
4. Vous devez noter du vocabulaire.
____
5. Vous devez regarder des films français.
____

2 **Transformez avec « il faut que ».**

Avant la randonnée

Il faut :
- contrôler le matériel,
- regarder la météo,
- étudier la carte,
- préparer des sandwichs,
- emporter des pulls chauds,
- manger légèrement.

Avant de partir,
il faut que nous contrôlions le matériel,
____

3 **Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.**
insérer votre carte - composer votre code secret - sélectionner une opération - indiquer le montant - retirer l'argent - ne pas oublier votre carte

Pour retirer de l'argent, il faut que vous _______________

4 **Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant.**
Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue. Je dois recopier mes notes.
Je dois participer à la classe. Je dois accepter les « bizarreries » d'une autre langue.

– *Il faut que j'étudie. – Il faut que tu* _______________

LA FORMATION DU SUBJONCTIF

RÈGLE GÉNÉRALE

Radical de la 3e **personne du pluriel** du présent de l'indicatif
+ « **-e** », « **-es** », « **-e** », « **-ions** », « **-iez** », « **-ent** »

PARTIR — Ils **part**-ent — *Il faut que je* ***part-e***, *que tu* ***part-es***, *qu' il* ***part-e***, *que nous* ***part-ions***, *que vous* ***part-iez***, *qu' ils* ***part-ent***

METTRE — Ils **mett**-ent — *que je* ***mett-e***
LIRE — Ils **lis**-ent — *que je* ***lis-e***
ÉCRIRE — Ils **écriv**-ent — *que j'* ***écriv-e***

(Et : attendre, sortir, finir, etc.)

- Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif.

BOIRE — Ils **boiv**-ent, Nous **buv**-ons, Vous **buv**ez — *Il faut que je* ***boiv****-e*, *que nous* ***buv****-ions*, *que vous* ***buv****-iez*

PRENDRE — Ils **prenn**-ent, Nous **pren**-ons, Vous **pren**ez — *que je* ***prenn****-e*, *que nous* ***pren****-ions*, *que vous* ***pren****-iez*

(Et : venir, acheter, jeter, appeler, voir, etc.)

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE	AVOIR	ALLER	FAIRE
que je ***sois***	*que j'* ***aie***	*que j'* ***aille***	*que je* ***fasse***
que tu ***sois***	*que tu* ***aies***	*que tu* ***ailles***	*que tu* ***fasses***
qu'il ***soit***	*qu'il* ***ait***	*qu'il* ***aille***	*qu'il* ***fasse***
que nous ***soyons***	*que nous* ***ayons***	*que nous* ***allions***	*que nous* ***fassions***
que vous ***soyez***	*que vous* ***ayez***	*que vous* ***alliez***	*que vous* ***fassiez***
qu'ils ***soient***	*qu'ils* ***aient***	*qu'ils* ***aillent***	*qu'ils* ***fassent***

SAVOIR — *que je* ***sache*** — *que vous* ***sachiez***
POUVOIR — *que je* ***puisse*** — *que vous* ***puissiez***

EXERCICES

1 **Complétez les dialogues avec « il faut que ».**

Les hommes d'affaires

Tous mes collègues
mettent une cravate,
écrivent de gros rapports,
lisent les journaux étrangers,
sortent tard du bureau,
font des heures supplémentaires.

Moi aussi,
il faut que je mette une cravate !
______
______
______
______

2 **Complétez les dialogues avec « il faut que ».**

1. – Votre devez prendre ces antibiotiques.
   – *Il faut vraiment que je les prenne ?*
   – *Oui, il faut que vous les preniez.*
2. – Vous devez recevoir ces clients.
   – ______
   – ______
3. – Vous devez jeter ces vieilles revues.
   – ______
   – ______
4. – Vous devez apprendre ces règles.
   – ______
   – ______

3 **Complétez les phrases avec les verbes manquants.**

1. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.
2. Tout est très sale : il faut que je ______ le ménage et la vaisselle.
3. Vous êtes trop tendue : il faut que vous ______ moins de café.
4. Les invités arrivent : il faut que je ______ le rôti dans le four.
5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je ______ de chez moi à huit heures.

4 **Réécrivez la lettre avec « il faut que ».**

Cher Paul,
Je dois partir pour New York avec Nicolas. Nous devons obtenir des crédits supplémentaires.
La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous faire confiance.
Mais nous devons être très convaincants...
Pendant notre absence, tu dois faire patienter les clients. Tu dois leur dire que tout sera prêt à Noël, comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes...
Bon Courage !
Laurent.

Il faut que je parte ______
______
______

LES VERBES « SUBJECTIFS »

Je constate que Paul **est** absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « subjectifs » sont suivis du **subjonctif**.

• Verbes « objectifs »		• Verbes « subjectifs »	
Je constate J'observe Je remarque	*qu'il **est** absent.*	*Je désire J'aimerais Je souhaite*	*qu'il **soit** là.*
Je pense Je crois Je suppose J'imagine	*qu'il **est** en retard.*	*J'ai peur Je crains Je redoute*	*qu'il (ne) **soit** malade.*
J'affirme Je déclare Je dis	*qu'il ne **reviendra** pas.*	*Je veux J'ordonne J'exige Je supplie*	*qu'il **revienne**.*

- On utilise l'indicatif après les verbes « de la tête » (penser, supposer, etc.) et le subjonctif après les verbes « du cœur » (désirer, souhaiter, craindre, etc.).



- « **Espérer** » est suivi de l'indicatif :

  *J'espère que vous **viendrez** demain.*
  *J'espère qu'il **fera** beau.*

Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

*Je **ne** crois **pas** que Paul **soit** malade.*
*Je **ne** pense **pas** qu'il **ait** la grippe.*

- Après une interrogation avec **inversion,** on utilise souvent le subjonctif :

  ***Pensez-vous** que cet homme **soit** coupable ?*

- Quand un adjectif exprime un jugement, on utilise le subjonctif :

  Je trouve que Max a du talent.
  *Je trouve **normal** qu'il **ait** du succès.*



- Avec les verbes de crainte, on utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation :

  *J'ai peur que Paul **ne soit** malade.*

(formes impersonnelles, p. 246)

EXERCICES

1 **Notez les verbes suivis de l'indicatif et les verbes suivis du subjonctif.**

À propos d'un homme politique

Je pense qu'il est intelligent.
Je trouve qu'il a du charisme.
J'aimerais qu'il réussisse.
Je souhaite qu'il fasse des réformes.
Je suppose qu'il est cultivé.
J'ai peur qu'il fasse de mauvaises alliances.
Je crains qu'il soit mal conseillé.
J'espère qu'il prendra de bonnes décisions.
Je crois qu'il est compétent.
Je trouve normal qu'il soit bien payé.

+ indicatif	+ subjonctif
Je pense ______	______
______	______
______	______
______	______
______	______

2 **Répondez selon le modèle.**

– Vous pensez que Paul **va prendre** ses vacances en février ?
– *Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie **viendra** avec nous ?
   – ______
2. – Vous pensez que Julien **réussira** ses examens ?
   – ______
3. – Vous croyez que ces enfants **partiront** ensemble ?
   – ______
4. – Vous pensez qu'ils **prendront** le train ?
   – ______
5. – Vous pensez qu'ils **iront voir** leur grand-mère ?
   – ______

3 **Complétez pour donner une opinion.**

Les produits bio sont plus chers que les autres.
Il y a de la vie sur Mars.
Les criminels sont de plus en plus jeunes.
Les hommes politiques sont corrompus.

1. Je trouve ______
2. Je ne crois pas ______
3. Je suis choqué(e) ______
4. Je trouve inquiétant ______

EXERCICES

1 Transformez pour utiliser des subjonctifs.

Je trouve que mon bureau est trop petit et qu'il n'y a pas assez de lumière. — *Je voudrais que mon bureau soit plus grand* ______

Je trouve que la moquette est trop vieille et que la couleur des murs est trop triste.

Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores et qu'il n'y a pas de placard personnel.

Je pense que nous faisons trop d'heures supplémentaires et que nous n'avons pas assez de temps pour déjeuner.

2 Transformez avec un indicatif ou un subjonctif.

Sentimentale

Quand tu es là, je suis contente.
Quand tu pars, je suis triste.
Quand tu m'écris, je suis ravie.
Quand tu reviens, je suis heureuse.
Quand tu me mens, je suis furieuse.

Je suis contente que tu sois là.

3 Répondez avec une forme négative, selon le modèle.

– Vous pensez que les banques sont ouvertes ?
– *Non, je ne pense pas qu'elles soient ouvertes.*

1. – Vous croyez que les musées sont fermés le lundi ?
– ______
2. – Vous croyez qu'il y aura beaucoup de monde ?
– ______
3. – Vous pensez que nous sommes en retard ?
– ______
4. – Vous pensez qu'il fait froid, dehors ?
– ______
5. – Vous croyez que ce bus va dans le centre ?
– ______

4 Décrivez votre chambre selon le modèle de l'exercice 1 et dites ce que vous aimeriez modifier.

EXERCICES

1 Transformez pour utiliser des subjonctifs.

Je trouve que mon fils ne sort pas assez. — *J'aimerais que mon fils* ______

Il n'a pas d'amis. Il est trop seul.

Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général il ne fait pas assez d'efforts.

Je remarque qu'il n'est pas très costaud.

Il ne fait pas du tout de sport.

Il ne va même plus à la piscine.

J'espère qu'il reprendra ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

2 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – *Moi aussi, je pense qu'elle va déménager.*
2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – ______
3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – ______
4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – ______
5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – ______

3 Transformez selon le modèle.

Match de boxe

Max : La match va être difficile.
Paul : **Je le pense aussi.**
Max : Le combat est truqué ?
Paul : **Je ne crois pas !**
Max : Jim va faire un beau match.
Paul : **Je le souhaite !**

Max : Le combat sera retransmis ?
Paul : **Je suppose.**
Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?
Paul : **J'imagine.**
Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.
Paul : **Oui, je suis surpris !**

Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas ______

4 Complétez avec un subjonctif ou un indicatif.

1. Je ne pense pas que cette table ______ ancienne. – **2.** Croyez-vous que cet appartement ______ à vendre ? – **3.** J'ai peur qu'il ______ froid pendant le week-end. – **4.** Je trouve scandaleux que les infirmières ______ si mal payées. – **5.** J'espère qu'il ______ beau demain.

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

> **Il faut** que je **parte** pour le Brésil.
> **Il est urgent** que j'y **sois** le 10.

■ Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont pour la plupart suivies du subjonctif :

Il faut
Il vaut mieux
Il vaudrait mieux | *qu'il **parte**.*
Il est important
Il est dommage

• Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

Il est | ***évident*** / ***clair*** / ***certain*** | *qu'il partira.*

LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

■ L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.*
(Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui **ait** un grand jardin.*
(Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)



• *Il est probable que Paul **partira**.* (+ 50 % de chances : indicatif)
*Il est possible que Paul **parte**.* (= ou – 50 % : subjonctif)

LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

■ On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

J'attends
J'ai attendu | *qu'il **soit** là.* (Le subjonctif est un « mode » futur.)
J'attendrai

■ On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée. On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il **soit parti**.*
*Je suis contente qu'il **ait trouvé** un emploi.*

EXERCICES

1 **Transformez selon le modèle.**
– Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.
– *Oui, il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*

1. – Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.
– Oui, ______
2. – On meurt encore de faim au XXIe siècle. C'est insupportable.
– Oui, ______
3. – Salinger n'écrit plus de romans. C'est dommage.
– Oui, ______
4. – La pollution est responsable des perturbations climatiques. C 'est évident.
– Oui, ______

2 **Reprenez les phrases avec « il vaudrait mieux que ».**
– Je suis en retard. Je vais **prendre** le métro. – *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi !*

1. – J'ai une grosse migraine. Je vais **prendre** un whisky. – ______
2. – J'ai invité ma belle-mère. Je vais **faire** une pizza surgelée. – ______
3. – J'ai deux mois de vacances. Je vais **aller** en Sibérie. – ______
4. – J'ai des économies. Je vais les **mettre** sous mon matelas. – ______
5. – Je suis déprimé. Je vais **aller** chez une voyante. – ______

3 **Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.**

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous ______ des livres en français. – **2.** Il faut que notre entreprise ______ des travaux. Il est important que les employés ______ de bonnes conditions de travail. – **3.** Il est certain que la situation économique ______ délicate et il est évident que l'avenir ______ assez sombre. – **4.** Je suppose que le directeur ______ dans son bureau. Je vois qu'il y ______ encore de la lumière. – **5.** Il est possible qu'il y ______ une grève demain et j'imagine qu'il y ______ des embouteillages. – **6.** Il est dommage qu'il ne ______ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. – **7.** – Je cherche une baby-sitter qui ______ libre de 4 heures à 6 heures. – Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine ______ libre tous les après-midi !

4 **Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.**

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre* ______
2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. ______
3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. ______

LES CONSTRUCTIONS « SUBJONCTIVES »

Bien qu'il fasse un peu froid, nous allons à la campagne **pour que** les enfants prennent l'air.

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

- Expression d'une **intention** ou d'un **but** :

Je vous prête mes clés | ***pour que*** / ***afin que*** / ***de sorte que*** | *vous puissiez rentrer.*

- Expression d'une **crainte**, d'une **menace** :

Nous avons accepté | ***de crainte qu'*** / ***de peur qu'*** | *il (ne)* parte.*

- Expression d'une **attente**, d'une contrainte **temporelle** :

*Je resterai **jusqu'à ce qu'**il revienne.*
*Asseyons-nous **en attendant qu'**on nous reçoive.*
*Rentrons **avant qu'**il (ne)* pleuve.*

• « **Après que** » est logiquement suivi de l'indicatif (mais l'usage du subjonctif se généralise) :

*Il est sorti **après qu'**il a fini son discours.*

- Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction** :

***Bien qu'**il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.*
*Nous prendrons l'avion **à moins qu'**il (n')* y ait une grève.*

- Expression d'une **condition** :

Tu peux sortir | ***à condition que*** / ***pourvu que*** | *tu me dises où tu vas.*

(* « Ne » stylistique, sans valeur négative, utilisé après l'expression de la crainte et après les conjonctions « avant que » et « à moins que ».)

EXERCICES

1 **Complétez le texte avec les verbes manquants.**
Je n'accepterai pas, à moins que vous *ne soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants __________ des études. – **2.** Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il __________ trop tard. – **3.** Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne __________ pas de bruit. – **4.** Bien que ce restaurant __________ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. – **5.** Pour que nous __________ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. – **6.** Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde __________ là. – **7.** Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille __________ prête ? – **8.** Nous travaillerons jusqu'à ce que tout __________ terminé.

2 **Complétez avec les subjonctifs manquants.**

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils __________ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode __________ efficace, il faut que les enfants __________ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne __________ pas terminé. Pour que tous les enfants __________ le même matériel, il est important que les parents __________ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils __________ au minimum 12 ans et qu'ils __________ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.

3 **Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.**
– Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?
– Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. – Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?
– Non, __________
2. – Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?
– Non, __________
3. – Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?
– Non, __________

4 **Faites des phrases selon le modèle.**
1. Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. – **2.** Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. – **3.** Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. – **4.** Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise.

Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que... __________
____

52 LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

LA CAUSE

– Je pars, **parce que** j'ai un rendez-vous.
– Bon, **puisque** vous partez, je vous rappellerai plus tard.

■ **« PARCE QUE »** introduit une cause et répond à « pourquoi ? » :

Le match a été annulé,
parce qu'*il pleuvait.*

■ **« COMME »** place la cause **en début** de phrase :

Comme *il pleuvait,*
le match a été annulé.

• **Car** = « parce que » en langage formel ou à l'écrit :

Le match a été annulé, ***car*** *il pleuvait.*

■ **PUISQUE** introduit une cause connue ou évidente :

Puisque *le match est annulé, ils doivent nous rembourser.*
Ils doivent nous rembourser, ***puisque*** *le match est annulé !*
Je m'en vais, ***puisque*** *personne ne m'écoute !*

■ **« À CAUSE DE »** :
cause négative ou neutre.

J'ai raté ***à cause de*** *toi.*
Je dors mal ***à cause du*** *bruit.*

■ **« GRÂCE À »** :
cause positive.

J'ai réussi ***grâce à*** *toi.*
Je dors bien ***grâce aux*** *boules Quies.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en donnant une cause.**

~~être malade~~ rater ses examens être en panne faire la grève avoir faim

1. – Jean est absent. Pourquoi ? – *Il est absent parce qu'il est malade.*
2. – Le bébé pleure. Pourquoi ? – ____________
3. – Marie est triste. Pourquoi ? – ____________
4. – Les employés ne sont pas là. Pourquoi ? – ____________
5. – L'ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? – ____________

2 **Utilisez « comme » ou « parce que ».**

Samedi soir

Je n'ai pas pu t'appeler, *parce que* j'avais perdu ton numéro. ________ il y a beaucoup de « Duval » dans l'annuaire, j'ai cherché longtemps. J'ai pris un taxi ____________ j'étais en retard. ________ il y avait beaucoup de monde à la station, j'ai attendu longtemps. ________ le magasin de fleurs était fermé, je t'ai apporté des bonbons.

3 **Complétez librement les dialogues en utilisant « puisque ».**

1. – Il pleut.
   – *Puisqu'il pleut, restons à la maison !*
2. – Il n'y a plus rien à manger.
   – ____________
3. – Le métro est fermé.
   – ____________

4 **Complétez avec « comme », « parce que » ou « puisque ».**

1. Je me dépêche ____________ je suis en retard.
2. ____________ il y avait la grève des trains, j'ai pris un bus.
3. Pars, ____________ tu ne m'aimes plus et ne reviens jamais !

5 **Complétez avec « parce que », « comme », « puisque », « grâce à » et « à cause de ».**

Il y a de l'agitation dans mon quartier ____________ la banque a été attaquée. La police est arrivée en retard ____________ des embouteillages. Le gangster a pu s'échapper, ____________ à la complicité d'une femme. ____________ le hold up est tout à fait dans son style, la police a soupçonné tout de suite Pierrot Ferdinand. Mais ce n'est sûrement pas lui, ____________ il est déjà en prison !

6 **Créez des publicités avec « à cause de » et « grâce à » à partir du modèle.**

1. Vos chaussures sont abîmées *à cause de la* pluie. *Grâce à « Souplor », elles retrouveront leur souplesse.*
2. Votre peau est sèche ____________ soleil. ____________
3. Vous dormez mal ____________ bruit. ____________

LA CONSÉQUENCE et LE BUT

Mon rendez-vous est annulé. Je suis **donc** libre ce soir.
C'est pour ça que je t'appelle.

LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** » introduit une conséquence **logique** :

  *Je n'ai pas de permis, **donc** je ne peux pas conduire.*

- On utilise aussi « **par conséquent** » (en langage formel) et « **alors** » (en langage courant) :

  *Il y a des travaux, **par conséquent** la rue est barrée.*
  *La rue est barrée, **alors** passons par-derrière !*

- « **Si bien que** » et « **à tel point que** » expriment une conséquence prévisible :

  La pollution augmente, | ***à tel point que*** / ***si bien que*** | *la planète est en danger.*

- « **C'est la raison pour laquelle** » (langage formel) et « **C'est pour ça que** » (langage courant) apportent une **explication** :

  *Je cherche un emploi. **C'est la raison pour laquelle** je m'adresse à vous.*
  *Je cherche du travail. **C'est pour ça que** je t'écris.*

LE BUT

- « **Pour** » (+ infinitif) ou « **pour que** » (+ subjonctif) expriment un but :

  Je me dépêche | ***pour** être à l'heure.* / ***pour que** tout soit prêt.*

- « **Afin de** » (+ infinitif) ou « **afin que** » (+ subjonctif) s'utilisent en langage plus formel :

  Je vous écris | ***afin de** vous informer de la situation.* / ***afin que** vous soyez informé de la situation.*

EXERCICES

1 Trouvez les conséquences.

Tu as fait une erreur de calcul	**c'est pour ça qu'**on ne le croit plus.
Nos frais ont augmenté	**alors** on va au cinéma !
La télé est en panne	**donc** ton résultat est faux.
Paul ment toujours	**par conséquent** nous devons ajuster nos prix.

2 Complétez les conséquences.

1. « A » égale « B » et « B » égale « C », ______ « A » égale « C ». C'est logique !
2. Le chauffage est éteint : ______ il fait si froid !
3. Marilyne n'était pas libre samedi soir, ______ j'ai invité Bernadette.
4. Votre dossier a été remis après le date limite, ______ nous ne pouvons l'accepter.

3 Complétez avec des expressions de cause et de conséquence.

Duval ne peut pas être coupable *puisqu'*il était en prison au moment du crime !

1. Tu as dix-huit ans : tu peux voter maintenant ______ tu es majeur !
   Maintenant tu as dix-huit ans, tu es majeur. ______ tu peux voter !
2. ______ il n'y avait plus de pain, nous avons mangé des biscottes.
   Il n'y avait plus de pain. ______ nous avons mangé des biscottes.
3. Le feu a été maîtrisé rapidement ______ à l'intervention des pompiers.
   Les pompiers sont intervenus rapidement. ______ le feu a été maîtrisé.

4 Complétez librement avec une expression de but.

Nous avons énormément travaillé *pour que* tout *soit* fini à temps.

1. Le professeur a répété son explication ______ tout le monde ______.
2. J'ai placé les enfants au premier rang ______ ils ______ bien le spectacle.
3. J'ai corrigé le texte ______ chaque phrase ______ correcte.
4. Surveillez les enfants ______ ils ne ______ pas de bêtises.
5. J'ai donné toutes les instructions ______ chacun ______ se débrouiller tout seul.

5 Complétez librement.

1. Anna ne sort pas de chez elle. Je l'ai invitée *pour qu'elle sorte un peu...*
2. Venez nous voir à la campagne. J'insiste ______ !
3. Paul ne comprend pas ta situation. Parle-lui ______ !
4. Cette machine fait trop de bruit ! Comment faire ______ ?
5. Le directeur ne reçoit personne, c'est un fait. Mais insistez ______.

L'OPPOSITION et LA CONCESSION

Je réussis **mais** je travaille beaucoup.
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

■ L'OPPOSITION oppose deux réalités **différentes**.

- « **Mais** » introduit une opposition :

  *Il fait froid dans le Nord **mais** il fait beau dans le Sud.*

- « **Par contre** » (en langage courant) et « **en revanche** » (en langage formel) renforcent l'opposition :

  Il fait froid à Paris, | ***par contre,*** / ***en revanche,*** | *il fait chaud à Nice.*

- « **Tandis que** » et « **alors que** » opposent en **comparant** :

  C'est l'hiver en France, | ***tandis que*** / ***alors que*** | *c'est l'été au Brésil.*

■ LA CONCESSION (ou restriction) exprime deux aspects contradictoires d'une même réalité :

- « **Mais** » introduit une **concession** :

  *Il fait froid, **mais** il y a du soleil.*

- On utilise aussi « **même si** » (+ verbe) ou « **malgré** » (+ nom) :

  Il fait froid | ***même s'****il y a du soleil.* / ***malgré*** *le soleil.*

- « **Pourtant** » renforce la concession :

  *J'ai sommeil, **pourtant** j'ai dormi neuf heures (c'est étonnant...).*

- En langage formel, on utilise de préférence « **cependant** » et « **toutefois** » :

  Tout est prêt. | ***Toutefois,*** / ***Cependant,*** | *il reste quelques détails à régler.*

- « **Quand même** », très courant à l'oral, a plusieurs sens :

  *Il fait froid mais je sors **quand même** !* = malgré tout
  *Tu pourrais **quand même** m'aider !* = reproche

- « **Avoir beau** » (+ infinitif) signifie faire des efforts sans résultat :

  *J'ai **beau** chercher, je ne retrouve plus mes clés.*

EXERCICES

1 **Établissez des parallèles en utilisant « tandis que » (ou « alors que »).**

Coutumes

rouge : à température ambiante
blanc : frais

Nord : beurre
Sud : huile d'olive

Espagne : monarchie
France : république

Le vin rouge se boit *à température ambiante tandis que le vin blanc* ______

Les gens du Nord consomment ______
______

L'Espagne est ______
______

2 **Transformez avec des expressions de concession, selon le modèle.**

1. Il pleut/vous sortez
   – Vous sortez *malgré la pluie ?*
   – Oui, nous *sortons, même s'il pleut.*
   Il pleut mais *nous sortons quand même !*
2. Il y a du bruit/le bébé s'endort
   – Le bébé s'endort ______
   – Oui, il ______
   Il y a du bruit mais ______
3. Paul a la migraine/il travaille
   – Paul travaille ______
   – Oui, il ______
   Il a la migraine mais ______
4. Clara a des défauts/ses amis l'aiment
   – Les amis de Clara l'aiment ______
   – Oui, ils ______
   Elle a des défauts mais ______

3 **Complétez librement avec « pourtant ».**

1. Notre équipe a perdu le match. *Pourtant, elle avait bien joué.*
2. Max a raté ses examens. ______
3. Je ne retrouve plus ma voiture. ______
4. Tu n'as pas reçu ma lettre. ______
5. Jo n'est pas venu à mon anniversaire. ______

4 **Transformez avec « avoir beau ».**

1. Je continue à grossir ; pourtant, je fais un régime.
   J'ai beau faire un régime, je continue à grossir.
2. Je suis fatiguée ; pourtant, je dors beaucoup.
   ______
3. J'étudie la grammaire ; pourtant, je fais toujours des fautes.
   ______

BILAN N° 7

1 **Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire. (42 points)**

Quelle tête !

Hier matin, je ________ allé au bar prendre un café, mais quand je ________ sorti mon portefeuille pour payer, je me ________ rendu compte que je ne ________ pas d'argent du tout. Alors, je ________ dit au serveur que je ________ acheter le journal et je ________ sorti du bar. Après ________ tourné le coin de la rue, je ________ couru jusque chez moi. Quand je ________ arrivé dans le hall, l'ascenseur ________ bloqué par des livreurs, aussi, je ________ monté l'escalier à pied. Quand je ________ arrivé devant la porte, je ________ essayé ________ ouvrir avec ma clé, mais je ________ pas arrivé, alors, je ________ tourné la poignée directement : ce ________ ouvert ! Je ________ oublié ________ fermer en partant ! Je ________ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je ________ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui ________ tranquillement le cigare en ________ le journal. Je ________ stupéfait et l'homme aussi, apparemment, car il me ________ avec des yeux ronds. Quand une jeune femme rousse ________ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je ________ compris soudain que je me ________ trompé d'appartement et d'étage.
Après ________ excusé rapidement, je ________ monté à l'étage du dessus où je ________ retrouvé tout ________ je ________ oublié : non seulement mon argent mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je ________ l'ascenseur mais je me ________ retrouvé au sous-sol. Après ________ attendu cinq minutes parce que l'ascenseur ________ de nouveau bloqué, je ________ parvenu au rez-de-chaussée. Bien sûr, quand je ________ sorti, il ________ et je ne ________ pas de parapluie. Si je ________ moins distrait, la vie ________ plus facile !

2 **Complétez avec « comme », « si bien que », « pourtant », « même si », « cependant », « puisque », « afin de », « grâce à ». (8 points)**

Planète en danger

Des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : ________ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. ________, la situation s'aggrave jour après jour : l'air, la mer et les sols sont dévastés.
Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, ________ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. ________ la législation demeure laxiste, beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. ________, les jeunes générations semblent plus conscientes du danger ________ elles placent, dans les sondages, l'écologie en tête de leurs préoccupations.
C'est ________ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir ensemble ________ sauver notre Terre.

BILAN N° 8

1 **Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.** **(50 points)**

1. Demain, pendant que mes amis ________ le match à la télévision, je ________ mes exercices de français ou je ________ un bon roman.
2. Je ________ en vacances en Grèce quand je ________ mes examens.
3. S'il ________ beau demain, nous ________ à la plage.
4. J'ai fait beaucoup ________ progrès ________ à mes collègues qui me corrigent tout le temps.
5. Paul m'a dit qu'il ________ malade et qu'il ________ de la fièvre.
6. Cette maison ________ construite par mon père, les arbres ________ plantés par mon grand-père et c'est moi qui ________ peint les volets en bleu.
7. Si je ________ un appartement plus grand, je ________ une grande fête.
8. Quand je suis arrivée, Max ________ la vaisselle en ________ du jazz à la radio.
9. Je trouve que ce meuble ________ beau et je pense qu'il ________ ancien, mais je ne suis pas sûr qu'il ________ du XVIIIe siècle.
10. Ce matin, ________ l'ascenseur ________ en panne, je suis monté ________ pied.
11. Si je ________ vous, j'insisterais pour que Paul ________ présent ________ réunion.
12. ________ il faisait froid dans la pièce, je ________ le radiateur.
13. J'imagine que Roger ________ un travail passionnant car il ________ parle sans cesse.
14. Si tu ________ plus de sport, tu ________ plus musclé et tu ________ plus d'énergie.
15. Tu crois qu'il ________ beau demain ? Je crains qu'il ________ froid comme aujourd'hui.
16. Si je ________ à votre place, je ________ une augmentation à mon patron.
17. Je constate que Marie ________ souvent en retard. Il faudrait qu'elle ________ plus ponctuelle.
18. J'accepte qu'on ________ différent de moi, mais je refuse qu'on me ________ pour un imbécile !
19. J'imagine qu'il ________ trop tard pour aller au concert. Je suppose que tout ________ complet.
20. Il faut que je ________ à la gare. Pensez-vous qu'il ________ nécessaire d'appeler un taxi ?
21. Il est rare que nous ________ là en août : il est probable que nous ________ en Italie.
22. Si je ________ que tu détestais le poisson, j'________ fait autre chose pour le dîner.